

PŘEDPLATNÉ 2021





Obsah

NOVÉ TITULY	4
Činohra	6
Opera	20
Symfonické koncerty	30
Balet	34

Plánek a cenová pásma	43
-----------------------	----

KATEGORIE PŘEDPLATNÉHO 2021

Premiérové skupiny	44
Žánrové skupiny	46
Vícežánrové skupiny	49
Rodinné skupiny	55
Seniorské skupiny	58

Předplatné Divadla F. X. Šaldy	62
Jak získat předplatné	63
Blokové předplatné – Divadelní trhák	64
Objednávkový formulář	65
Obchodní podmínky	66
Dárkové poukazy	67



Milí diváci a milovníci divadelních múz,
tentokrát se mi úvodní slovo do této brožury nepíše snadno. To proto, že v době kdy ho píšu, naše divadla stále nehrají a netušíme, kdy k nám vás, naše diváky, zase pustí. Máme pro vás nazkoušeny nové inscenace, ale nemůžeme je hrát. Je to zkrátka pro divadelníky, a nejen pro ně, smutná doba. Myslím na vás na všechny a moc si přeji, aby každý jeden z vás tuto nelehkou dobu ustál.

Do roku 2021 však vstupujeme s nadějí, že bude lepší než rok 2020. S nadějí, že to co prožíváme, když jsou naše divadla zavřená, už prožívat nebudeme. Protože základem divadla je kontakt s divákem, bez toho to prostě nejde.

Je mi jasné, že v kontextu uplynulé sezony se může zdát nákup nové abonentky jako věc značně nejistá. A já vás prosím, nenechte se odradit! Jak se dočtete na dalších stránkách, připravili jsme pro vás velmi atraktivní dramaturgický plán. Velmi pestrý, přinášející tituly klasické, moderní i objevné. K tomu ještě připočítejte zrekonstruované hlediště, kterému to moc sluší a kterému se významně zlepšila jeho přirozená akustika. Zkrátka mít naši abonentku znamená mít pravidelný přísun skvělých kulturních zážitků.

Děkuji vám za vaši věrnost a těším se na setkávání s vámi v Šaldově i Malém divadle.

Ing. Jarmila Levko
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

NOVÉ TITULY

ČINOHRA:

KRÁL LEAR

| William Shakespeare

BLANCHE A MARIE

| Per Olov Enquist

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

| Bohumil Hrabal

SEMAFOR

| Jiří Janků, Šimon Dominik

TARTUFFE

| Molière

JMÉNO

| Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

OPERA:

JOLANTA

| Petr Iljič Čajkovskij

DCERA PLUKU

| Gaetano Donizetti

OTELLO

| Giuseppe Verdi

HLEDÁ SE TENOR

| Peter Sham, Brad Caroll

BALET:

MAUGLÍ

| Rudyard Kipling, Marika Mikanová

LILIOM

| Ferenc Molnár

MAŠÍNGUN BROTHERS

| DekkaDancers





VRAŽDA V ORIENT EXPRESU | foto Petr Neubert



Milí diváci,
vítejte v roce návratů. Po loňské nabídce, která doširoka otevřela dveře světovým premiérám, jsme se letos rozhodli více prozkoumat možnosti nových čtení klasičtějších textů či témat, z nichž některé mohou znát i diváci z dřívějších generací libereckých abonentů.

V dramatickém díle Williama Shakespeara zaujímá výsostné postavení *Král Lear*, hra dotýkající se s obrovskou bravurou zcela základních otázek života – jak se vyrovnat s ubývajícím silami, jak přijmout dravost nastupujícího mládí, jak vůbec žít s vědomím vlastní smrtelnosti. Zároveň je to titul kladoucí vysoké nároky na obsazení. Jsem přesvědčen, že náš soubor nyní disponuje natolik vyrovnaným složením i naprosto ideálním představitelem hlavní role, že by byla věčná škoda této

konstelace nevyužít. Před prázdninami nás pak revue *Semafor*, napsaná na míru našemu divadlu, přenese do Prahy let šedesátých, do období, které definovalo populární hudbu (a kulturu vůbec) tak, jak ji dodnes vnímáme. Hravá pocta pánům S&Š bude samozřejmě plná slavných písniček, doprovázených přímo na jevišti živou kapelou.

V Malém divadle představíme dílo jednoho z nejvýraznějších švédských autorů posledních desetiletí, nedávno zesnulého Pera Olova Enquista. Jeho magické drama *Blanche a Marie* obratně proplétá osudy skutečných postav s autorskou licencí a přináší neuvěřitelně sugestivní pohled na základní aspekty lidské existence – přátelství a lásku. Poté se vskutku mimořádného návratu do Liberce dočká Bohumil Hrabal. Jeho opus magnum, román *Obsluhoval jsem anglického krále*, otevřel v dramatinaci i režii Pera Palouše na podzim roku 1989 nově zbudované Malé divadlo. A na jaře 2021 vstoupí stejný režisér do stejné řeky, aby na tento pozoruhodný příběh nahlédl ze zcela odlišné generační pozice. Co zůstane a co se promění? Molièrův *Tartuffe*, břitká komedie o věčném pokrytectví, ani po staletích neztratil nic na aktuálnosti. Od podzimu se o tom bude možné opět přesvědčit i pod Ještědem. A závěr roku pak bude patřit svižné francouzské konverzačce *Jméno*, která trefně glosuje zákruty rodinných vztahů a v níž své příbuzné (a možná jen i sám sebe) pozná snad úplně každý.

Milí diváci, věřím, že si z naší nabídky vyberete, a těším se na shledání v hledišti obou našich divadel.

Šimon Dominik, šéf činohry

Slavná tragédie o bláznovství
a zmoudření pošetilého krále.

KRÁL LEAR

William Shakespeare

režie | Jakub Nvota

premiéra 5. února 2021

Šaldovo divadlo

Nesmrtelný příběh začíná jako pohádka o královském otci, třech dcerách a hloupé otázce – „která z vás mě má nejraději?“ Spolu s králem se ale příběh z paláce vydává na krutou cestu až k poznání, co z člověka zbývá, když o všechno přijde: o moc, přátele, rodinu, domov, o šaty i o rozum. Shakespeare ve velkém básnickém gestu zachycuje síly, které se střetávají na rozhraní generací nebo na zlomu staršího a nového světa. A dnes je téma předání „země“ mladším velmi aktuální, jak evropská populace nezadržitelně stárne a současný člověk přitom právě stárnout odmítá, jako by se to ani neslušelo.

Po čtyřech letech (*Mnoho povyku pro nic*) nastal nejvyšší čas opět nastudovat shakespearovskou klasiku a po deseti letech (*Romeo a Julie*) je načase, aby se činoherní soubor utkal s velkou tragédií. A když v ansámblu působí tak mimořádný herec jako Václav Helšus, je třeba hrát Krále Leara. Jedna z nejslavnějších Shakespearových tragédií se v Divadle F. X. Šaldy objeví úplně poprvé, a to v režii Jakuba Nvoty, kterého liberečtí už znají z emocionálně silné inscenace *Mikve*.





