

PŘEDPLATNÉ 2020







Vážení předplatitelé, milí diváci,

divadelní rok jako by byl kratší než ten kalendářní, a my vás můžeme opět v rámci našeho divadelního předplatného pozvat do hlediště Divadla F. X. Šaldy na nové premiéry. Rok 2020 nebude výjimečný pouze svou číslovkou, ale přinese i mnohá technická zlepšení, na kterých se během roku minulého intenzivně pracovalo. A protože si vás, předplatitelů, vážíme, dostává se vám naše divadelní tajemství do rukou jako prvním. Vážíme si toho, že společně s námi pronikáte do emocí, tajů, pochyb i utajených záhad světa, který se večer co večer otevírá společně s divadelní oponou. A slibujeme, že vám dáme vše, co umíme. Vše, co dokáže divadlo dát svému publiku. Protože naše divadlo jste vy, naši diváci!

Těším se na setkávání s vámi v hledišti Šaldova i Malého divadla a přeji vám mnoho nezapomenutelných zážitků!

Vaše

Ing. Jarmila Levko
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

TITULY



FRANCESCA DA RIMINI, LAKOMÝ RYTÍŘ | foto Michaela Škvrňáková

ČINOHRA

VRAŽDA V ORIENT EXPRESU

| Agatha Christie

SYN

| Florian Zeller

BLBEC K VEČEŘI

| Francis Veber

SYLVA

| Karolina Světlá

BURIAN

| Tomáš Dianiška

MOJE PRVNÍ ŽIDOVSKÉ VÁNOCE

| Hadar Galron

SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ

| Jiří Havelka

OPERA

DON GIOVANNI

| Wolfgang Amadeus Mozart

LOVCI PEREL

| Georges Bizet

JAKOBÍN

| Antonín Dvořák

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

| Emmerich Kálmán

BALET

SEDMERO KRKAVCŮ

| Božena Němcová, bratři Grimmové
Richard Ševčík

LILIOM

| Ferenc Molnár

MAUGLÍ

| Rudyard Kipling, Marika Mikanová

VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

Každá abonentní skupina má **naplánované termíny představení na celý rok.**

NOVINKA

Předplatitele se **netýká** případná **úprava cen** během roku.

Sleva oproti jednotlivě zakoupené vstupence **15 – 50 %**.

Sleva 15 % ze základní ceny předplatného pro seniory nad 65 let, ZTP a studenty.

Sleva 50 % ze základní ceny předplatného pro seniory nad 70 let
(tato abonentní průkazka je nepřenosná).

Abonentka je **přenosná** (můžete ji darovat nebo půjčit).

Bezplatný **rozesílací servis** dvouměsíčního divadelního zpravodaje Xaver.

Sleva 10 % na nápoje v divadelním klubu Šaldova divadla.

Program na abonentní představení zdarma.

NOVINKA



ABONMÁ 2020



3 opery v ŠD
4 činohry v ŠD
3 činohry v MD
2 balety v ŠD

K2 hrací den úterý v 19.00

Divotvorný hrnec, Příhody lišky Bystroušky, Don Giovanni
Vražda v Orient expresu, Sylva, Moje první židovské Vánoce, Blbec k večeři
Paní z moře, Syn, Společenstvo vlastníků
Sluha dvou pánů, Sedmero krkavců

4 opery v ŠD
1 koncert v ŠD

K6/O hrací den sobota v 19.00

Příhody lišky Bystroušky, Don Giovanni, Jakobín, Lovci perel
koncert 28. 3. 2020

3 opery v ŠD
4 činohry v ŠD
3 činohry v MD
2 balety v ŠD

K3 hrací den středa v 19.00

Divotvorný hrnec, Don Giovanni, Příhody lišky Bystroušky
Srpen v zemi indiánů, Jakub a jeho pán, Blbec k večeři, Vražda v Orient expresu
Paní z moře, Syn, Burian
Bouře, Sedmero krkavců

4 činohry v ŠD
2 činohry v MD
2 balety v ŠD

K6/Č+B hrací den sobota v 19.00

Vražda v Orient expresu, Srpen v zemi indiánů, Sylva, Blbec k večeři
Paní z moře, Syn
Sedmero krkavců, Mauglí

