



ZA SVĚTLEM

PŘEDPLATNÉ 2022 | 2023





Obsah

NOVÉ TITULY	06
Činohra	08
Opera	24
Symfonické koncerty	32
Balet	38

Plánek a cenová pásma	45
-----------------------	----

KATEGORIE PŘEDPLATNÉHO 2022/2023

Premiérové skupiny	46
Žánrové skupiny	48
Vícežánrové skupiny	50
Rodinné skupiny	54
Seniorské skupiny	57

Předplatné Divadla F. X. Šaldy	60
Jak získat předplatné	61
Blokové předplatné – Divadelní trhák	62
Objednávkový formulář	63
Obchodní podmínky	64



Milí diváci a milovníci divadelních múz,
přicházíme s nabídkou abonmá na sezonu 2022/2023. Upřímně věřím, že to bude sezona, kdy se budeme moci společně nadechnout a užívat si divadlo tak, jak jsme bývali zvyklí, bez všelijakých omezení. Nesmírně si vážím toho, že většina našich abonentů nám zůstala věrná i v této nelehké době.

Věřím, že tituly připravované na sezonu 2022/2023 vás zaujmou. Naši dramaturgové pro vás připravili pestrý koktejl činoherních, operních a tanečních inscenací, nebudou chybět ani muzikály a symfonické koncerty. Zkrátka mít naši abonentku znamená mít pravidelný přísun skvělých kulturních zážitků. Nákupem abonentky navíc významně ušetříte oproti nákupu jednotlivých vstupenek, a výhodou je i vaše stálé místo v hledišti. Tak neváhejte a pojdte i do další sezony s námi!

Děkuji vám za vaši věrnost a těším se na setkávání s vámi v Šaldově i Malém divadle.

Ing. Jarmila Levko
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

NOVÉ TITULY

ČINOHRA:

TARTUFFE

| Molière

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

| Edward Albee

KOMEDIE O NAROZENÍ PÁNĚ

| Jan D. Klejch

(není součástí předplatného sezony 2022/2023)

MARIE ANTOINETTA

| David Adjmi

AUDIENCE A PŘÍJEM

| Václav Havel, Jiří Dienstbier

ŽELARY

| Květa Legátová, Jakub Nvota

KRÁSKA Z LEENANE

| Martin McDonagh

OPERA:

DIALOGY KARMELITEK

| Francis Poulenc

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

| Emmerich Kálmán

MADAMA BUTTERFLY

| Giacomo Puccini

CESTA

| Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček

(není součástí předplatného sezony 2022/2023)

BALET:

ŠACH MAT / CARMEN

| Benjamin Britten, Rodion Šchedrin

PRINCEZNA HYACINTA

| Oskar Nedbal, Marika Blahoutová







Vzácný příteli, vzácná přítelkyně,
pokud čtete mé řádky, znamená to, že divadlo ve vašem životě hraje stejně důležitou roli jako v mém. Nesmírně si vážím toho, že i v době, která není vůbec jednoduchá a nejspíš znamená přerod starého světa v nový, a zcela jistě s sebou ještě ponese mnohé zkoušky a útrapy, zvažujete, zda se přidat do naší divadelní rodiny. Divadlo bylo od svého prvopočátku prostorem pro sdílení, prostorem setkání, místem, kde člověk není sám, kde mají naše příběhy smysl. Přeji sobě i vám, ať to tak zůstane. Ať se opona nakonec vždy otevře a světlo z jeviště zazáří a zažene chmury z našich duší.
V nové sezoně do Liberce přivedeme mimořádné režisérské osobnosti a v jejich tvůrčích týmech mnoho dalších špičkových umělců a věřím, že spolu s nimi rozpoutáme fantastický ohňostroj emocí a zážitků.

Za činohru Divadla F. X. Šaldy
s láskou a úctou Kateřina Dušková, šéfka činohry

Klasická veršovaná komedie o věčné
přitažlivosti přetvářky

TARTUFFE

Molière



režie | Ivan Řezáč

premiéra 7. října 2022

Malé divadlo

Mistrovská veršovaná komedie o pokrytectví přivádí na scénu věčně aktuální typ svatouška, velkého manipulátora, který káže falešnou morálku a vlastní mocenské záměry a touhu po zisku hbitě zastírá lživým obviněním. Geniální klasik Molière v *Tartuffovi* rozehrává vybroušené přestřelky dialogů a s citem pro míchání tragického a směšného splétá zapeklitou situaci k popukání. Hořce se vysmívá povrchní společnosti, která masku přetvářky vždy znovu slepě obdivuje. Hru provázely zákazy a skandály a dodnes břitce odhaluje všechny mocné pokrytce a manipulátory, kteří lidskou společnost věrně provázejí. Živoucí předlohy Tartuffa najdeme na současné české politické scéně stejně hojně jako na dvoře Ludvíka XIV., který autor důvěrně znal. Jedna z nejslavnějších Molièrových komedií se do Liberce vrací po dvaceti letech, a víc než po pětatřiceti letech se také vrací režisér a herec Ivan Řezáč, kterého si naši věrní diváci mohou pamatovat jako člena liberecké činohry, a třeba i jako Valéra v *Tartuffovi* z roku 1981.





BLANCHE A MARIE | foto Michaela Škvrňáková

Slavné komorní drama plné překvapivých
zvrátů a krutých her

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

Edward Albee



režie | Petr Štindl

premiéry 14. a 16. října 2022

Šaldovo divadlo

Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů, krutých her i komické absurdity lidských vztahů se konečně dostává na jeviště libereckého divadla. K ránu po dlouhém večírku se zábava dvou manželských párů zvrhne ve vzájemné urážky a nelitostný souboj o to, kdo na svého partnera vytáhne nebo vymyslí jedovatější tajnosti. Klasik americké dramatiky Edward Albee je jistě našim divákům známý, někteří mohli v Malém divadle vidět jeho hry *Pobřeží* (2005) či *Koza aneb Kdo je Sylvie* (2012). Hra *Kdo se bojí Virginie Woolfové?* je bezpochyby nejslavnější a v roce 1962 s ní Albee šokoval celou Ameriku zpochybněním poválečné iluze „amerického snu“. V novém překladu Jiřího Joska zní dialogy nesmírně aktuálně. Snad i náš porevoluční český sen o rovnosti příležitostí, o blahobytu a růstu dospěl právě k podobné vlně znepokojení a pochybností jako optimismus let šedesátých v Americe. Poněkud zapadlé americké univerzitní město a frustrující žabomyši války bezvýznamných vysokoškolských učitelů rozhodně až překvapivě připomínají prostředí, které u nás na severu dobře známe.

