

# Opera 2013: o cenách pro ty nejlepší je rozhodnuto

5.2.2013 13:30 Redakce

Ve dnech 3. ledna až 3. února 2013 se v Praze uskutečnil jedenáctý ročník prestižního festivalu *Opera*. Za značného zájmu diváků se na scénách Národního divadla představilo třináct operních souborů, odehrálo se celkem patnáct festivalových představení.

Festival není soutěží pro ehlídkou, ale pravidelně upozorňuje na to, co se v domácím operním divadle obzvláště vydálo. I letos byly výjimečné festivalové výkony oceněny estnými cenami festivalu, takzvanými Libu-kami:



**Cenu kritiků za nejlepší inscenaci** získalo Divadlo F. X. Šaldy Liberec za inscenaci opery Julese Masseneta *Don Quichotte*. Cenu udělila porota ve složení Věra Drápelová, Josef Herman, Radmila Hrdinová, Olga Janáková a Ivan Fiálek.

Do uříděného výběru se dostaly následující inscenace: *Rigoletto* v provedení Jihočeského divadla eské Budějovice, *Orfeus a Eurydika* v provedení pražského Národního divadla, *Voda a vzduch* v provedení Ensemble Damian a *Palackého truchlivý konec / Mluvící dobytek* v provedení Ensemble OperaDiversa.



**Cenu diváků za nejlepší inscenaci** získalo Jihočeské divadlo eské Budějovice za inscenaci opery Giuseppe Verdiho *Rigoletto*. Diváci o ceně rozhodují prostřednictvím ankety: na jednotlivých

p edstaveních m li mořnost vyjád it míru své spokojenosti na stupnici od jedné (nejhor-í) do p ti (nejlep-í). Pr m rn hlasovalo 100 divák .

*Rigoletto* se stal divácky nejúsp -n j-í inscenací s pr m rem 4,84; následovala Catalaniho *La Wally* v nastudování Národního divadla moravskoslezského Ostrava (pr m r 4,63), Donizettiho *Lucia di Lammermoor* v nastudování Moravského divadla Olomouc (pr m r 4,338), Bizetovi *Lovci perel* v nastudování Slezského divadla Opava (pr m r 4,336) a Massenet v *Don Quichotte* v nastudování Divadla F. X. Ťmldy Liberec (pr m r 4,331).



**Cenu za mimo ádnou interpretaci roli** získala **Jana Ťejma Ka írková** za interpretaci Gildy ve Verdiho ope e *Rigoletto* v nastudování Jiho eského divadla eské Bud jovice. Cenu ud lila porota emeritních sólist Národního divadla ve složení Eva D poltová, Zora Jehli ková, Libu-e Márová, Brigita Ťmlcová a Leo Marian Vodi ka.

Nominovány dále byly Olga Jelínková za roli Lucie di Lammermoor (Gaetano Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Moravské divadlo Olomouc) a Ivana Veberová za roli Giocondy (Amilcare Ponchielli: *La Gioconda*, Divadlo J. K. Tyla Plze ).



**Cenu editelky festivalu** získal Ensemble Damian v úle s Tomá-em Hanzlíkem za inscenaci opery *Voda a vzduch*.

*š Cením si Hanzlíkovy opery ó moftná cht l autor p edev-ím upozornit na pozapomenutou osobnost Jakuba Obrovského, ale poda ilo se mu podle m mnohem více: up ímná zpov um lce bojujícího s okolím i se sebou samým, um lce moftná je-ítného a egocentrického, ale i v n pochybujícího. Inscenováno s d vtípem, bez prázdných efekt . Velmi emotivní záftitek.õ zd vodnila své rozhodnutí editelka festivalu Lenka Ťaldová.*

**Cenu Výboru Jednoty hudebního divadla za významný po in v oblasti hudebního divadla:**

Výbor JHD ve slofení Zbyn k Brabec, Lubomír Havlák, Helena Havlíková, Josef Herman, Ji í Horký, Radmila Hrdinová, Rudolf Le-ka, Lenka Ťaldová a Ji í Ťesták ud lil cenu **Vítu Dvo ákovi** za založení a provozování informa ního portálu o ope e, baletu a váfné hudb Opera Plus. Podle len výboru Opera Plus zásadním zp sobem p isp la k informování o tuzemském i sv tovém operním divadle, zároveň se stala místem diskusí o írokém spektru operních zálefitostí, o v cech um leckých i mimoum leckých. Opera Plus se stala p írozeným centrem zdej-ího operního fivota.

Sou asnou Libu-ku pro festival Opera na samém sklonku fivota navrhl významný sklá ský výtvarník Václav Hanu-(1924 ó 2009), vyrobila ji PRECIOSA ORNELA, a.s., ve sklárn v Desné.

Sklen né artefakty budou slavnostn p edávány na jevi-tích ocen ných divadel.

*Foto Petr Neubert*