3 opery v ŠD
4 činohry v ŠD
3 činohry v MD
2 balety v ŠD

K5 hrací den pátek v 19.00

Divotvorný hrnec, Don Giovanni, Příhody lišky Bystroušky
Srpen v zemi indiánů, Jakub a jeho pán, Vražda v Orient expresu, Blbec k večeři
Syn, Paní z moře, Burian
Sluha dvou pánů, Sedmero krkavců

4 opery v ŠD
1 koncert v ŠD

O hrací den úterý v 19.00

Příhody lišky Bystroušky, Don Giovanni, Lovci perel, Jakobín
koncert 4. 2. 2020

4 opery v ŠD
2 balety v ŠD

OB hrací den úterý v 19.00

Příhody lišky Bystroušky, Don Giovanni, Lovci perel, Jakobín
Sluha dvou pánů, Sedmero krkavců

4 opery v ŠD
1 koncert v ŠD

ON hrací den neděle v 16.00

Příhody lišky Bystroušky, Don Giovanni, Sugar, Lovci perel
koncert 15. 11. 2020 v 19.00

4 opery v ŠD
2 balety v ŠD

OB1 hrací den středa v 19.00

Příhody lišky Bystroušky, Divotvorný hrnec, Lovci perel, Don Giovanni
Sluha dvou pánů, Sedmero krkavců

3 činohry v MD
1 balet v MD

PM hrací den pátek v 19.00

Syn, Burian, Společenstvo vlastníků
Liliom

4 opery v ŠD
2 balety v ŠD

OB₂ hrací den čtvrtek v 19.00

Příhody lišky Bystroušky, Divotvorný hrnec, Lovci perel, Don Giovanni
Sluha dvou pánů, Sedmero krkavců

4 opery v ŠD
4 činohry v ŠD
2 balety v ŠD

PŠ hrací den pátek v 19.00

Don Giovanni, Lovci perel, Jakobín, Čardášová princezna
Vražda v Orient expresu, Blbec k večeři, Sylva, Moje první židovské Vánoce
Sedmero krkavců, Mauglí

4 opery v ŠD
4 činohry v ŠD
2 balety v ŠD

PŠ₂ hrací den neděle v 19.00

Don Giovanni, Lovci perel, Jakobín, Čardášová princezna
Vražda v Orient expresu, Blbec k večeři, Sylva, Moje první židovské Vánoce
Sedmero krkavců, Mauglí

5 činohry v ŠD
2 činohry v MD

Č hrací den pátek v 19.00

Jakub a jeho pán, Vražda v Orient expresu, Blbec k večeři, Sylva, Moje první židovské Vánoce
Syn, Burian

RD hrací den neděle v 15.00

8 pohádek v ŠD a MD

Č1 hrací den středa v 19.00

5 činoher v ŠD

Jakub a jeho pán, Vražda v Orient expresu, Blbec k večeři, Sylva, Moje první židovské Vánoce

2 činohry v MD

Syn, Burian

SK volný hrací den v 19.00

3 koncerty v ŠD

koncert 4. 2. 2020, koncert 28. 3. 2020, koncert 15. 11. 2020

Č2 hrací den čtvrtek v 19.00

5 činoher v ŠD

Jakub a jeho pán, Vražda v Orient expresu, Blbec k večeři, Sylva, Moje první židovské Vánoce

2 činohry v MD

Syn, Burian

ŠD – Šaldovo divadlo, nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec / **MD** – Malé divadlo, Zhořelecká 344/5, Liberec

SLEVA UVÁDÍ ZVÝHODNĚNÍ OPROTI JEDNOTLIVĚ ZAKOUPENÝM VSTUPENKÁM NA UVEDENÁ PŘEDSTAVENÍ A JE VYPOČÍTÁNA NA SEDADLA V PŘÍZEMÍ.



ČINOHRA



UJETÁ RUKA | foto Michaela Škvrňáková



Milí diváci,

vítejte v roce, v němž po loňských výletech do zákoutí ženské duše tentokrát trochu obrátíme pozornost směrem k té mužské. Ale nebojte se, ta ženská ani letos nepřijde zkrátka...