Vánoční hra plná známých
i méně známých koled

KOMEDIE O NAROZENÍ PÁNĚ

Jan D. Klejch



režie | Kateřina Dušková

premiéra 2. prosince 2022

Malé divadlo

Tento titul není součástí předplatného
sezony 2022/2023.

Vánoční a velikonoční biblické příběhy patřily k nejstarším námětům lidového divadla, které se formovalo od 17. století. Jeho kořeny ovšem sahají ještě hlouběji. Během adventu a o Vánocích se v českých kostelech už od dob středověku četl příběh o narození Ježíše Krista. Pro zvýšení účinku byl s oblibou i dramatizován a uváděn jako součást mše. Postupně ovšem do příběhu začaly pronikat světské prvky, a tak byla taková představení vykazována před kostel, kde se jich ujali učitelé a žáci, posléze i cechy, a lidové drama bylo na světě. Spousta takových her se zachovala v opisech či fragmentech a mnohé z nich se v nejružnějších úpravách uvádějí v adventním čase dodnes. Pro naši novou inscenaci jsme zvolili hru méně známého autora Jana D. Klejcha, která příběh o narození Ježíška nahlíží velmi poeticky s místy naivní, ale o to půvabnější prostotou. Vzhledem k tomu, že se písně z této hry nedochovaly v plném znění, bude inscenace doplněna o řadu více i méně známých koled. Věříme, že *Komedie o narození Páně* se stane milým zpestřením adventního času a příjemně vás naladí před vánočními svátky.





Komedie ze soukromí poslední královny
Francie s nevyhnutelným koncem

MARIE ANTOINETTA

David Adjmi



režie | Janka Ryšánek Schmiedtová

premiéry 27. a 29. ledna 2023

Šaldovo divadlo

Osud poslední francouzské královny nás přitahuje střetem velkých světodějných událostí s jedním lidským životem. Nelítostný chod dějin vstoupí do života dospívající dívky, aniž by mohla cokoli změnit. Anebo mohla? Ve čtrnácti ji z Rakouska poslali do Francie, aby si vzala korunního prince, v necelých dvaceti se stala francouzskou královnou po boku Ludvíka XVI., dynastii dala čtyři děti. Oslňovala fantastickými kostýmy a výstředními parukami olbřímích rozměrů. Patnáct let žila v nablýskaném přepychu Versailles, než vládu jejího manžela smetla revoluce. Ztratila dvě děti. Pokusila se utéct z vězení. Zemřela ve třiceti sedmi. Jaká byla a proč byla potrestána za okázalost celého dvora? Americký autor David Adjmi (*1973) ji líčí jako současnou dívku v zajetí spotřebního kolotoče. Nepřeborná hojnost nabídek, zábavy a požitků ji zaměstnává stejně jako dnešní blahobyť nás. Zapomínáme, že bohatá společnost žije na dluh, který kdesi v podpalubí narůstá. Jak rychle se musí člověk probudit, aby se nerozpoutaly ničivé živly? Osobitá mladá režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová už v českém divadle zanechala stopu, vytvořila řadu oceňovaných inscenací i vlastních textů a několik let vedla soubor ostravského Divadla Petra Bezruče.

Dvě disidentské aktovky v jednom
společném večeru

AUDIENCI A PŘÍJEM

Václav Havel, Jiří Dienstbier



režie | Břetislav Rychlík

premiéra 17. února 2023

Malé divadlo

Divadelní večer bude sestávat ze dvou jednoaktových her. *Audienci* Václava Havla jistě není potřeba divákům dlouze představovat. Tato známá aktovka inspirovaná autorovým životem geniálním způsobem rozkrývá absurditu komunistického režimu. Spisovatel Vaněk zaměstnaný v pivovaru jako obyčejný dělník je pozván ke svému nadřízenému Sládkovi, který mu chce nabídnout obchod – povýšení na skladníka, jež ovšem nechce zadarmo. Hra byla ještě před svým prvním oficiálním uvedením v českém profesionálním divadle přeložena do třinácti jazyků a hrána po celém světě. Mnoho jejích replik zlidovělo a zejména starší generace diváků je často ráda cituje. Druhá aktovka *Příjem* je z pera Havlova dlouholetého disidentského souputníka Jiřího Dienstbiera. Hra na *Audienci* dějově navazuje, spisovatel Vaněk se tu setkává opět s užvaněným Sládkem, tentokrát v prostředí nápravného zařízení. Místo piva, které v *Audienci* teklo proudem, se tu sice nalévá čaj a káva, ale budete příjemně překvapeni, jak se Dienstbierovi podařilo „trefit“ obě známé postavy s jejich charakteristickými „hláškami“. Hra je pozoruhodná i znalostí vězeňských poměrů, opravdové znalce nepochybně potěší dosud neznámá fakta o dalších osudech legendárního pivovarského dělníka Šerkezyho.



BURIAN | foto Roman Dobeš



Divadelní podoba strhujícího příběhu
nezdolných lidí z hor

ŽELARY

Květa Legátová, Jakub Nvota



režie | Jakub Nvota

premiéry 28. a 30. dubna 2023

Šaldovo divadlo

Strhující příběh nezdolných lidí z beskydských strání proniká srdce čistou vůní horských bylin, silou čirých pramenů a hloubkou vysokého nebe.

Divadelní adaptace dvou překrásných knížek Květy Legátové sleduje osudy svérázných obyvatel zapadlé vsi během druhé světové války a německé okupace. Mladá lékařka se do této zapomenuté krajiny utíká skrýt před stanným právem a hrozbou smrti a v krajní nouzi nečekaně nachází úplně nový rozměr lásky, svobody i víry. Nespoutané i něžné síly přírody si tady podmaňují život člověka a určují mu odvěké meze i nevyhnutelný rytmus ročních dob, milování, rození i umírání.