SYN | foto Roman Dobeš

Magické drama o hledání pravé podstaty
přátelství a lásky.

BLANCHE A MARIE

Per Olov Enquist

režie | Barbora Mašková

premiéra 19. února 2021

Malé divadlo

Per Olov Enquist patří k nejčtenějším švédským autorům současnosti. Ve svém dramatickém i prozaickém díle často čerpal z autentických dokumentárních materiálů a historické události a osoby mu posloužily jako základ i k této velmi osobité a básnivě hře. Setkávají se zde významná vědkyně Marie Curie-Sklodowská, její dlouholetá asistentka Blanche Wittmanová, neurolog Jean-Martin Charcot a začínající psychiatr Sigmund Freud. Mezi touto čtveřicí se začne rozehrávat skvěle prokomponovaná hra, která si magicky pohrává s krásou a tajemnem. Je to příběh o vědeckém nadšení, v němž se postupně začne rozkrývat myšlenkový svět přelomu devatenáctého a dvacátého století a zároveň jsou divákům kladeny mnohé otázky s cílem odhalit pravou podstatu přátelství a lásky. Dá se láska vědecky pochopit? Lze spočítat její atomovou váhu? Mohou lékaři vědeckými cestami vůbec zkoumat něco tak složitého a neuchopitelného, jako je ženská duše?

Slavná novela Bohumila Hrabala se po letech
vrací na prkna Malého divadla.

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

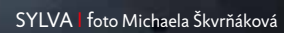
Bohumil Hrabal, Petr Palouš

režie | Petr Palouš

premiéra 30. dubna 2021

Malé divadlo

Slavná novela Bohumila Hrabala vznikla v roce 1971, oficiálního vydání se ovšem dočkala až na podzim 1989. Jedná se bezesporu o jedno z nejvýznamnějších děl české literatury druhé poloviny dvacátého století. Na pozadí osudů „malého českého člověka“ naprosto originálním způsobem zachycuje moderní dějiny našeho národa ze zcela jiného úhlu, než bylo v komunistických dobách zvykem. Jedná se o příběh malého pikolíka, který zažil prvorepublikový rozmach a sebevědomí české společnosti, stejně jako její pád v období okupace i pokoření v době nástupu komunismu. Touží po bohatství a uznání ve své profesi, touží po milující ženě – a v podstatě toho všeho dosáhne, ale velké dějiny jeho štěstí vždy rázně smetou, aby nakonec, po tom, co vše viděl, slyšel a poznal, našel jistotu ve svém srdci a samotě... Inscenace by měla být i jakýmsi dárkem libereckým divákům. Pamětníci jistě dobře vědí, že před třiceti lety se právě touto hrou otevíralo Malé divadlo, a nyní se tedy všichni mohou těšit na její návrat.





PANÍ Z MOŘE | foto Tereza Jiroušková

Revuální kabaret plný písní, který je poctou divadlu Semafor.

SEMAFOR

Jiří Janků, Šimon Dominik

režie | Šimon Dominik

světová premiéra 18. června 2021

Šaldovo divadlo

Revuální kabaret plný písní, který je poctou divadlu Semafor a zejména pak Jiřímu Suchému a Jiřímu Šlitrovi. Když na samém konci padesátých let toto divadlo vzniklo, do české kultury s ním vtrhla zcela nová energie. Jeho tvůrci programově navazovali na poetiku pánů Voskovce a Wericha, byl zde však jeden zásadní rozdíl - Semafor se ve srovnání s Osvobozeným divadlem od samého počátku profiloval jako divadlo zcela nepolitické. Přesto jej však diváci vnímali jako jistý ostrůvek svobody a stávali v dlouhých frontách třeba i celou noc, jen aby sehnali lístky na představení. Začínala tu celá řada budoucích hvězd populární hudby a jejich tehdejší písně se zpívají dodnes. Můžete se tedy těšit na slavné evergreeny ze společné dílny Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra, propojené příběhem dvou klaunů, kteří nás provedou okamžiky spojenými s historií tohoto legendárního divadla od jeho vzniku až do konce šedesátých let. Chybět nebude živá kapela a naši herci vám předvedou nejen svůj herecký, ale i hudební a taneční talent.

Klasická veršovaná komedie o věčné přitažlivosti
přetvářky.

TARTUFFE

Molière

režie | Ivan Řezáč

premiéra 8. října 2021

Malé divadlo

Mistrovská veršovaná komedie o pokrytectví přivádí na scénu věčně aktuální typ svatouška, velkého manipulátora, který káže falešnou morálku a vlastní mocenské záměry a touhu po zisku hbitě zastírá lživým obviněním. Geniální klasik Molière v *Tartuffovi* rozehrává vybroušené přestřelky dialogů a s citem pro míchání tragického a směšného splétá zapeklitou situaci k popukání. Hořce se vysmívá povrchní společnosti, která masku přetvářky vždy znovu slepě obdivuje. Hru provázely zákazy a skandály a dodnes břitce odhaluje všechny mocné pokrytce, kteří lidskou společnost věrně provázejí po tisíce let. Živoucí předlohy Tartuffa najdeme na současné české politické scéně stejně hojně jako na dvoře Ludvíka XIV., který autor důvěrně znal. Jedna z nejslavnějších Molièrových komedií se do Liberce vrací po dvaceti letech a po více než pětatřiceti letech se také vrací režisér a herec Ivan Řezáč, kterého si naši věrní diváci mohou pamatovat jako člena liberecké činohry a třeba i jako Valéra v *Tartuffovi* z roku 1981.



BLBEC K VEČEŘÍ | foto Petr Neubert



JAKUB A JEHO PÁN foto Petr Neubert

Černá komedie plná nečekaných
a bláznivých zvrátů.

JMÉNO

Matthieu Delaporte
Alexandre de La Patellière

režie | Kateřina Dušková
premiéra 3. prosince 2021
Malé divadlo

Originální francouzská komedie plná překvapivých zvrátů a skvěle napsaných dialogů, která s nadhledem a černým humorem vypráví příběh o tom, jak se může přátelská návštěva příbuzných změnit kvůli maličkosti v rodinné drama. Úspěšný čtyřicátník Vincent očekává narození prvního potomka. Když víceméně z legrace prohlásí, že by rád dal svému synovi jméno Adolf, rozehraje se bizarní kolotoč výměny názorů, který nepřestane diváky překvapovat. Atmosféra houstne, ze zasutých zákoutí paměti se začínají vytahovat věci, které měly být dávno zapomenuty, a rodinná sešlost se mění v horor. Originální hra s úžasně vystavěnou gradační dějovou linkou nabízí výrazné herecké příležitosti pro pěťici herců. Od svého prvního uvedení v roce 2010 získala již celou řadu ocenění a uvádí se doslova po celém světě. Dočkala se i filmového zpracování, které bylo v roce 2013 nominováno na prestižní francouzskou cenu César.





