

řivotní jubileum slavného eského choreografa Franti-ka Pokorného



Jeden z nejvýznamn ějších eských choreograf **František Pokorný** oslaví 23. února 80. narozeniny. Baletní soubor [libereckého divadla](#), jehoř byl František Pokorný řefem po více neř 20 let (1971ř1993) bude jubilantovi gratulovat o den pozd ěji.

V ned ěli 24. února se koná v Ěldov ě divadle **od 16 hodin matinée**, na kterém chce Divadlo F. X. Ěldy vzdát hold svému dlouholetému spolupracovníkovi a vynikajícímu um ělci. V rámci gratula ěního podve řera uvede liberecký baletní soubor p ědstavení **Louská ěk**, které bude mistrovi v nováno

Tane ěník, choreograf, refleřer, libretista a kritik **František Pokorný** absolvoval Pedagogickou fakultu UK (1955) a Tane ění katedru DAMU (1962). V letech 1961ř1969 byl um ěleckým vedoucím a zároveň choreografem skupiny moderního tance VUS UK (ve které p řobili Ji ři Kylián, Vlastimil Harapes, Jan Klár, Jan Mina řík, Rudolf Papeřík a řada dal-ších) a poté p řobil řty ř roky v prařském Semaforu. Ve spolupřáci s Petrem Weiglem se jim dostalo ocen ění Grand Prix d ěItalia za baletní film Bludi-řt ěmoci.

V roce 1971 nastoupil jako řef baletu do Divadla F. X. Ěldy v Liberci, kde nastudoval p řes ět ěcet baletních titul ů: Lidská komedie (1971), Rořmberské obrázky (1972), Hledání řistého pramene (1973), Carmen (1974), Pohádka o Honzovi (1975), Raport o stavu tohoto sv ěta (1976), Anna Karenina (1978), Balada o loutká ři (1979), Pantobalety (1980), Zákulisí (1984), Caprichos (1986), Pohádky o Krakono-řvi (1988), Ěpalí ěk (1990), Sn ěhurka (1991), Coppélie (1992). V roce 1973 získal u p řileřitosti Koperníkových slavností ocen ění za inscenaci In Medio Vero s hudbou J. Makosymiuka. Jako první choreograf tane ěn řztvářnil pro Národní divadlo Praha I. smy cový kvartet Leo-ř Janá řka (1978), který o rok pozd ěji uvedl také v Liberci. Pro ND Praha nastudoval novinku I. Zeljenky Hrdina s Vlastimilem Harapesem v titulní roli. Jako choreograf spolupracoval na desítkách operních, operetních, muzikálových a řinoherních inscenacích, v televizi a filmu. V letech 1985ř87 p řobil jako řef baletu řeskoslovenské televize. Do d ř jin ěské pantomimy se zapsal jako iniciátor Festival pantomimy v Litvínov řa zejména jako autor pantomimických inscenací pro dvojici mim ě Cvoci.

V roce 2007 nastudoval František Pokorný s baletním souborem DFX Ěmscenaci Nesnadná cesta k Labutímu jezeru v titulní roli s Vlastimilem Harapesem

Související:

[Divadlo F. X. Ěldy Liberec p.o.](#), vydáno: 19.2.2013 14:27 | autor: Alena Pe-řová