Květa Legátová (1919–2012) na literární scéně zazářila jako světlice z hřebenů pomezních hor. Když v roce 2001 vydala svou zralou prvotinu, bylo jí přes osmdesát. Navazuje na jedinečnou tradici vesnického románu i dramatu, z níž se zrodily nejvýraznější plody české literatury, ke kterým se *Želary* právem řadí. Ucelený cyklus povídek spolu s novelou *Jozova Hanule* splétá tvrdé osudy lidí z valašských kopanic do vzácně poetického příběhu, kde obnažená pravda lidského bytí souzní s horským podnebím. Zkušený autor a režisér Jakub Nvota, který liberecký soubor dobře zná z inscenací *Mikve* a *Král Lear*, vytvoří dramaturgii hercům na míru.

Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty

KRÁSKA Z LEENANE

Martin McDonagh



režie | Kateřina Dušková

premiéra 16. června 2023

Malé divadlo

Martin McDonagh patří k nejhranějším moderním autorům a vzhledem k tomu, že se proslavil již v poměrně mladém věku, býval označován za zázračné dítě soudobé světové dramatiky. Ačkoli se narodil v Londýně a dodneška tam žije, všechny hry z jeho prvního tvůrčího období se odehrávají v západním Irsku, odkud pocházeli jeho rodiče. Tam také leží zapadlá vesnice Leenane, dějiště příběhu naší nové inscenace. *Krása z Leenane* je McDonaghovou prvotinou, napsal ji v šestadvaceti letech a ve své době ohromila divadelní svět. V Anglii získala titul nejlepší nekomerční hra roku, v USA její inscenace obdržela tři Tony Awards za významný příspěvek americkému divadlu. Všechny hry Martina McDonagha jsou plné vyostřených vztahů. Bývají drsné, ale nechybí nadhled. *Krása z Leenane* je šokující a místy až bolestně krutý příběh o vztahu dvou osamocených lidí, matky a dcery žijících na irském venkově. Hra má vedle velkého dramatického náboje i velmi pečlivou a překvapivou stavbu, mistrně vedené dialogy a také svérázný smysl pro humor. Je to velmi intenzivní výpověď o současných mezilidských vztazích, která jen málokterého diváka může nechat lhostejným.



ORTEN! | foto Vendula Hlaváčková





Milí diváci,
v září 2022 začínáme od začátku. Začínáme s novým systémem předplatného, začínáme s novým rozložením sil, začínáme s novým nádechem a kromě *Čardášové princezny*, kterou jsme chtěli nabídnout již v roce 2020, představujeme tři zcela nové tituly, které nechávají dobu pandemie daleko za sebou, a doufáme, že i všechna trápení současných dnů. Sezónu ZA SVĚTLEM otevíráme francouzskou operou *Dialogy karmelitek*, jež se v Liberci ještě nikdy neuváděla, pokračujeme operetou *Čardášová princezna*, slavnou Pucciniho operou *Madama Butterfly* a uzavíráme představením *Cesta*, na kterém se výrazně podílí nově vzniknuvší Dětské operní studio. I pro mě samotnou znamená tento čas nové začátky – čas nových zkušeností s vedením souboru, čas nových příběhů divadelních i osobních.

Věřme tedy, že divadelní sály budou žít, věřme, že jeviště budou plná emocí, věřme, že dotkneme se krás. A já za operní soubor slibuji, že se o vás, o diváky, nepřestaneme rvát – ve společné pouti ZA SVĚTLEM!

Vaše

MgA. Linda Hejlová Keprtová, šéfka opery

Mistrovské operní drama o nezdolné
víře, oběti a přátelství

DIALOGY KARMELITEK

Francis Poulenc



hudební nastudování | Ondrej Olos

režie | Linda Hejlová Keprtová

premiéry 23. a 25. září 2022

Šaldovo divadlo

Opera *Dialogy karmelitek* se díky svému hlubokému duchovnímu rozměru a mistrovskému hudebnímu pojetí řadí k vrcholným operním dílům 20. století. Skladatel se inspiroval příběhem skutečných událostí z období Velké francouzské revoluce a vykresluje tragické osudy karmelitánských řeholnic. Operní titul, vyprávějící o nezdolné víře, přátelství, oběti a odhodlání člověka pro své přesvědčení i zemřít, se v Čechách objevil pouze dvakrát, a to v českém překladu. Divadlo F. X. Šaldy uvede operu ve francouzském originále.



JOLANTA foto Karel Kašák

DCERA PLUKU | foto Karel Kašák



Ať žije láska! Slavná opereta
si získá i vaše srdce

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Emmerich Kálmán



hudební nastudování | Josef Kurfiřt
režie | Magdalena Švecová

premiéry 16. a 18. prosince 2022

Šaldovo divadlo

Libreto operety původně neslo název „Ať žije láska“. Svě nejslavnější dílo začal Kálmán psát v Mariánských Lázních a již od své premiéry ve Vídni roku 1915 se titul řadí mezi světově nejúspěšnější. Příběh se odehrává ve Vídni a Budapešti na počátku 20. století. Na křídlech populárních valčíků a temperamentních čardášových melodií je vykreslen příběh lásky tanečnice a šantánové zpěvačky se šlechticem. Skladateli se podařilo poutavým způsobem hudebně ztvárnit nejrůznější lidské emoce, slabosti i touhy. Dílo si dodnes získává srdce tisíců milovníků klasické operety po celém světě.

Tragický příběh nenaplněné touhy
a zklamání z japonského prostředí

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini



hudební nastudování | Martin Doubravský

režie | Kateřina Dušková

premiéry 10. a 12. března 2023

Šaldovo divadlo

Tragická opera, jejíž děj se odehrává na počátku 20. století v japonském městě Nagasaki, vypráví o cti, zklamání, zradě a nenaplněné touze. Příběh upřímné lásky mladičké gejši k námořnímu důstojníkovi, který se s ní z flirtu ožení a poté se vrátí zpět do Ameriky, poskytl skladateli námět, jenž je přímo nabitý emocemi. Působivá melodika ve spojení s hudební kresbou japonského koloritu podtrhuje psychologii postav, kterou přesně vystihuje a do detailu rozkrývá. Tato opera je jedním z nejslavnějších a nejhranějších Pucciniho děl. Diváci se mohou těšit na skvělé obsazení, v němž se představí špičky současné české operní scény.