Vážení diváci a milovníci hudebního divadla,

rok 2020 přinesl do našich životů mnoho nejistot a pochybností. Jistě se mnohým z nás vytratila perspektiva pro dny příští, jistě si mnozí z nás kladou důležité otázky, kterých jsme byli doposud štědře ušetřeni. Divadlo a jeho poslání však ze své podstaty přináší radost. Proto jsme pro vás opět připravili – dramaturgický plán 2021 vychází ještě z pera Martina Doubravského – čtyři různorodé premiéry. Ruskou operní klasiku Jolanta, komickou operu Dcera pluku a muzikál Hledá se tenor, navazující na Verdiho slavnou operu Otello, kterou pro vás připravujeme na podzim. I přes všechny otazníky roku 2021 je ale jedno jisté. Dáme vám vše, co máme, protože právě vy jste těmi nejdůležitějšími, právě vy dáváte našemu snažení smysl. Děkujeme za vaši přízeň a budeme se na vás těšit při operních, operetních a muzikálových představeních v hledišti Divadla F. X. Šaldy.

Linda Keprtová, šéf opery

JOLANTA

Petr Iljič Čajkovskij

hudební nastudování | Martin Doubravský

režie | Petr Jeništa

premiéra 12. března 2021

Na počátku operního libreta k poslední Čajkovského opeře, pod kterým je podepsán skladatelův mladší bratr Modest Iljič Čajkovskij, stál příběh Hanse Christana Andersena, jenž vycházel ze skutečných osudů historických postav. Zásadním dramatickým tématem této jednoaktové opery je Jolantina slepota, o které však princezna neví. Její svět však není nijak ochuzený, naopak, vnitřní pohled probouzí neochvějnou vůli a cestu k opravdovému lidství. Čajkovskij zde velmi důsledně pracuje s lyrickou empatií, nechává probouzet romantické barvy a nálady až impresionistické. Premiéra je datována k prosinci 1892, tedy necelý rok před skladatelovou smrtí..



DON GIOVANNI | foto Karel Kašák



LOVCI PEREL | foto Karel Kašák

DCĚRA PLUKU

Gaetano Donizetti

hudební nastudování | Miloslav Oswald

režie | Tomáš Studený

premiéra: 21. května 2021

Komická opera, jejíž premiéra proběhla v Paříži roku 1840, se libereckému publiku představuje vůbec poprvé. Jak napovídají již jména libretistů, Julese Henriho Vernoy de Saint – Georgese a Jeana Françoise Bayarda, opera je komponována ve francouzštině a spadá do druhého pařížského tvůrčího období svého autora, Gaetana Donizettiho. Je zajímavé, že oproti dobovým zvyklostem se místo klasických operních recitativů v opeře pracuje s mluvenými texty. Příběh se odehrává v ryze mužském prostředí, kdy mladá dívka vyrůstá u vojenského pluku. Láska se však ani kasárnám nevyhýbá, nota bene, když se do situace zapojí (ne)známé příbuzenstvo. A co na to všechno dějiny?

OTELLO

Giuseppe Verdi

hudební nastudování | Martin Doubravský
režie | Oldřich Kříž

premiéra: 24. září 2021

Spojení dvou velikánů. Ano, i tak bychom mohli nazvat operní dílo, ve kterém se spojilo nesmrtelné shakespearovské téma s hudbou „dospělého“ skladatele a zralého člověka. Verdi má za sebou v době vzniku Otella dlouhou kompoziční pauzu, od jeho poslední opery Aidy uplynulo již šestnáct let. Premiéra se konala roku 1887, pod libretem je podepsán básník Arrigo Boito. Operní drama Otello stojí právem na piedestalu světové operní literatury. Je to drama plné pravdivých momentů, drama lámající lidské charaktery. A v neposlední řadě dílo ohromně cenné, protože je samo sebou usvědčeno z faktu, jak může být operní umění strhující a krásné.





DIVOTVORNÝ HRNEC | foto Karel Kašák

HLEDÁ SE TENOR

LEND ME A TENOR - THE MUSICAL

Libreto a texty písní | Peter Sham

Hudba | Brad Carroll

Podle divadelní hry Kena Ludwiga Tenor na roztrhání

Orchestrace | Chris Walker

Původní hudební supervizor | Paul Gemignani

režie | Oldřich Kříž

hudební nastudování | Martin Doubravský

premiéra: 17. prosince 2021

uvádíme po speciální dohodě se Stage Rights

www.stagerights.com

Muzikál, který navazuje na předešlý operní titul: V operním domě se chystá představení Verdiho Otella, v hlavní roli má účinkovat světoznámý tenor Tito Merelli. Ten má však v tuto chvíli jiné starosti, hledá se tedy záskok. Komédie, která půvabně, s nadhledem a především s nadsázkou obnažuje divadelní prostředí, operní fazónu a podivuhodný svět celebrit. Muzikál byl zkomponován Bradem Carrollem na libreto a texty písní Petera Shama podle hry Kena Ludwiga. Premiéra se konala v roce 2011 v Londýně. Uvádíme v původním českém překladu Petra Palouše a Františka Zacharníka.



ORCHESTR DFXŠ | foto Karel Kašák

23. ledna 2021

Filmová hudba na divadelních prknech

Orchestr DFXŠ | Dirigent: Jan Kučera

Další z cyklu pravidelných symfonických koncertů je tentokrát věnován československé filmové hudbě. Orchestr DFXŠ v exkluzivním programu ze slavných filmových melodií řídí Jan Kučera, šéfdirigent Karlovarského symfonického orchestru, skladatel a také aranžér skladeb, které na koncertě zazní. Na prvním symfonickém koncertě v novém roce se můžeme těšit na hudbu Václava Trojana, Zdeňka Lišky i dalších klasiků naší filmové hudby.

14. února 2021

Sergej Rachmaninov: Klavírní koncert č.3 d moll

Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy

Orchestr DFXŠ | Klavír: Natalie Schwamová | Dirigent: Martin Doubravský

Dva klasikové ruské hudby pozdního romantismu, dvě známá díla a jeden veliký kontrast mezi nimi. Zatímco Rachmaninovův třetí klavírní koncert náleží k technicky nejnáročnějším klavírním partům a je dílem výsostně intelektuální hloubky, Musorgského „Картинки с выставки“ neboli Obrázky z výstavy (v orchestraci Maurice Ravela) jsou expresivním zhudebněním pocitů, které autora provázely během promenád a jednotlivých zastávek na výstavě obrazů jeho zesnulého přítele. Hudební svita, kterou Musorgskij v klavírní verzi vytvořil během jediného emotivního zápalu, patří právem k legendárním dílům světové hudební literatury pozdního 19. století.

Na předjarním symfonickém koncertě se za doprovodu orchestru DFXŠ představí mladá klavírní virtuozka Natalia Schwamová, taktovky se ujme šéfdirigent Martin Doubravský.