V lednu v Liberci zastaví snad nejslavnější světový vlak, v jehož kupé došlo k záhadnému zločinu. Naštěstí se na palubě pohybuje samotný Hercule Poirot! Populární detektivku Agathy Christie *Vražda v Orient expresu* uvádíme pod Ještědem vůbec poprvé, a to ve zbrusu nové adaptaci. Ze závějemi obklopeného vagónu se v dubnu přesuneme do slunné Paříže mezi smetánku, která si našla vskutku neotřelou zábavu: tropí si žerty z lidí, jež považuje za duševně nedostačivé. Ovšem divadelní podoba známého filmu *Bleek k večeru* s jedinečnou komikou připomíná, že bavíte-li

se na úkor „blbců“, role se často mohou velmi snadno obrátit. Vzápětí splatíme jeden dlouholetý dluh a pozveme na liberecké jeviště přední autorku našeho kraje, Karolinu Světlou. Její vynikající *Vesnický román* uvedeme pod jménem *Sylva* jako vůbec první divadlo v Čechách, a to v dramatině psané na míru našemu souboru. Další světovou premiéru pak nabídneme hned po prázdninách. Hru *Moje první židovské Vánoce*, čerpající z osudů Židů přeživších holocaust, napsala přímo pro naše divadlo izraelská dramatička Hadar Galron. Situace, kdy si hvězda světové dramatiky vybere pro světovou premiéru naši zemi, a navíc mimopražské divadlo, je naprosto unikátní a vysoce prestižní.

V Malém divadle začneme nejhranějším francouzským dramatikem současnosti Florianem Zellerem. O jeho komorní příběh o zákrutech rodinného soužití *Syn* měla zájem mnohá divadla a jsme hrdí na to, že ho v české premiéře představíme právě my. Na podzim se pak do Liberce vrátí Tomáš Dianiška, který se tentokrát inspiroval pohnutým osudem Vlasty Buriana. Jeho autorská inscenace *Burian* tak přidá další kamínek do naší pravidelné řady inscenací spjatých s místními příběhy. A před Vánocemi se pak spolu s námi můžete vydat na schůzi *Společenstva vlastníků*. Mrazivá komedie Jiřího Havelky bude neodolatelně směšně povědomá každému, kdo někdy jen prošel kolem domovní schůze.

Milí diváci, věřím, že si z naší nabídky vyberete, a těším se na shledání v hledišti obou našich divadel.

Šimon Dominik, šéf činohry

VRAŽDA V ORIENT EXPRESU

Ken Ludwig, Agatha Christie

režie | Kateřina Dušková

premiéra 31. ledna 2020

Šaldovo divadlo

Nová divadelní adaptace jedné z nejslavnějších detektivek Agathy Christie z pera úspěšného dramatika Kena Ludwiga. Orient expres, luxusní vlak projíždějící celou Evropou, uvízl na své pravidelné cestě Balkánem ve sněhových závějích. Jen co souprava zastavila, zamrzly stroje a cestující i posádka zůstali na několik dní ponechání napospas svému osudu. Každý se svým tajemstvím, každý se svou záhadnou minulostí. Atmosféra je napjatá, a jak už to v detektivkách bývá, dojde ke zločinu. Naštěstí je čistou náhodou mezi pasažéry vlaku také slavný belgický detektiv Hercule Poirot, který se ihned pouští do práce. Případ je nesmírně složitý a hlavní hrdina musí zapojit veškerý svůj důvtip a genialitu, aby jej vyřešil. Čas tentokrát naštěstí pracuje v jeho prospěch. Co se skutečně stalo, kdo je pachatelem zločinu, ani to, jak si Poirot se zapeklitou situací poradí, to už vám opravdu v tuto chvíli prozradit nemůžeme. Abyste to zjistili, přijďte se podívat do Divadla F. X. Šaldy, kde hru uvedeme v režii Kateřiny Duškové.





BĚSI | foto Michaela Škvřňáková

SYN

Florian Zeller

režie | Petr Štindl

česká premiéra 14. února 2020

Malé divadlo

Florian Zeller patří k nejúspěšnějším současným francouzským dramatikům, navazuje na tamní konverzační tradici a jeho hry jsou oceňované a uváděné po celém světě. Do Čech se dostaly právě v režii Petra Štindla, který se Zellerovi soustavně věnuje a jeho poslední žhavou pařížskou novinku představí libereckým divákům jako prvním v republice.

Pierre právě pomáhá své mladé přítelkyni Sofii uspávat děťátko, když ho překvapí návštěva jeho bývalé ženy Anne. Jejich sedmnáctiletý syn Nicolas dobré tři měsíce chodí za školu a osamělá matka si s ním už vůbec neví rady. Složitě rodinné vztahy jsou dnes úplně obvyklé, Nicolasovi rodiče se rozešli spořádaně, oba se o něj starají, Nicolas se chová dobře k otcově partnerce i k bratříčkovi – tak co mu chybí? Všichni lidé ve hře jsou sympatičtí, citliví a ohleduplní, a přesto se jim nedaří uspořádat rodinný život tak, aby se cítili šťastně. A jde to vůbec? Hra Syn se s francouzskou jemností i otevřeností dotýká zmatků v současné rodině.