DCERA PLUKU foto Karel Kašák

OTELLO | foto Karel Kašák



Společný boj s nepřítelem a víra
v dobro, které zvítězí nad zlem

CĚSTA

Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček



režie | Linda Hejlová Keprtová

premiéry 2. a 4. června 2023

Šaldovo divadlo

Na sezonu 2022/2023 připadá
80. výročí od prvního provedení
dětské opery *Brundibár*
v koncentračním táboře Terezín.
Právě ta je základním pilířem
komponovaného pořadu s názvem
Cesta. Opera se uvádí po celém světě
a získala mnoho uznání především pro
svou myšlenku – přátelství, společný
boj proti nepříteli a víru, že dobro
musí zvítězit nad zlem. V pořadu zazní
také motivy z pera Antonína Dvořáka
a Leoše Janáčka. Na představení bude
participovat dětské operní studio
a dětský pěvecký sbor Severáček.

Tento titul není součástí předplatného
sezony 2022/2023.



SYMFONICKÝ KONCERT | foto Daniel Dančevský

23. října 2022

Maurice Ravel: *Má matka husa*

Otakar Ostrčil: *Osiřelo dítě*, op. 9

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Šeherezáda*, op. 35

Mezzosoprán: Kateřina Jalovcová | Orchester DFXŠ | Dirigent: Martin Doubravský

Úvod prvního koncertu sezony 2022/2023 bude patřit dvěma skladatelům vrstevníkům, kteří ve svých kompozicích uplatnili tematiku dětského světa, ačkoli každý v jiné rovině. V úvodu vyslechnete pětidílnou orchestrální suitu *Má matka husa* francouzského skladatele Maurice Ravela. Poté zazní balada pro mezzosoprán a orchestr *Osiřelo dítě* Otakara Ostrčila na slova lidové poezie. Program ukončí jedno z nejhranějších děl ruského romantismu – symfonická suite *Šeherezáda* Nikolaje Rimskeho-Korsakova, který čerpal inspiraci ve sbírce arabských pohádek *Tisíc a jedna noc*.

7. února 2023

Petr Iljič Čajkovskij: *Koncert pro housle a orchestr D dur*, op. 35

Dmitrij Šostakovič: *Symfonie č. 10 e moll*, op. 93

Housle: Daniel Matejčka | Orchester DFXŠ | Dirigent: Chuhei Iwasaki

Díla dvou slavných zástupců ruské tvorby bude možno slyšet na prvním koncertu roku 2023. Virtuózní part *Koncertu pro housle a orchestr D dur* romantického skladatele Petra Iljiče Čajkovského přednese Daniel Matejčka. Druhá polovina programu bude patřit monumentální *Symfonii č. 10* představitele ruské moderny Dmitrije Šostakoviče. Hudebního nastudování a taktovky se ujme významný český dirigent japonského původu Chuhei Iwasaki.



HLEDÁ SETENOR, MUZIKÁL | foto Karel Kašák

15. dubna 2023

Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře *Così fan tutte*, KV 588

Ludwig van Beethoven: *Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c-moll*, op. 37

Johannes Brahms: *Symfonie č. 4 e-moll*, op. 98

Klavír: Ivan Klánský | Orchestr DFXŠ | Dirigent: Robert Kružík

Předehra ke slavné Mozartově opeře *Così fan tutte* otevře dubnový koncert, který bude přímo nabitý energií a výraznou melodikou. Představí se také světově uznávaný klavírní virtuóz Ivan Klánský v *Koncertu pro klavír a orchestr č. 3* Ludwiga van Beethovena. Koncert uzavře podmanivá *Symfonie č. 4* Johanna Brahmsa za řízení úspěšného mladého dirigenta Roberta Kružíka.

Změna programu vyhrazena



MAŠÍNGUN BROTHERS | foto Daniel Dančevský



Vážení a milí diváci,
zkušenost dvou minulých sezon mě nabádá k určité obezřetnosti ve slibech a očekáváních. Předešlé roky byly nejen pro divadlo, ale věřím, že i pro vás, milí diváci, opravdu náročné a také smutné. Ráda bych citovala německého tanečníka Friedemanna Vogela: *„Ještě nikdy v moderní historii nemusela taneční komunita vyvinout takové úsilí o udržení motivace a hledání svého raison d'être jako právě teď.“*

Avšak jako věčný optimista bych vám ráda opět představila plány našeho baletního souboru v naději, že kulturu nic nezastaví. Přineseme vám poetiku, drama, špetku humoru a především skvělé výkony našich tanečníků.

V nové sezoně bych vás ráda pozvala na podzimní premiéru komponované inscenace *Šach Mat/Carmen*, kde se po několika letech balet opět propojí s orchestrem. Další taneční premiéra jistě osloví příznivce pohádkových příběhů. Choreografka Marika Blahoutová dá novou podobu historickému baletu Oskara Nedbala. Na *Princeznu Hyacintu* se můžete těšit na jaře roku 2023.

Liberecký balet se těší na vaši návštěvu a doufá, že si i nadále udrží vaši přízeň.

S úctou Marika Mikanová, šéfka baletu

Marika Mikanová



Dvě baletní suitu v jednom společném programu

ŠACH MAT / CARMEN



režie, choreografie | Marika Mikanová

hudba | Benjamin Britten

Rodion Ščedrin

dirigent | Martin Doubravský

orchestr DFXŠ

premiéra 11. a 13. listopadu 2022

Šaldovo divadlo

ŠACH MAT Benjamin Britten: *Simple Symphony*

Už jste viděli šachy v životní velikosti? Šestnáct figur, šestnáct tanečníků. Pojdte s námi sledovat hru, která se odehrává na šachovnici. Anebo je to hra, kterou hraje sám život? Kdo vlastně hýbe figurami? Každý máme občas pocit, že jsme šachovým kamenem, který má své možnosti pohybu, a hráč/osud si s námi „pohrává“. Šachy neobsahují prvek náhody, každá figura má svou vlastní „choreografii“. Partii rozhodují znalosti a schopnosti hráčů. Ale musí to tak nutně být?

CARMEN Rodion Ščedrin

Carmen ruského skladatele 20. století Rodiona Ščedrina je adaptací slavné stejnojmenné Bizetovy opery *Carmen*, kterou Ščedrin vytvořil pro svou manželku, slavnou ruskou primabalerínu Maju Pliseckou. Na počest této velké umělkyně dílo uvedeme v originální choreografii Mariky Mikanové. *Carmen* měla premiéru roku 1967 ve Velkém divadle v Moskvě, kde sklídila obrovský úspěch. Tato necelou hodinu dlouhá suite v podání orchestru DFXŠ pod taktovkou Martina Doubravského společně s baletem DFXŠ bude zážitkem, který si nesmíte nechat ujít. Ponořte se s námi do dramatického příběhu plného vášně a zrady.