17. dubna 2021

Leo Weiner: Serenada f moll

Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sen noci svatojánské

Zoltán Kodály: Tance z Galanty

Orchestr DFXŠ | Sólo: Aleš Tvrdík | Dirigent: László Kovács

Dva maďarští skladatelé 20. století a dva němečtí raní romantici. Serenada Leo Weinera nás zavede do multi-kulturního ovzduší maďarsko-židovské tradice, stejně jako Kodályho Tance z Galanty poodkryjí roušku uherské folklórní inspirace. V našich koncertních síních dobře známí Carl Maria von Weber a Felix Mendelssohn Bartholdy budou na koncertě zastoupeni známým Weberovým klarinetovým koncertem, v němž se představí vynikající sólista a člen orchestru DFXŠ Aleš Tvrdík, aktuálně držitel třetího místa v prestižní mezinárodní soutěži Silverstein Global Clarinet Contest 2020. Na jarním symfonickém koncertě zazní také neméně populární Bartholdyho svita Sen noci svatojánské se známým „svatebním pochodem“. Koncert proběhne pod taktovkou zkušeného maďarského dirigenta László Kovácse.

16. listopadu 2021

Josef Suk: Fantastické scherzo

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro fagot a orchestr B dur

Petr Iljič Čajkovskij: Louskáček. Suita z baletu

Orchestr DFXŠ | Sólo: Lucie Kopecká | Dirigent: Marek Šedivý

Poslední symfonický koncert roku 2021 bude věnován třem významným kompozicím, které vznikly ve třech stoletích. Na úvod zazní Fantastické scherzo, pozdně romantické dílo velkého lyrika české hudby Josefa Suka, komponované na samém začátku 20. století, v r. 1903. Století 18. reprezentuje jeden ze slavných nástrojových koncertů W. A. Mozarta - Koncert pro fagot a orchestr B dur. Jako sólistka se v něm představí členka orchestru DFXŠ Lucie Kopecká, která svou domácí scénu v roce 2020 znamenitě reprezentovala na mezinárodní soutěži Pražského jara. Do třetice století 19. bude na koncertě zastoupeno oblíbenou romantickou svitou z baletu Louskáček Petra Iljiče Čajkovského. Hostem koncertu bude významný dirigent střední generace Marek Šedivý.

..... 2021 Leoš Janáček: Věčné evangelium
Carl Orff: Carmina Burana
Orchestr DFXŠ | Sbor DFXŠ | Dirigent: Martin Doubravský

V rámci cyklu symfonických koncertů operního souboru Šaldova divadla je v plánu pro letošní sezónu také proslulá kantáta Carmina Burana německého expresivního skladatele Carla Orffa, uhrančivé dílo zpracovávající satirické, milostné i pijácké básně evropského středověku.

Jako lyrický kontrast k bujarosti Orffovy kantáty zazní také mysteriózní vokálně-instrumentální dílo Leoše Janáčka Věčné evangelium, inspirované básní o středověkém mnichu Jáchymovi de Fiore, jemuž anděl zvěstoval příchod říše lásky. Obě díla provedou pod taktovkou Martina Doubravského sólisté, sbor a orchestr DFXŠ.

Změna programu vyhrazena



SEDMERO KRKAVCŮ | foto Martina Root



Vážení a milí diváci,
dovolte mi, abych Vás přivítala v novém roce s přáním všeho dobrého a po dlouhém uměleckém půstu Vás navnadila na opravdové taneční lahůdky pro rok 2021. Dlouhou dobu jsme nemohli hrát a chyběl nám kontakt s publikem, i přesto tanečníci stále pilně trénovali a těšili se na pohled do zaplněného hlediště.

Naši první taneční lahůdkou vznikající pod mou taktovkou bude *Mauglí*. Taneční příběh o indickém chlapci, jenž byl vychován vlky, bude mít svou premiéru v dubnu. Těšíme se, až se společně s Vámi ponoříme do zvuků džungle zkomponované uznávaným českým skladatelem Alešem Březinou.

Červnovou delikatesou bude *Liliom*. Poutavé taneční drama autorsky uchopí bývalá dlouholetá členka našeho baletu Rie Morita. V Malém divadle se tak budete moci ocitnout na začátku 20. století ve světě kolotočů, vášnivé lásky, ale také ve světě lži a krutosti.

Třešničkou repertoárového výběru se stane tragikomická gangsterka z československých padesátek *MašínGun Brothers* s kontroverzním tématem bratří Mašínů. Jeviště Šaldova divadla autorsky ovládne světově uznávaná umělecká skupina DekkaDancers. Jde o uskupení profesionálních tanečníků a choreografů s dramaturgickými nápady a režii Štěpána Benyovszkého, který inscenaci *MašínGun Brothers* vymyslel přímo pro liberecký baletní soubor. Vybranými choreografy z tohoto uměleckého uskupení budou Viktor Konvalinka a liberecký rodák Ondřej Vinklát (dvojnásobný držitel Ceny Thálie).

Věřím, že se s chutí zakousnete do našeho pestrého menu a po delším půstu si vychutnáte kulturní manu. Všem divadelním gurmánům děkujeme za povzbuzení v časech kulturně nejistých a smutných. Vážíme si Vaši podpory a přejeme Vám dobrou chuť na obou scénách Divadla F. X. Šaldy.

S úctou Marika Mikanová, šéf baletu

Dobrodružné taneční divadlo inspirované
Knihou džunglí.

MAUGLÍ

Rudyard Kipling
Marika Mikanová

režie, choreografie
Marika Mikanová
Libreto dle knihy Kniha džunglí
Rudyarda Kiplinga
Marika Mikanová
premiéra 16. dubna 2021
Šaldovo divadlo

„Číl příchod noci zvěstoval,
Mang se už prohání.
Spí stáda v chlévech. Pány jsme,
než přijde svítání.
Slyš kel a spár a dráp a zub,
jako když zvoní kov.
Kdo zákon džungle ctí, těm zní
náš pozdrav: dobrý lov! “
„Jsme jedné krve, ty i já.” Vydejte se s námi do indické džungle a prožijte
dobrodružství chlapce Mauglího, vlčí smečky vedené samotářským
Akélou a krutého tygra Šér Chána. Podle knižní předlohy Kniha džunglí
Rudyarda Kiplinga, nositele Nobelovy ceny za literaturu za rok 1907.
Kniha dobrodružných příběhů a novel vyšla v roce 1894 pod názvem
Kniha džunglí, následována o rok později druhým dílem s názvem
Druhá kniha džunglí. Naše taneční představení vás zavede do světa řeči
zvířat a fungování vlčí smečky, jejíž chod zásadně změní příchod malého
indického chlapce. Jedinečnou atmosféru představení dokreslí hudba
od předního českého skladatele a muzikologa Aleše Březiny.