BLBEC K VEČEŘI

Francis Veber

režie | Šimon Dominik

premiéra 30. dubna 2020

Šaldovo divadlo

Hra Blbec k večeři patří k typickým reprezentantům kvalitní francouzské komediální tvorby, její filmová podoba byla oceněna mimo jiné také Césarem (francouzská obdoba Oscara). Text jiskří vtipnými dialogy, inteligentním svěžím humorem i nečekanými situacemi. Zábavným způsobem ukazuje, jak ošidné je povrchně soudit druhé lidi a škodolibě se vyvyšovat nad své okolí. Pierre a jeho přátelé si pravidelně zvou na večeři náhodně vybrané jedince, kteří mají poněkud kuriózní zájmy a rádi a hodně o nich mluví. A společnost se pak může bavit na jejich účet. Tentokrát má být oním obveselujícím „blbcem“ Francois Pignon, který s vášnivostí až zaslepenou vyrábí ze sirek modely slavných světových staveb. Nic netuše přichází do Pierrova bytu, ale zastihne jej právě ve chvíli, kdy se mu zablokují záda a navíc dostane neblahý vzkaz od manželky – opouští ho. To odstartuje řetězec naprosto nečekaných situací, ohrožujících do naprostých základů Pierrův dosavadní způsob života. Protože jak už to v takových komediích bývá, role „blbců“ se během hry začnou povážlivě proházořit. Inscenaci uvádíme v režii šéfa činohry Šimona Dominika.



NAŠE SEBRANÉ TRABLE | foto Roman Dobeš



MIKVE | foto Michaela Škvrňáková

SYLVA

Karolina Světlá

režie | Martin Františák

světová premiéra 19. června 2020

Šaldovo divadlo

Činohra Divadla F. X. Šaldy se dlouhodobě stará o zpřístupňování klasické literatury a současně hledá náměty spojené s významnými osobnostmi našeho kraje. Tuto dramaturgickou linii ideálně naplňuje právě Vesnický román (1867) Karoliny Světlé, jedné z největších českých spisovatelek. Romantický příběh hluboké lásky statečné Sylvy a ušlechtilého Antoše, svázaného v nešťastném pragmatickém manželství, se odehrává na jižním úbočí Ještědu. Krajina se v románu stává takřka jednající postavou a propojuje citové bouře lidí, srostlých s drsnými horami. Vesnický román se na divadelní scénu dostane vůbec poprvé a inscenaci vytvoří jeden z nejvýraznějších českých režisérů Martin Františák, umělecký šéf Švandova divadla, spojený s úspěšnou érou Národního divadla v Brně. Ve Slováckém divadle nedávno velice úspěšně inscenoval další román Karoliny Světlé Kříž u potoka a s libereckými diváky si jistě porozumí jako s ní, vyrostl totiž na úbočích Beskyd, duchem velmi blízkých horám zdejším.

BURIAN

Tomáš Dianiška

režie | Tomáš Dianiška

světová premiéra 9. října 2020

Malé divadlo

Nová hra Tomáše Dianišky, který se po pár letech znovu vrací na libereckou scénu jako autor a režisér. Tentokrát obrátí svou pozornost k jednomu z nejslavnějších libereckých rodáků Vlastovi Burianovi. Život „krále komiků“ byl plný velkých zvrátů. Zažil strmý vzestup a obří popularitu, kterou vystřídal pád až na samé dno a smutné dožívání v nedůstojných podmínkách. Když Němci 1. září 1944 zavřeli všechna divadla v republice, přišel Burian ze dne na den o své milované publikum, brzy však bylo ještě hůř. Po válce byl obžalován z kolaborace, vyřazen z herecké obce, vystěhován z vily a skončil za mřížemi. K herectví se stárnoucí a unavený Burian vrátil až po šestileté pauze, už to ale nikdy nebyl ten energií nabitý komik. Právě tyto osudové eskapády jsou základním stavebním kamenem Dianiškovy nové hry. Jak ovšem známe jeho autorskou poetiku, nabídne nám na všechny události velmi osobitý a originální pohled, ve kterém se jistě najde spousta humoru, ale také plno mrazivých dramatických situací.