Humorný pohádkový příběh
z prostředí Českého ráje

PRINCEZNA HYACINTA

Oskar Nedbal, Marika Blahoutová



režie, choreografie | Marika Blahoutová

premiéry 31. března a 2. dubna 2023

Šaldovo divadlo

Princezna Hyacinta je celovečerní balet Oskara Nedbala.

Premiéra se odehrála v roce 1911 v Národním divadle v Praze, choreografii a režii zajistil Achille Viscusi. Děj baletu je umístěn na hrad Trosky, jehož tajemství láká dodnes. Vesnický kovář touží získat bájný poklad a dostává se tak na hrad. Potkává krásnou princeznu Hyacintu, kterou unese černokněžník Aratron. Při pokusu o její vysvobození se dostává až do bájně říše Hyacint. Pohádkovému příběhu nechybí humor, dramatické momenty, dokonce ani láskyplný závěr.

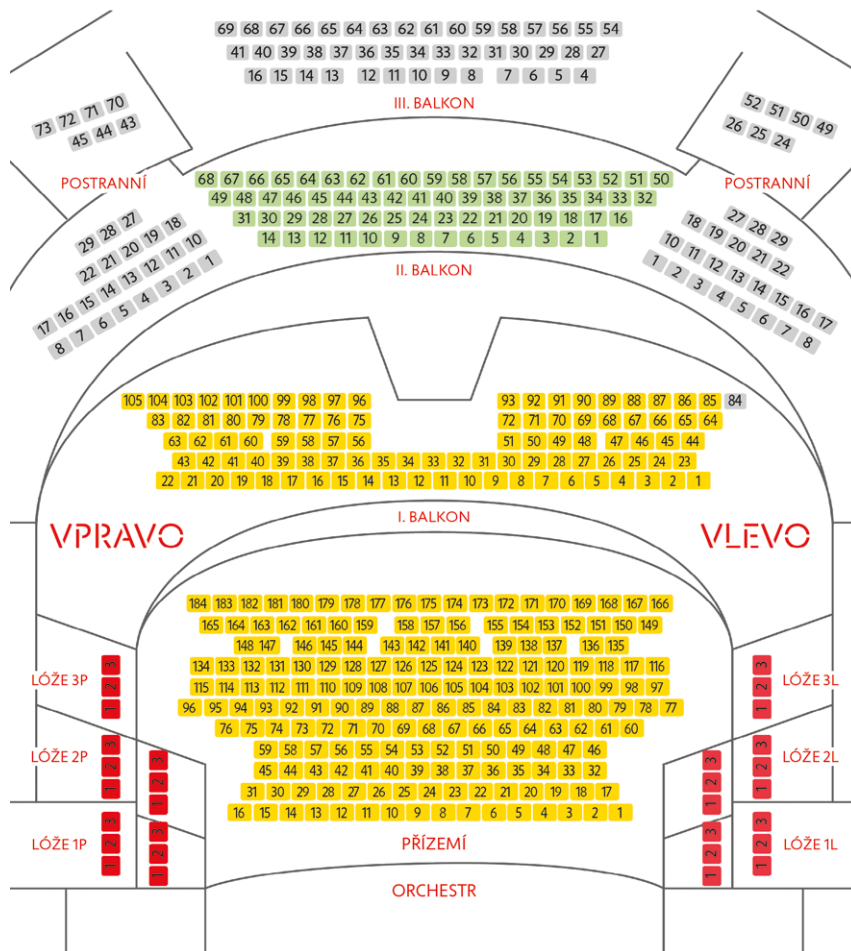
Plakát k premiéře *Princezny Hyacinty* vytvořil výjimečný Alfons Mucha, zaplnil ho řadou skrytých významů a symbolů. Je zřejmé, že šlo o dílo (jako Mozartova *Kouzelná flétna*) s přesahy do jiných „nedivadelních“ souvislostí. Nádherná secesní *Princezna Hyacinta* Alfonse Muchy se stala nedílnou součástí našeho výtvarného bohatství – a byla by škoda, kdyby stejnojmenný kouzelný Nedbalův balet – upadl v zapomnění.





PLÁNEK HLEDIŠTĚ ŠALDOVA DIVADLA A CENOVÁ PÁSMO

- A** Lóže
- B** Přízemí a I. balkon
- C** II. balkon
- D** II. balkon postraní a III. balkon
-  činohra
-  opera, koncerty
-  balet



PREMIÉROVÉ SKUPINY

SKUPINA PŠ

Začátky představení od 19 hodin.

Páteční premiéry v Šaldově divadle

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| 1 |  | Kdo se bojí Virginie Woolfové? |
| 2 |  | Marie Antoinetta |
| 3 |  | Želary |
| 4 |  | Dialogy karmelitek |
| 5 |  | Čardášová princezna |
| 6 |  | Madama Butterfly |
| 7 |  | Šach Mat / Carmen |
| 8 |  | Princezna Hyacinta |

Cena | A: 2 400 Kč | B: 2 080 Kč | C: 1 440 Kč | D: 1 200 Kč

SEMAFOR | foto Petr Neubert





SKUPINA PŠ2

Začátky představení od 19 hodin.

Nedělní premiéry v Šaldově divadle 2

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| 1 | Č | Kdo se bojí Virginie Woolfové? |
| 2 | Č | Marie Antoinetta |
| 3 | Č | Želary |
| 4 | Č | Dialogy karmelitek |
| 5 | Č | Čardášová princezna |
| 6 | Č | Madama Butterfly |
| 7 | b | Šach Mat / Carmen |
| 8 | b | Princezna Hyacinta |

Cena | A: 2 160 Kč | B: 2 000 Kč | C: 1 280 Kč | D: 880 Kč

SKUPINA PM

Začátky představení od 19 hodin.

Páteční premiéry v Malém divadle

- | | | |
|---|---|-------------------|
| 1 | Č | Tartuffe |
| 2 | Č | Audience a Příjem |
| 3 | Č | Kráska z Leenane |

Cena | A: 540 Kč

ŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA Č

Začátky představení od 19 hodin.