SLUHA DVOU PÁNŮ | foto Michal Hančovský



VÁNOČNÍ KOLEDA | foto Martina Root

Milostné taneční drama

LILIOM

Ferenc Molnár

Rie Morita

režie, choreografie | Rie Morita

Libreto dle stejnojmenného dramatu

Ference Molnára | Rie Morita

premiéra 11. června 2021

Malé divadlo

Liliom napsal v roce 1909 maďarský dramatik Ferenc Molnár. Dnes je toto dílo dobře známé jako předloha pro broadwayský muzikál *Carousel*. Příběh bývá obvykle interpretován jako velmi dramatický, temný a násilný, ale v našem představení se zaměří nejen na tato dramatická témata, ale také na čistou lásku mezi Liliomem a jeho ženou Julií. Všechno špatné chování Lilioma pramení z jeho romantické lásky k Julii, která neutichá ani po jeho smrti. Představení vám ukáže dramatický milostný příběh s originální hudbou od přední japonské skladatelky Hioko Takai.

Tragikomická taneční gangsterka
z československých padesátek.

MašínGun Brothers

DekkaDancers

námět a režie | Štěpán Benyovszký

choreografie | Ondřej Vinklát

Viktor Konvalinka

premiéra 12. listopadu 2021

Šaldovo divadlo

Umělecká skupina DekkaDancers působí jako otevřená projektová taneční skupina od roku 2009. Na svém kontě má nespočet produkcí a inscenací napříč žánry po celém světě. K další realizaci vlastního projektu si autoři vybrali soubor baletu divadla, který mu vtiskne svoji osobitost a společně vám představí „skutečnou“ atmosféru československých padesátých let.

Tragikomická baletní gangsterka o době, která neznala slitování, kradla nevinnost a vydávala o sobě bezostyšně křivá svědectví. Jedni obětovali na oltář pokroku v zájmu lidstva, druzí na oltář svobody v zájmu lid- skosti. Nemůžeme přinést dokumentární svědectví o každém detailu kontroverzního příběhu, ale můžeme přinést emociální portrét doby plné protikladů a násilí, poznamenané odkazem světové války a vy- rovnáváním účtů. Formu kruté taneční gangsterky volíme, protože dvě strany našeho konfliktu se každá cítí povznesena nad zákon: totalitní režim překračuje nejen zákony morálky, ale i ty, které sám proklamuje, zatímco Mašínovi se necítí vázáni zákony žádných uzurpátorů. Jeden zrádný režim je pro ně stejný, jako druhý.



SEDMERO KRKAVCŮ | foto Martina Root



OPERA? OPERA! | foto Jakub Volný

PLÁNEK HLEDIŠTĚ ŠALDOVA DIVADLA A CENOVÁ PÁSMO

- A** Lóže
- B** Přízemí a I. balkon
- C** II. balkon
- D** II. balkon bok a III. balkon
-  činohra
-  opera
-  koncerty
-  balet



PREMIÉROVÉ SKUPINY

SKUPINA PŠ | Premiéry v Šaldově divadle

1	 Král Lear	pá	19:00	ŠD
2	 Semafor	pá	19:00	ŠD
3	 Jolanta	pá	19:00	ŠD
4	 Dcera pluku	pá	19:00	ŠD
5	 Otello	pá	19:00	ŠD
6	 Hledá se tenor	pá	19:00	ŠD
7	 Mauglí	pá	19:00	ŠD
8	 MašínGun Brothers	pá	19:00	ŠD
9	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD

Cena | A: 2250 Kč | B: 2160 Kč | C: 1440 Kč | D: 1080 Kč





1	☐	Král Lear	ne	19:00	ŠD
2	☐	Semafor	ne	19:00	ŠD
3	☐	Jolanta	ne	19:00	ŠD
4	☐	Dcera pluku	ne	19:00	ŠD
5	☐	Otello	ne	19:00	ŠD
6	☐	Hledá se tenor	ne	19:00	ŠD
7	☐	Mauglí	ne	19:00	ŠD
8	☐	MašínGun Brothers	ne	19:00	ŠD
9	Bonusové představení ZDARMA			19:00	ŠD

Cena | A: 2160 Kč | B: 1980 Kč | C: 1260 Kč | D: 810 Kč

1	☐	Blanche a Marie	pá	19:00	MD
2	☐	Obsluhoval jsem anglického krále	pá	19:00	MD
3	☐	Liliom	pá	19:00	MD
4	☐	Tartuffe	pá	19:00	MD
5	☐	Jméno	pá	19:00	MD
6	Bonusové představení ZDARMA			19:00	MD

Cena | A: 750 Kč

SKUPINA PŠ 2
Premiéry v Šaldově divadle 2

SKUPINA PM
Premiéry v Malém divadle

ŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA Č | Pro milovníky činohry

1	🌀	Král Lear	pá	19:00	ŠD
2	🌀	Semafor	pá	19:00	ŠD
3	🌀	Moje první židovské Vánoce	pá	19:00	ŠD
4	🌀	Společenstvo vlastníků	pá	19:00	MD
5	🌀	Blanche a Marie	pá	19:00	MD
6	🌀	Obsluhoval jsem anglického krále	pá	19:00	MD
7	🌀	Tartuffe	pá	19:00	MD
8	Bonusové představení ZDARMA				MD

Cena | A: 1400 Kč | B: 1280 Kč | C: 1040 Kč | D: 840 Kč





PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY
foto Karel Kašák

1	☪	Král Lear	st	19:00	ŠD
2	☪	Semafor	st	19:00	ŠD
3	☪	Blbec k večeři	st	19:00	ŠD
4	☪	Společenstvo vlastníků	st	19:00	MD
5	☪	Blanche a Marie	st	19:00	MD
6	☪	Obsluhoval jsem anglického krále	st	19:00	MD
7	☪	Tartuffe	st	19:00	MD
8	Bonusové představení ZDARMA				MD

Cena | A: 1400 Kč | B: 1280 Kč | C: 1040 Kč | D: 840 Kč

SKUPINA Č 1
Pro milovníky činohry 1

1	☪	Don Giovanni	út	19:00	ŠD
2	☪	Jolanta	út	19:00	ŠD
3	☪	Dcera pluku	út	19:00	ŠD
4	☪	Otello	út	19:00	ŠD
5	Ⓚ	Symfonický koncert	16. 11. 2021	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			19:00	ŠD

Cena | A: 1380 Kč | B: 1 260 Kč | C: 840 Kč | D: 540 Kč

SKUPINA O
Pro milovníky opery

SKUPINA Č2 | Pro milovníky činohry 2

1	☪ Král Lear	čt	19:00	ŠD
2	☪ Semafor	čt	19:00	ŠD
3	☪ Moje první židovské Vánoce	čt	19:00	ŠD
4	☪ Společenstvo vlastníků	čt	19:00	MD
5	☪ Blanche a Marie	čt	19:00	MD
6	☪ Obsluhoval jsem anglického krále	čt	19:00	MD
7	☪ Tartuffe	čt	19:00	MD
8	Bonusové představení ZDARMA			MD

