

# Liberecká opera obhájila titul nejlepší v republice



Massenetova opera ve francouzštině Don Quichotte Autor: Jaroslav Appeltauer

12.2.2013 13:37 Hana Langrová

Liberec /DIVADLO, ÚSPĚCH/ - Soubor opery Divadla F. X. Šaldy Liberec opět triumfoval na pražském festivalu a odvážně si hlavní cenu. Na festivalu se představil s operou Don Quichotte Julese Masseneta. Hru refletovala Linda Keprtová, hudbu nastudoval Martin Doubravský.

V Praze skončil jedenáctý ročník festivalu Opera 2013. Tato pohlídka přivádí každé dva roky do Prahy všechny operní soubory z celé české republiky, aby ukázaly své nejlepší inscenace. Již po desáté se této pohlídce zúčastnil i liberecký operní soubor.

Na konci Festivalu se již tradičně udílejí ceny „Libuška“ v několika kategoriích. Libuška je vlastně český divadelní Oskar nejvýznamnější operní ocenění, které lze v české republice získat.

ŠNa minulém ročníku 2011 získala liberecká opera tyto „Oskary“ hned dva a to v nejprestižnějších kategoriích inscenace Pucciniho opery Edgar byla oceněna jako nejlepší představení jak operními kritiky, tak diváky,“ připomenul vedoucí marketingu Jakub Kabeš.

## Don Quichotte

Letos liberecká opera v Praze představila v sobotu 12. ledna svou poslední operní premiéru hrdinskou komedii Don Quichotte francouzského skladatele Julese Masseneta, kterou hudebně nastudoval šéf liberecké opery Martin Doubravský a refletovala mladá režisérka Linda Keprtová.

ŠMladá režisérka Linda Keprtová vytvořila zcela mimořádnou inscenaci, velmi netradiční, ale o to více sugestivní přitom je nádherné, šle se jí to podařilo na počátku její profesní kariéry,“ říká Martin Doubravský, který byl jako dirigent u všech dosavadních festivalových ocenění.

ŠJedná se o mimořádný úspěch je to poprvé, kdy porota kritiků dala hlavní cenu dvakrát po sobě jednomu souboru. Tento fakt, ale i pouhý výčet cen z minulosti, kterým se nemůžeme pochlubit žádný operní soubor v české republice, mne opravuje k tomu, abych vzdal nejvyšší kompliment mému souboru a poděkoval umělcům za úžasnou práci, kterou odvádějí v opravdu nelehkých podmínkách,“ dodává Doubravský.

Opera Divadla F. X. Šaldy můžeme slavit obrovský úspěch podařilo se jí na festivalu opět zvítězit a podruhé si tak z Prahy odvážně nejprestižnějšího operního „Oskara“ cenu operních kritiků za nejlepší inscenaci Festivalu.

## Reprezentace

šJsem velmi rád, že Divadlo F. X. Šaldy takovýmto vynikajícím způsobem reprezentuje město Liberec. Bylo by přejemné, kdyby ho v podobném duchu následovaly i další subjekty," chválí soubor náměstek za kulturu Kamil Jan Svoboda.

Liberecká opera prokazuje, že dlouhodobě patří k nejlepším operním domům u nás, což je v konkurenci například Pražského, i Brněnského Národního divadla vynikající vizitka. Z deseti ročníků Festivalu, kterých se liberecká opera zúčastnila, si odvezla devět ocenění.