Páteční představení pro milovníky činohry

1	 Tartuffe	MD
2	 Hra, která se zvrtila	ŠD
3	 Alois Nebel	MD
4	 Nikola Šuhaj	ŠD
5	 Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
6	 Audience a Příjem	MD
7	 Marie Antoinetta	ŠD
8	 Želary	ŠD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 280 Kč | D: 1 000 Kč

SKUPINA O

Začátky představení od 19 hodin.

Úterní představení pro milovníky opery,
Šaldovo divadlo

-  Jakobín
-  Hledá se tenor: muzikál
-  Dialogy karmelitek
-  Čardášová princezna
-  Madama Butterfly
-  Symfonický koncert 7. 2. 2023

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA SK

Začátky představení od 19 hodin.

Pro milovníky symfonických koncertů,
Šaldovo divadlo

-  Symfonický koncert 23. 10. 2022
-  Symfonický koncert 7. 2. 2023
-  Symfonický koncert 15. 4. 2023

Cena | A: 780 Kč | B: 700 Kč | C: 480 Kč | D: 300 Kč



HRA, KTERÁ SE ZVRTLA | foto Petr Neubert

SKUPINA Č₁ Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky činohry 1

1		Jméno	MD
2		Tartuffe	MD
3		Hra, která se zvrtila	ŠD
4		Nikola Šuhaj	ŠD
5		Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
6		Audience a Příjem	MD
7		Marie Antoinetta	ŠD
8		Moje první židovské Vánoce	ŠD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 280 Kč | D: 1 000 Kč

SKUPINA Č₂ Začátky představení od 19 hodin.

Čtvrteční představení pro milovníky činohry 2

1		Jméno	MD
2		Tartuffe	MD
3		Hra, která se zvrtila	ŠD
4		Nikola Šuhaj	ŠD
5		Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
6		Audience a Příjem	MD
7		Marie Antoinetta	ŠD
8		Želary	ŠD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 280 Kč | D: 1 000 Kč

VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA K6/ČB Začátky představení od 19 hodin.

Sobotní představení pro milovníky činohry a baletu

1		Blbec k večeři	ŠD
2		Audience a Příjem	MD
3		Alois Nebel	MD
4		Nikola Šuhaj	ŠD
5		Tartuffe	MD
6		Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
7		Marie Antoinetta	ŠD
8		MašínGun Brothers	ŠD
9		Princezna Hyacinta	ŠD

Cena | A: 1 980 Kč | B: 1 800 Kč | C: 1 350 Kč | D: 1 080 Kč

SKUPINA OB Začátky představení od 19 hodin.

Úterní představení pro milovníky opery a baletu, Šaldovo divadlo

-  Hledá se tenor: muzikál
-   Legenda z Mlžných hor
-  Dialogy karmelitek
-  Madama Butterfly
-  MašínGun Brothers
-  Šach Mat / Carmen

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA K6/O Začátky představení od 19 hodin.

Sobotní představení pro milovníky hudby, Šaldovo divadlo

-  Hledá se tenor: muzikál
-   Legenda z Mlžných hor
-  Dialogy karmelitek
-  Čardášová princezna
-  Symfonický koncert 15. 4. 2023

Cena | A: 1 400 Kč | B: 1 300 Kč | C: 840 Kč | D: 550 Kč



HLEDÁ SE TENOR: MUZIKÁL foto Karel Kašák

SKUPINA OB1 Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky opery
a baletu 1, Šaldovo divadlo

- | | | |
|---|--|-------------------------|
| 1 | | Hledá se tenor: muzikál |
| 2 | | Jolanta |
| 3 | | Don Giovanni |
| 4 | | Dialogy karmelitek |
| 5 | | MašínGun Brothers |
| 6 | | Šach Mat / Carmen |

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA OB2 Začátky představení od 19 hodin.

Čtvrteční představení pro milovníky opery
a baletu 2, Šaldovo divadlo

- | | | |
|---|--|----------------------------|
| 1 | | Hledá se tenor: muzikál |
| 2 | | Otello |
| 3 | | Divotvorný hrnec – muzikál |
| 4 | | Dialogy karmelitek |
| 5 | | MašínGun Brothers |
| 6 | | Princezna Hyacinta |

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA K₂ Začátky představení od 19 hodin.

Úterní představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Společenstvo vlastníků	MD
2		Semafor	ŠD
3		Alois Nebel	MD
4		Nikola Šuhaj	ŠD
5		Tartuffe	MD
6		Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
7		Audience a Příjem	MD
8		Marie Antoinetta	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Hledá se tenor: muzikál	ŠD
11		Jolanta	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		Mauglí	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč

SKUPINA K₃ Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Burian	MD
2		Hra, která se zvrhla	ŠD
3		Alois Nebel	MD
4		Tartuffe	MD
5		Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
6		Audience a Příjem	MD
7		Marie Antoinetta	ŠD
8		Želary	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Don Giovanni	ŠD
11		Jolanta	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		Princezna Hyacinta	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč



SKUPINA K5

Začátky představení od 19 hodin.

Páteční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1	Č	Jméno	MD
2	Č	Audience a Příjem	MD
3	Č	Král Lear	ŠD
4	Č	Alois Nebel	MD
5	Č	Nikola Šuhaj	ŠD
6	Č	Tartuffe	MD
7	Č	Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
8	Č	Marie Antoinetta	ŠD
9	Č	Dcera pluku	ŠD
10	Č	Jolanta	ŠD
11	Č	Otello	ŠD
12	Č	Dialogy karmelitek	ŠD
13	b	MašínGun Brothers	ŠD
14	b	Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč

RODINNÉ SKUPINY

Při zakoupení jedné abonentky za plnou cenu z kategorie rodinných skupin (kromě skupiny RD), získáte pro dítě do 15 let jednu abonentku ZDARMA.

SKUPINA K6/ČB

Začátky představení od 19 hodin.

Sobotní představení pro milovníky činohry a baletu

1	Č Blbec k večeři	ŠD
2	Č Audience a Příjem	MD
3	Č Alois Nebel	MD
4	Č Nikola Šuhaj	ŠD
5	Č Tartuffe	MD
6	Č Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
7	Č Marie Antoinetta	ŠD
8	b MašínGun Brothers	ŠD
9	b Princezna Hyacinta	ŠD

Cena | A: 1 980 Kč | B: 1 800 Kč | C: 1 350 Kč | D: 1 080 Kč



ALOIS NEBEL
foto Michaela Škvrňáková



SKUPINA ON

Začátky představení od 16 hodin.