Cena | A: 1 400 Kč | B: 1 280 Kč | C: 1 040 Kč | D: 840 Kč

SKUPINA SK | Pro milovníky symfonických koncertů

1	🎵 Symfonický koncert	14. 2. 2021	19:00	ŠD
2	🎵 Symfonický koncert	17. 4. 2021	19:00	ŠD
3	🎵 Symfonický koncert	16. 11. 2021	19:00	ŠD
4	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD

Cena | A: 780 Kč | B: 700 Kč | C: 480 Kč | D: 300 Kč





VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA K6/ČB | Pro milovníky činohry a baletu

1	Č Moje první židovské Vánoce	so	19:00	ŠD
2	Č Král Lear	so	19:00	ŠD
3	Č Semafor	so	19:00	ŠD
4	b Sedmero krkavců	so	19:00	ŠD
5	b Mauglí	so	19:00	ŠD
6	Č Burian	so	19:00	MD
7	Č Společenstvo vlastníků	so	19:00	MD
8	Č Blanche a Marie	so	19:00	MD
9	Č Obsluhoval jsem anglického krále	so	19:00	MD
10	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 1710 Kč | B: 1620 Kč | C: 1290 Kč | D: 1080 Kč

SKUPINA OB 1 | Pro milovníky opery a baletu 1

1	 Jakobín	st	19:00	ŠD
2	 Divotvorný hrnec	st	19:00	ŠD
3	 Jolanta	st	19:00	ŠD
4	 Dcera pluku	st	19:00	ŠD
5	 Sedmero krkavců	st	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			ŠD

Cena | A: 1380 Kč | B: 1 260 Kč | C: 840 Kč | D: 540 Kč

SKUPINA OB 2 | Pro milovníky opery a baletu 2

1	 Jakobín	čt	19:00	ŠD
2	 Don Giovanni	čt	19:00	ŠD
3	 Jolanta	čt	19:00	ŠD
4	 Dcera pluku	čt	19:00	ŠD
5	 Mauglí	čt	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			ŠD

Cena | A: 1380 Kč | B: 1260 Kč | C: 840 Kč | D: 540 Kč





SKUPINA K2 | Pro milovníky všech divadelních žánrů

1	Č Král Lear	út	19:00	ŠD
2	Č Semafor	út	19:00	ŠD
3	Č Moje první židovské Vánoce	út	19:00	ŠD
4	Č Lovci perel	út	19:00	ŠD
5	Č Jakobín	út	19:00	ŠD
6	Č Don Giovanni	út	19:00	ŠD
7	Č Jolanta	út	19:00	ŠD
8	Č Sedmero krkavců	út	19:00	ŠD
9	Č MašínGun Brothers	út	19:00	ŠD
10	Č Burian	út	19:00	MD
11	Č Blanche a Marie	út	19:00	MD
12	Č Obsluhoval jsem anglického krále	út	19:00	MD
13	Č Jméno	út	19:00	MD
14	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD
15	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 2580 Kč | B: 2475 Kč | C: 1830 Kč | D: 1350 Kč

SKUPINA K6/O | Pro milovníky hudby

1	 Lovci perel	so	19:00	ŠD
2	 Jolanta	so	19:00	ŠD
3	 Dcera pluku	so	19:00	ŠD
4	 Otello	so	19:00	ŠD
5	 Symfonický koncert	17. 4. 2021	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			ŠD

Cena | A: 1380 Kč | B: 1260 Kč | C: 840 Kč | D: 540 Kč

SKUPINA OB | Pro milovníky opery a baletu

1	 Don Giovanni	út	19:00	ŠD
2	 Jolanta	út	19:00	ŠD
3	 Dcera pluku	út	19:00	ŠD
4	 Otello	út	19:00	ŠD
5	 Sedmero krkavců	út	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			ŠD

Cena | A: 1380 Kč | B: 1260 Kč | C: 840 Kč | D: 540 Kč





SKUPINA K₃ | Pro milovníky všech divadelních žánrů

1	☐ Moje první židovské Vánoce	st	19:00	ŠD
2	☐ Král Lear	st	19:00	ŠD
3	☐ Semafor	st	19:00	ŠD
4	☐ Lovci perel	st	19:00	ŠD
5	☐ Jakobín	st	19:00	ŠD
6	☐ Příhody lišky Bystroušky	st	19:00	ŠD
7	☐ Jolanta	st	19:00	ŠD
8	☐ Mauglí	st	19:00	ŠD
9	☐ MašínGun Brothers	st	19:00	ŠD
10	☐ Sylva	st	19:00	MD
11	☐ Společenstvo vlastníků	st	19:00	MD
12	☐ Blanche a Marie	st	19:00	MD
13	☐ Obsluhoval jsem anglického krále	st	19:00	MD
14	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD
15	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 2 580 Kč | B: 2475 Kč | C: 1830 Kč | D: 1350 Kč

SKUPINA K5 | Pro milovníky všech divadelních žánrů

1	☐ Moje první židovské Vánoce	pá	19:00	ŠD
2	☐ Král Lear	pá	19:00	ŠD
3	☐ Jakub a jeho pán	pá	19:00	ŠD
4	☐ Lovci perel	pá	19:00	ŠD
5	☐ Jakobín	pá	19:00	ŠD
6	☐ Don Giovanni	pá	19:00	ŠD
7	☐ Jolanta	pá	19:00	ŠD
8	☐ Mauglí	pá	19:00	ŠD
9	☐ Sedmero krkavců	pá	19:00	ŠD
10	☐ Sylva	pá	19:00	MD
11	☐ Společenstvo vlastníků	pá	19:00	MD
12	☐ Blanche a Marie	pá	19:00	MD
13	☐ Obsluhoval jsem anglického krále	pá	19:00	MD
14	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD
15	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 2580 Kč | B: 2475 Kč | C: 1830 Kč | D: 1350 Kč





RODINNÉ SKUPINY

Při zakoupení jedné abonentky za plnou cenu z kategorie rodinných skupin kromě RD získáte jednu ZDARMA pro dítě do 15 let.

SKUPINA K6/ČB | Pro milovníky činohry a baletu

1	☞	Moje první židovské Vánoce	so	19:00	ŠD
2	☞	Král Lear	so	19:00	ŠD
3	☞	Semafor	so	19:00	ŠD
4	ⓑ	Sedmero krkavců	so	19:00	ŠD
5	ⓑ	Mauglí	so	19:00	ŠD
6	☞	Burian	so	19:00	MD
7	☞	Společenstvo vlastníků	so	19:00	MD
8	☞	Blanche a Marie	so	19:00	MD
9	☞	Obsluhoval jsem anglického krále	so	19:00	MD
10		Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 1710 Kč | B: 1620 Kč | C: 1290 Kč | D: 1 080 Kč

SKUPINA ON | Pro milovníky hudby

1	 Divotvorný hrnec	ne	16:00	ŠD
2	 Jakobín	ne	16:00	ŠD
3	 Lovci perel	ne	16:00	ŠD
4	 Jolanta	ne	16:00	ŠD
5	 Symfonický koncert	14. 2. 2021	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			ŠD

