



foto: TK - Radek Petrá-ek

Verdiho Síla osudu zazní v premié e p ed libereckým publikem

22. kv tna 2013 15:00

LIBEREC - Operu italského skladatele uvede v premié e Divadlo F. X. Máldy.

Dílo je považováno za jednu z nejlep-ích a nejt fl-ích oper Giuseppe Verdiho. TK o novince v repertoáru libereckého divadla informoval jeho mluv í Jakub Kabe-.

Dramatický p íb h o ty ech d jství se odehrává v 18. století v Itálii a ve Týan lsku.

"P ipomíná spí-e fresku, ve které se lidské osudy navzájem proplétají, setkávají se, aby se od sebe zase vzdálily a potkaly se znovu za t ch nejpodivuhodn j-ích okolností," uvedl Kabe-.

Každá z hlavních postav je v pr b hu opery "nasvícena" z n kolika úhl a skute nost tak m fle být jiná, neř zdánliv vypadá. "Je to vlastn sple p íb h , tragických i – astných, ak ních i lyrických. Mozaika, která na konci splyne do dechu beroucího finále, kde do sebe v–echny p íb hy zapadnou. Nad tím v–ím kralují, jak to v italské romantické ope e bývá, obrovské emoce: láska stejn veliká jako nenávisť," dodal.

City versus d jiny

Refisér p edstavení Tomá–Pila se ve své verzi Verdiho opery snažil nalézt rovnováhu mezi velmi k ehkou osobní linií p íb hu t i mladých lidí, snařících se vypo ádat se svojí vinou, a mezi rozmáchlými obrazy velkých spole enských zvrát napoleonské Evropy.

"Vzhledem k tomuto konkrétnímu spole ensko-historickému kontextu, který považuji pro vývoj d je za d leflitý, jsem se rozhodnul pro kostýmy v duchu historického minimalismu odkazující ke konci osmnáctého století," uvedl refisér.

Velmi náročná byla podle něj práce scéně a světelného designu ve snaze zachytit deset různých prostředí, od lesní jeskyně přes válečné pole až po klášterní klauzuru.

Ve stejné době se jako Leonora uplatní Lívia Obručnická Vénosová a Věra Poláčková, v roli jejího bratra Carlose Jiří Kubík a Anatolij Orel a v roli Leonorina milence Alvara Mexicana Rafael Alvarez.

Sílu osudu Verdi dokončil v listopadu 1861 pro petrohradské divadlo. Verdi se po několika letech k její partituře vrátil a dále pokračoval pro definitivní znění, které bylo poprvé provedeno v milánské La Scala v únoru 1869. Snad nejznámější árií z opery je Leonorino Pace, pace, mio dio.

TK

Zdroj: http://www.lidovky.cz/verdiho-sila-osudu-zazni-v-premiere-pred-libereckym-publikem-pt2-/kultura.aspx?c=A130522_135021_ln_kultura_bys