Nedělní představení pro milovníky hudby, Šaldovo divadlo

- 1  Šach Mat / Carmen
- 2  Symfonický koncert 23. 10. 2022, **začátek od 19 h**
- 3  Otello
- 4    Legenda z Mlžných hor
- 5  Čardášová princezna
- 6  Divotvorný hrnec – muzikál

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA RD

Začátky představení od 16 hodin.

Nedělní představení pro milovníky pohádek v Malém i Šaldově divadle

6x Pohádka

Cena | A: 810 Kč | B: 690 Kč | C: 630 Kč | D: 510 Kč

SKUPINA K₅

Začátky představení od 19 hodin.

Páteční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Jméno	MD
2		Audience a Příjem	MD
3		Král Lear	ŠD
4		Alois Nebel	MD
5		Nikola Šuhaj	ŠD
6		Tartuffe	MD
7		Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
8		Marie Antoinetta	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Jolanta	ŠD
11		Otello	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		MašínGun Brothers	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč



LILIOM
foto Lukáš Trojan



SENIORSKÉ SKUPINY 70+

50% sleva na celé abonmá pro seniory nad 70 let.

SKUPINA Č1

Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky činohry 1

1	Č Jméno	MD
2	Č Tartuffe	MD
3	Č Hra, která se zvrtila	ŠD
4	Č Nikola Šuhaj	ŠD
5	Č Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
6	Č Audience a Příjem	MD
7	Č Marie Antoinetta	ŠD
8	Č Moje první židovské Vánoce	ŠD

Cena | A: 900 Kč | B: 840 Kč | C: 640 Kč | D: 500 Kč

SKUPINA K₃

Začátky představení od 19 hodin.

Středechní představení pro milovníky všech
divadelních žánrů

1	Č Burian	MD
2	Č Hra, která se zvrtila	ŠD
3	Č Alois Nebel	MD
4	Č Tartuffe	MD
5	Č Kdo se bojí Virginie Woolfové?	ŠD
6	Č Audience a Příjem	MD
7	Č Marie Antoinetta	ŠD
8	Č Želary	ŠD
9	Č Dcera pluku	ŠD
10	Č Don Giovanni	ŠD
11	Č Jolanta	ŠD
12	Č Dialogy karmelitek	ŠD
13	Č Princezna Hyacinta	ŠD
14	Č Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 1 540 Kč | B: 1 435 Kč | C: 1 050 Kč | D: 805 Kč



MOJE PRVNÍ ŽIDOVSKÉ VÁNOCE
foto Petr Neubert



SKUPINA ON

Začátky představení od 16 hodin.

Nedělní představení pro milovníky hudby, Šaldovo divadlo

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | | Šach Mat / Carmen |
| 2 | | Symfonický koncert 23. 10. 2022, začátek od 19 h |
| 3 | | Otello |
| 4 | | Legenda z Mlžných hor |
| 5 | | Čardášová princezna |
| 6 | | Divotvorný hrnec – muzikál |

Cena | A: 825 Kč | B: 780 Kč | C: 510 Kč | D: 315 Kč

SKUPINA OB1

Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky opery a baletu 1, Šaldovo divadlo

- | | | |
|---|--|-------------------------|
| 1 | | Hledá se tenor: muzikál |
| 2 | | Jolanta |
| 3 | | Don Giovanni |
| 4 | | Dialogy karmelitek |
| 5 | | MašínGun Brothers |
| 6 | | Šach Mat / Carmen |

Cena | A: 825 Kč | B: 780 Kč | C: 510 Kč | D: 315 Kč

PŘEDPLATNÉ DIVADLA F. X. ŠALDY

Platnost skupin zakoupených na sezonu 2022/2023 začíná 1. 9. 2022 a končí 30. 6. 2023. Připravili jsme pro vás 18 skupin rozdělených do 5 kategorií ve 2 sálech, ze kterých si snadno vyberete. S předplatným si zajistíte vstupenky na žádaná představení několik měsíců před zahájením běžného prodeje a získáte další slevy a výhody.

SLEVY

- Sleva oproti nákupu jednotlivé vstupenky, a to až do výše 50 %.
- U vybraných skupin k dospělé abonentce DÍTĚ do 15 let ZDARMA.
- Sleva 15 % při nákupu abonmá pro seniory 65+, ZTP, děti do 18 let a studenty do 26 let kromě premiérového předplatného a skupiny RD.
- Sleva 50 % při nákupu abonmá na vybrané skupiny pro seniory 70+.
- Sleva 10 % při koupi dvou a více druhů abonmá při nákupu nad 2 000 Kč.
- Sleva 10 % na nápoje v divadelním klubu Šaldova divadla.

VÝHODY

- Abonentka je přenosná, můžete ji půjčit nebo darovat.
- Bezplatné dramaturgické úvody k operám.
- Zasílání zpravodaje XAVER e-mailem.
- Přenos stejných míst v sálech do další sezony.
- Program na abonentní představení ZDARMA.

JAK ZÍSKAT PŘEDPLATNÉ?

- Žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty).
- Všechny stávající předplatitele prosíme, aby svou účast v novém předplatitelském cyklu obnovili, případně zrušili telefonicky, písemně nebo osobně v oddělení předplatného do 3. 6. 2022.
- Předplatné na sezonu 2022/2023 v prodeji po celý abonentní cyklus!

Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

ZPŮSOB PLATBY A PŘEVZETÍ ABONENTEK

Abonmá 2022/23	platební kartou online	bankovním převodem	fakturou**	dárkovým poukazem DFXŠ	benefitním poukazem*	hotově/kartou
e-Vstupenka ONLINE	✓	✓	✗	✗	✗	✗
odd. předplatného OSOBNĚ	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* přijímáme: Sodexo, Edenred Check Dejeuneur ** na vyžádání písemnou objednávkou

PODMÍNKY VYUŽITÍ SLEV

- Slevy nelze kumulovat.



DIVADELNÍ „TRHÁKY“

Tato forma blokového předplatného umožňuje získat vstupenky se slevou na představení dle vlastního výběru. Vybrat si můžete ze dvou typů blokového předplatného na 5 a 10 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“.