Cena | A: 1380 Kč | B: 1260 Kč | C: 840 Kč | D: 540 Kč

SKUPINA RD | Pro milovníky pohádek v Šaldově a Malém divadle

1	 Pohádka	ne	15:00
2	 Pohádka	ne	15:00
3	 Pohádka	ne	15:00
4	 Pohádka	ne	15:00
5	 Pohádka	ne	15:00
6	 Pohádka	ne	15:00

Cena | A: 720 Kč | B: 630 Kč | C: 600 Kč | D: 480 Kč





SKUPINA K₅ | Pro milovníky všech divadelních žánrů

1	☐ Moje první židovské Vánoce	pá	19:00	ŠD
2	☐ Král Lear	pá	19:00	ŠD
3	☐ Jakub a jeho pán	pá	19:00	ŠD
4	☐ Lovci perel	pá	19:00	ŠD
5	☐ Jakobín	pá	19:00	ŠD
6	☐ Don Giovanni	pá	19:00	ŠD
7	☐ Jolanta	pá	19:00	ŠD
8	☐ Mauglí	pá	19:00	ŠD
9	☐ Sedmero krkavců	pá	19:00	ŠD
10	☐ Sylva	pá	19:00	MD
11	☐ Společenstvo vlastníků	pá	19:00	MD
12	☐ Blanche a Marie	pá	19:00	MD
13	☐ Obsluhoval jsem anglického krále	pá	19:00	MD
14	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD
15	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 2580 Kč | B: 2475 Kč | C: 1830 Kč | D: 1350 Kč

SENIORSKÉ SKUPINY

70+

50% sleva na celé abonmá pro seniory nad 70 let.

SKUPINA Č1 | Činoherní představení v Šaldově a Malém divadle

1	☪ Král Lear	st	19:00	ŠD
2	☪ Semafor	st	19:00	ŠD
3	☪ Blbec k večeři	st	19:00	ŠD
4	☪ Společenstvo vlastníků	st	19:00	MD
5	☪ Blanche a Marie	st	19:00	MD
6	☪ Obsluhoval jsem anglického krále	st	19:00	MD
7	☪ Tartuffe	st	19:00	MD
8	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 700 Kč | B: 640 Kč | C: 520 Kč | D: 420 Kč





SKUPINA K3 | Pro milovníky všech divadelních žánrů

1	☛ Moje první židovské Vánoce	st	19:00	ŠD
2	☛ Král Lear	st	19:00	ŠD
3	☛ Semafor	st	19:00	ŠD
4	☛ Lovci perel	st	19:00	ŠD
5	☛ Jakobín	st	19:00	ŠD
6	☛ Příhody lišky Bystroušky	st	19:00	ŠD
7	☛ Jolanta	st	19:00	ŠD
8	☛ Mauglí	st	19:00	ŠD
9	☛ MašínGun Brothers	st	19:00	ŠD
10	☛ Sylva	st	19:00	MD
11	☛ Společenstvo vlastníků	st	19:00	MD
12	☛ Blanche a Marie	st	19:00	MD
13	☛ Obsluhoval jsem anglického krále	st	19:00	MD
14	Bonusové představení ZDARMA		19:00	ŠD
15	Bonusové představení ZDARMA		19:00	MD

Cena | A: 1 290 Kč | B: 1 238 Kč | C: 915 Kč | D: 675 Kč

SKUPINA ON | Pro milovníky hudby

1	🎧	Divotvorný hrnec	ne	16:00	ŠD
2	🎧	Jakobín	ne	16:00	ŠD
3	🎧	Lovci perel	ne	16:00	ŠD
4	🎧	Jolanta	ne	16:00	ŠD
5	🎧	Symfonický koncert	14. 2. 2021	19:00	ŠD
6	Bonusové představení zdarma				ŠD

Cena | A: 690 Kč | B: 630 Kč | C: 420 Kč | D: 270 Kč





SKUPINA OB 1 | Pro milovníky opery a baletu 1

1	 Jakobín	st	19:00	ŠD
2	 Divotvorný hrnec	st	19:00	ŠD
3	 Jolanta	st	19:00	ŠD
4	 Dcera pluku	st	19:00	ŠD
5	 Sedmero krkavců	st	19:00	ŠD
6	Bonusové představení ZDARMA			ŠD

Cena | A: 690 Kč | B: 630 Kč | C: 420 Kč | D: 270 Kč

PŘEDPLATNÉ DIVADLA F. X. ŠALDY

Pro sezonu 2021 jsme vám připravili 13 premiér a 18 skupin rozdělených do 5 kategorií ve 2 sálech, ze kterých si snadno vyberete.

S předplatným si zajistíte vstupenky na žádaná představení o několik měsíců dříve před zahájením běžného prodeje a získáte další slevy a výhody.

SLEVY

- Sleva oproti nákupu jednotlivé vstupenky, a to až do výše 50%.
- U vybraných skupin k dospělé abonentce DÍTĚ do 15 let ZDARMA.
- Bonusová představení ZDARMA ke všem abonmá kromě skupiny RD.
- Sleva 15% při nákupu abonmá pro seniory 65+, ZTP, děti do 15 let a studenty do 26 let kromě premiérového předplatného a skupiny RD.
- Sleva 50% při nákupu abonmá na vybrané skupiny pro seniory 70+
- Sleva 10% při koupi dvou a více druhů abonmá při nákupu nad 1500 Kč.
- Sleva 10% na nápoje v divadelním klubu Šaldova divadla.

VÝHODY

- Abonentka je přenosná, můžete ji půjčit nebo darovat
- Bezplatné dramaturgické úvody k operám
- Zasílání zpravodaje XAVER do poštovní schránky
- Přenos stejných míst v sálech do další sezony
- Program na abonentní představení ZDARMA



JAK ZÍSKAT PŘEDPLATNÉ ?

- Žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)
- Všechny stávající předplatitele prosíme, aby svou účast v novém předplatitelském cyklu obnovili, případně zrušili telefonicky, písemně nebo osobně v oddělení předplatného do 8. 1. 2021
- Předplatné na rok 2021 v prodeji po celý abonentní cyklus!
Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

ZPŮSOB PLATBY A PŘEVZETÍ ABONENTEK

Abonmá 2021	platební kartou online	bankovním převodem	fakturou**	dárkovým poukazem DFXŠ	benefitním poukazem*	hotově/kartou
e-Vstupenka ONLINE	✓	✓	—	—	—	—
odd. předplatného OSOBNĚ	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* přijímáme: Sodexo, Edenred Check Dejeneur ** na vyžádání písemnou objednávkou

PODMÍNKY VYUŽITÍ SLEV

- Slevy nelze kumulovat



DIVADELNÍ „TRHÁKY“



Nevybrali jste si z nabízených skupin předplatného? Nechcete se vázat?
Chcete být flexibilní a nezávislí? Nevíte, jaký dárek koupit svým blízkým?

**POKUD JSTE NA OTÁZKY ODPOVĚDĚLI MINIMÁLNĚ 1 x ANO,
DOPORUČUJEME NÁKUP DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“**

Tato forma blokového předplatného umožňuje získat vstupenky se slevou na představení dle vlastního výběru. Vybrat si můžete ze dvou typů blokového předplatného na 5 a 10 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“.

