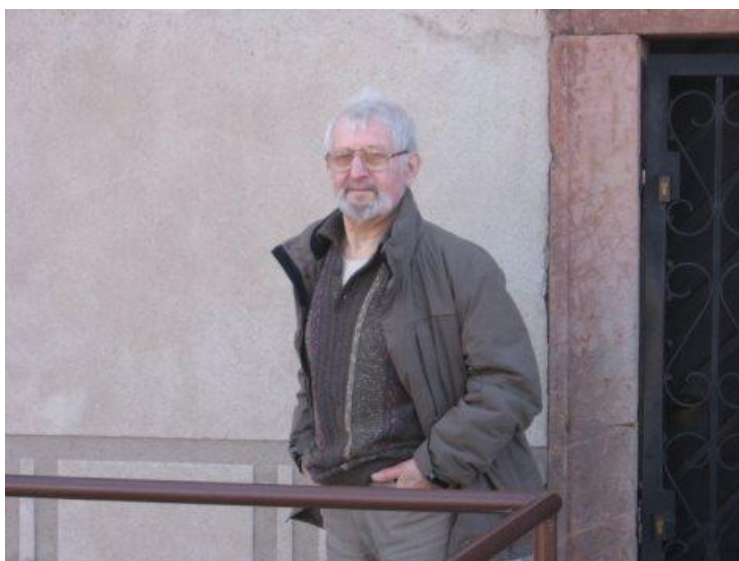


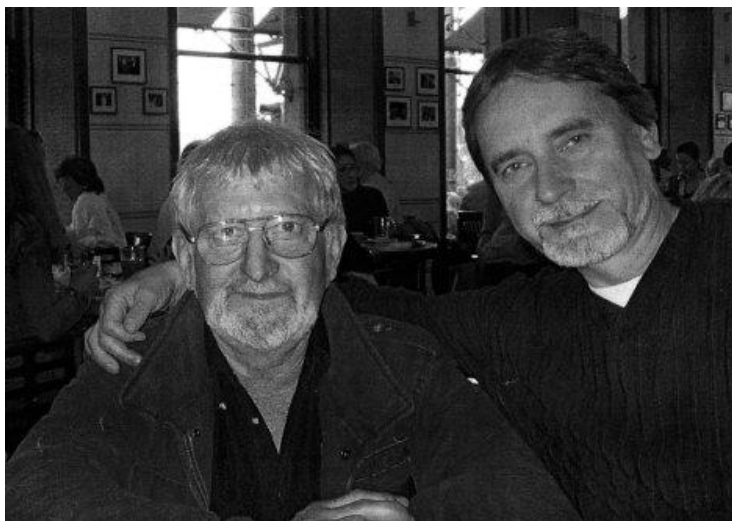
fiivotní jubileum choreografa Franti-ka Pokorného

23.2.2013 00:00 Redakce

Jeden z p edních eských choreografů Franti-ek Pokorný slaví práv dnes osmdesáté narozeniny. Baletní soubor libereckého divadla, jehož byl Franti-ek Pokorný -éfem po více nejl dvacet let (1971-1993) bude jubilatovi gratulovat o den pozd ji. V ned li 24. února se koná v Tšaldov divadle od 16 hodin matiné, na kterém chce liberecké divadlo vzdát hold svému dlouholetému spolupracovníkovi a vynikajícímu um lci. V rámci gratula ního podve era uvede liberecký baletní soubor p edstavení *Louská ek*, které bude Franti-ku Pokornému v nováno.



Tane ník, choreograf, režisér, libretista a kritik Franti-ek Pokorný absolvoval Pedagogickou fakultu UK (1955) a Tane ní katedru DAMU (1962). V letech 1961-1969 byl um leckým vedoucím a zároveň choreografem skupiny moderního tance Vysoko-kolského um leckého souboru Univerzity Karlovy (kterým pro-ili mj. i Ji í Kylián, Vlastimil Harapes, Jan Klár, Jan Mina ík, Rudolf Papešík a ada dal-ích) a poté p sobil ty i roky v pražském Semaforu. Ve spolupráci s Petrem Weiglem se jim dostalo ocen ní Grand Prix d'Italia za baletní film *Bludi-t moci*



V roce 1971 František Pokorný nastoupil jako šéf baletu do Divadla F. X. Šaldy v Liberci, kde nastudoval p es t icet baletních titulů : *Lidská komedie* (1971), *Rofnberské obrázky* (1972), *Hledání istého pramene* (1973), *Carmen* (1974), *Pohádka o Honzovi* (1975), *Raport o stavu tohoto sv ta* (1976), *Anna Karenina* (1978), *Balada o loutká i* (1979), *Pantobalety* (1980), *Zákulisí* (1984), *Caprichos* (1986), *Pohádky o Krakono-ovi* (1988), *Ťpalí ek* (1990), *Sn hurka* (1991), *Coppélie* (1992). V roce 1973 získal u p ílefitosti Koperníkových slavností ocen ění za inscenaci *In Medio Vero* s hudbou J. Makosymiuka. Jako první choreograf tane n ztvárnil pro Národní divadlo Praha I. *smy cový kvartet* Leo-e Janá ka (1978), který o rok pozd ji uvedl také v Liberci. Pro pražské Národní nastudoval také novinku I. Zeljenky *Hrdina* s Vlastimilem Harapesem v titulní roli. Jako choreograf spolupracoval na desítkách operních, operetních, muzikálových a ěnoherních inscenacích, v televizi a filmu. V letech 1985-1987 p sobil jako šéf baletu ěskoslovenské televize. Do d ějin ěské pantomimy se zapsal jako iniciátor Festival pantomimy v Litvínov ě a zejména jako autor pantomimických inscenací pro dvojici mim ěvců. V roce 2007 nastudoval František Pokorný s baletním souborem DFXTM inscenaci *Nesnadná cesta k Labutímu jezeru* v titulní roli s Vlastimilem Harapesem.