- Utrhněte si kupón a na pokladnách DFXŠ ho vyměňte za vstupenku na vybrané představení.
- „Trháky“ nelze použít na premiérová a silvestrovská představení, představení hostujících souborů a vstupenky v ložích.
- „Trháky“ jsou nevratné a nelze je vyměnit za finanční hotovost.
- Lze uplatnit pouze na pokladnách Šaldova a Malého divadla.
- Platnost je jeden rok od data zakoupení.

Ceny :

- 5 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“ 1 300 Kč
- 10 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“ 2 500 Kč

Doplatek 50 Kč za každý jeden hudební „trhák“ (opera, opereta, muzikál, symfonický koncert).

TIP NA
DÁREK



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO NA SEZONU 2022 I 2023

OBJEDNÁVKA

Příjmení, jméno, titul

Název organizace, IČO (kontaktní osoba)

PSČ, město, ulice, číslo domu

Telefon, e-mail

Datum, podpis, razítko

STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ

Budu pokračovat v sezoně 2022/2023 ano ne

Požaduji změnu v sezoně 2022/2023 ano ne

Skupina / počet míst / den

PRO NOVÉ ZÁJEMCE

Skupina / počet míst / den

Přeji si zasílat divadelní zpravodaj XAVER na e-mail ☐

Důležité upozornění – žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)

Obnova a prodej předplatného (stávající abonenti sezony 2021/2022)

do 3. 6. 2022.

Předplatné na sezonu 2022/2023 v prodeji po celý abonentní cyklus! Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

Informace o prodeji předplatného

2022/2023

Oddělení předplatného

(budova Šaldova divadla –

nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).

E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz,

tel.: 485 107 836



OBCHODNÍ PODMÍNKY

- Tyto podmínky platí jen na prodej celosezonního předplatného.
- Při nákupu celosezonního předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení.
- Abonentní permanentku lze následně použít pouze pro představení, která jsou u zakoupené skupiny uvedena, a v termínu pro danou abonentní skupinu.
- Abonentní permanentka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.
- U dětských, studentských a seniorských předplatitelských karet může být požadován doklad potvrzující oprávněnost užívání zlevněné permanentky a při nesrovnalosti může být požadován doplatek do výše ceny předplatného pro diváka bez nároku na slevu.
- Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, neboť se jedná o smlouvu o využití volného času.
- Při doručení abonentní permanentky poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Divadlo F. X. Šaldy poplatek ve výši 79 Kč.
- Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních permanentkách. Jakýkoliv zásah na abonentní permanentce činí permanentku neplatnou.
- Prosíme, přijďte včas. Pozdě příchodem bude povolen vstup pouze na III. balkon.
- Změna programu vyhrazena. O změně programu budou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách DFXŠ, Facebookovém profilu DFXŠ a v divadelních novinách Xaver.
- Abonentní skupina nebude otevřena, jestliže nedosáhne dostatečného počtu zájemců, v tomto případě vám nabídneme skupinu náhradní.
- Pokud nebudete moci z vážných důvodů navštívit představení vyhrazené pro vaši skupinu, sjednejte si nejpozději tři dny před termínem náhradní termín

ke zhlédnutí daného představení za poplatek 50 Kč.

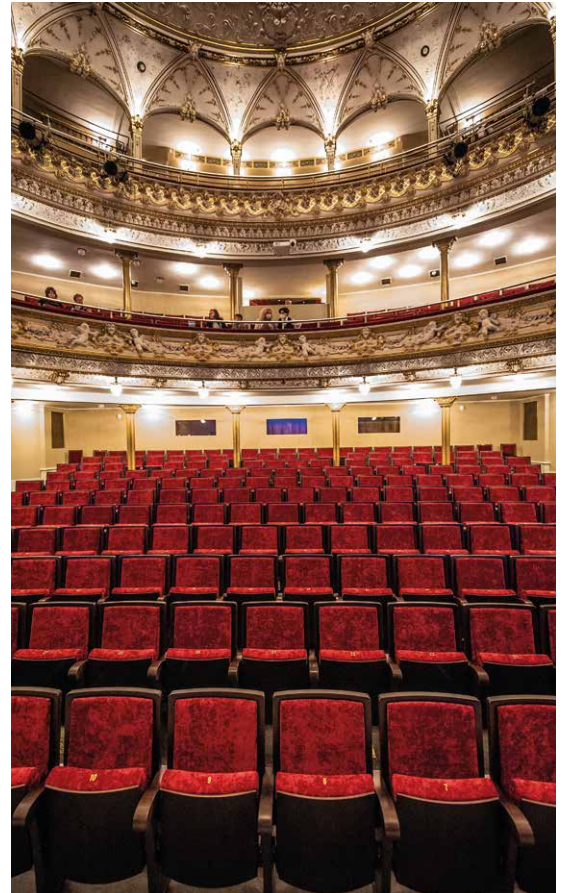
- Je-li náhradní představení plánováno na jiný den než původní termín představení a nový navržený termín abonentovi nevyhovuje, manipulační poplatek 50 Kč za změnu termínu dle vlastní potřeby nebude abonentovi účtován.
- V případě změny představení může abonent požádat o výměnu náhradního představení pouze z repertoáru DFXŠ ve stejné divadelní sezoně avšak bez nároku na abonentní místo v sále.
- Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šaten.
- Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.
- Fotografování a pořizování audio či video záznamů zasahuje do autorských práv, a je proto zakázáno.
- Při vstupu do hlediště vypněte svůj mobilní telefon.
- Divadlo F. X. Šaldy v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, v případě slevy údaje pro poskytnutí slevy, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zaslání nezbytných informací.
- Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.
- Podmínky vstupu do divadla mohou být ovlivněny vládními nařízeními.

Zřizovatelem DFXŠ je statutární město Liberec.
Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory
statutárního města Liberec, Ministerstva kultury ČR
a Libereckého kraje.

POKLADNA (budova Šaldova divadla)
tel. 485 101 523, 487 377 351, e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz

PŘEDPLATNÉ – ABO (budova Šaldova divadla)
tel. 485 107 836, 487 377 353, e-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz

www.saldovo-divadlo.cz



DVĚ SCÉNY I TŘI SOUBORY I STOVKY EMOCÍ