- Utrhnete si kupón a na pokladnách DFXŠ ho vyměňte za vstupenku na vybrané představení.
- „Trháky“ nelze použít na premiérová a silvestrovská představení, představení hostujících souborů a vstupenky v ložích.
- „Trháky“ jsou nevratné a nelze je vyměnit za finanční hotovost.
- Lze uplatnit pouze na pokladnách Šaldova a Malého divadla.
- Platnost je jeden rok od data zakoupení.

Ceny :

- 5 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“ 1200 Kč
- 10 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“ 2000 Kč

Doplatek 50 Kč za každý jeden hudební „trhák“
(opera, opereta, muzikál, symfonický koncert) .



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO NA ROK 2021

OBJEDNÁVKA

Příjmení, jméno, titul

Název organizace, IČO (kontaktní osoba)

PSČ, město, ulice, číslo domu

Telefon, e-mail

Datum, podpis, razítko

STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ

Budu pokračovat v roce 2021 ano ne

Požaduji změnu v roce 2021 ano ne

Skupina / počet míst / den

PRO NOVÉ ZÁJEMCE

Skupina / počet míst / den

Důležité upozornění – žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)

Obnova a prodej předplatného (stávající abonenti sezóny 2020) **do 8. 1. 2021.**

Předplatné na rok 2021 v prodeji po celý abonentní cyklus!
Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

Informace o prodeji předplatného 2021

Oddělení předplatného
(budova Šaldova divadla –
nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz,
tel.: 485 107 836



OBCHODNÍ PODMÍNKY

- Tyto podmínky platí jen na prodej celosezonního předplatného.
- Při nákupu celosezonního předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení.
- Abonentní permanentku lze následně použít pouze pro představení, která jsou u zakoupené skupiny uvedena.
- Abonentní permanentka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.
- U dětských, studentských a seniorských předplatitelských karet může být požadován doklad potvrzující oprávněnost užívání zlevněné permanentky a při nesrovnalosti může být požadován doplatek do výše ceny předplatného pro diváka bez nároku na slevu.
- Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, neboť se jedná o smlouvu o využití volného času.
- Při doručení abonentní permanentky poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Divadlo F. X. Šaldy poplatek ve výši 79 Kč.
- Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních permanentkách. Jakýkoliv zásah na abonentní permanentce činí permanentku neplatnou.
- Prosíme, přijďte včas. Pozdě příchozím bude povolen vstup pouze na 3. balkon.
- Změna programu vyhrazena. O změně programu budou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách DFXŠ, Facebookovém profilu DFXŠ a v divadelních novinách Xaver.
- Abonentní skupina nebude otevřena, jestliže nedosáhne dostatečného počtu zájemců, v tomto případě vám nabídneme skupinu náhradní.
- Pokud nebudete moci z vážných důvodů navštívit představení vyhrazené pro vaši

skupinu, sjednejte si nejpozději tři dny před termínem, náhradní termín ke zhlédnutí daného představení za poplatek 50,- Kč.

- Je-li náhradní představení plánováno na jiný den než původní termín představení a nový navržený termín abonentovi nevyhovuje, manipulační poplatek 50 Kč za změnu termínu dle vlastní potřeby nebude abonentovi účtován.
- V případě změny představení může abonent požádat o výměnu náhradního představení pouze z repertoáru DFXŠ ve stejné divadelní sezóně avšak bez nároku na abonentní místo v sále.
- Divadlo F. X. Šaldy v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, v případě slevy údaje pro poskytnutí slevy, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zaslání nezbytných informací.
- Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.
- Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šatny.
- Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.
- Fotografování a pořizování audio či video záznamů zasahuje do autorských práv, a je proto zakázáno.
- Při vstupu do hlediště vypněte svůj mobilní telefon.

DÁRKOVÉ POUKAZY

KUPTE SVÝM BLÍZKÝM KULTURNÍ ZÁŽITEK A POZVĚTE JE DO DIVADLA F. X. ŠALDY.

DÁRKOVÉ POUKAZY prodáváme v hodnotě 100, 300, 500 a 1000 Kč. Platnost poukazu je jeden rok od zakoupení a můžete ho využít na nákup vstupenek vybraného představení Divadla F. X. Šaldy, které v době platnosti poukázky nabízíme na pokladnách a webu divadla.

- Poukázku lze uplatnit pouze jednorázově na pokladnách Šaldova a Malého divadla.
- Na dárkový poukaz nevracíme a nelze měnit zpět za finanční hotovost.
- Slevy na nákup poukázek neposkytujeme.

Poukázky můžete zakoupit:

- V POKLADNÁCH Šaldova a Malého divadla a v oddělení předplatného
- ONLINE na webu divadla www.saldovo-divadlo.cz/darkove-poukazy
- NA DOBÍRKU NEBO FAKTURU zasláním e-mailu na pokladnu nebo oddělení předplatného

Možnosti dopravy a doručení:

Vyzvednutí osobně na pokladně: zdarma

Doručení poštou po ČR (doporučeně): 79 Kč

Doručení poštou mimo ČR: 290 Kč

Zaslání na dobírku: 129 Kč

(při platbě fakturou je dárkový poukaz zaslán, až po jeho zaplacení)





V roce 2020 vydalo nákladem 2 000 kusů
Divadlo Františka Xavera Šaldy Liberec.

Ředitelka: Ing. Jarmila Levko
Ekonomická náměstkyně: Ing. Lucie Nejedlová
Tajemnice divadla: Jana Filipová
Vedoucí marketingu: Michaela Pompová

Šéf činohry: MgA. Šimon Dominik
Šéf opery: MgA. Linda Keprtová
Šéf baletu: BcA. Marika Mikanová

grafická úprava: Martin Taller
foto interiéru Šaldova divadla: Milan Bejbl

Zřizovatelem DFXŠ je Statutární město Liberec.
Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory
Statutárního města Liberec, Ministerstva kultury ČR
a Libereckého kraje.

www.saldovo-divadlo.cz

ŠALDOVO DIVADLO

Nám. Dr. Edvarda Beneše 22, 460 01 Liberec

MALÉ DIVADLO

Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec

SPRÁVA DIVADLA (budova Malého divadla)

Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec

tel. ústředna 485 104 188, 485 104 288, 485 104 184, 487 377 350

e-mail: info@saldovo-divadlo.cz

POKLADNA (budova Šaldova divadla)

tel. 485 101 523, 487 377 351

e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz

PŘEDPLATNÉ - ABO (budova Šaldova divadla)

tel. 485 107 836, 487 377 353

e-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz

www.saldovo-divadlo.cz

 facebook.com/divadlofxsaldy

 instagram.com/divadlofxsaldy/



NAHLÉDNĚTE
DO NAŠÍ APLIKACE

DVĚ SCÉNY | TŘI SOUBORY | STOVKY EMOCÍ