SIALSKÁ TROJČATA | foto Roman Dobeš



SRPEN V ZEMI INDIÁNŮ | foto Petr Neubert

MOJE PRVNÍ ŽIDOVSKÉ VÁNOCE

Hadar Galron

režie | Petr Svojtka

světová premiéra 16. října 2020

Šaldovo divadlo

Hadar Galron je současná izraelská režisérka, herečka a především dramatička, jejíž hra Mikve byla uvedena v mnoha zemích po celém světě (a v prosinci 2018 měla premiéru také v Malém divadle v Liberci). Vzhledem k tomu, že má tato autorka velmi vřelý vztah k České republice, rozhodla se napsat hru, která zpracovává osudy českých židovských rodin ve dvacátém století. Ve středu jejího zájmu nestojí téma holocaustu, ale spíše to, co se zde dělo po válce. Řada lidí se musela po prožitých válečných hrůzách se svou židovskou identitou vyrovnávat – někdo se víry zřekl, jiný ji tajil, další emigrovali po roce 1948 do nově vzniklého státu Izrael. Hlavním tématem hry je tedy hledání identity v rodinách s židovskou tradicí. V dějinách českého divadelnictví nenajdeme mnoho podobných případů, kdy by světoznámý autor napsal hru přímo pro české divadlo. To, že Hadar Galron píše svou novou hru pro DFXŠ, je pro nás velkou ctí a jedná se o velmi očekávanou kulturní událost, která široce překračuje hranice libereckého regionu.

SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ

Jiří Havelka

režie | Šimon Dominik
premiéra 4. prosince 2020
Malé divadlo

Režisér, autor a herec Jiří Havelka je bezesporu jedna z nejvýraznějších osobností současného českého divadla. Jeho tvorba vyrůstá z tradice autorského divadla, studoval u Jana Schmida a začínal ve Studiu Ypsilon. Jeho hry vznikají z kolektivní herecké improvizace a právem jsou oceňované jako osobitá součást českého dramatu. Liberečtí diváci pak mohou znát jeho soubor Vostoj z festivalu WTF?!

Společenstvo vlastníků je poctivá komedie o malých českých sousedech a jejich velkých starostech. Hádejte. Dohodnou se na prodeji nepotřebných půdních prostor, aby získali peníze na opravy společného zařízení? Nebo je důležitější, kolikrát se kdo sprchuje? Místo konstruktivní dohody o praktických věcech se zaplétají do nesmyslných, ale o to vášnivějších hádek o absurdní hlouposti. Budete mít zaručeně pocit, že tyhle legrační typy odněkud znáte. Možná by jim dobře pasovala jména vašich vlastních sousedů, což vám ovšem nezabrání se jim s chutí zasmát.

JAKUB A JEHO PÁN | foto Petr Neubert





Vážení návštěvníci libereckého divadla,

soubor opery pro vás připravuje bohatou nabídku hudebně dramatických děl, kterou chceme oslovovat co nejširší diváckou obec. V roce 2020 se po dlouhé době vrátí do Liberce Mozartův *Don Giovanni*, opera, která i díky geniálnímu libretu má stále aktuální a současné poslání. Jsem rád, že v současnosti působí v liberecké opeře tak skvělí sólisté, kteří umožní poprvé v Liberci provést opravdový klenot operní literatury, Bizetovy *Louce perel*. Z českých autorů se vrací Dvořák a jeho opera *Jakobín* a milovníky operetního žánru potěšíme *Čardášovou princeznou*. Vedle toho pokračuje i cyklus symfonických koncertů, který nově přinese i výlet do světa filmové hudby. Věřím, že z této pestré nabídky si vy, diváci, vyberete a těším se na mnohá setkání v našem překrásném divadle.

Martin Doubravský, šéf opery

DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart

hudební nastudování | Stanislav Vavřínek

režie | Dorotty Szalma

premiéra 6. března 2020

Šaldovo divadlo

Opera oper - i tak se někdy slavné Mozartovo dílo právem nazývá. Na základě úspěchu s pražským provedením skladatelovy opery Figarova svatba byl Don Giovanni zkomponován na objednávku pražského Nosticova divadla, kde měl Mozartův další operní opus, byť za velmi hektických podmínek, v roce 1787 svou premiéru. Od té doby září Don Giovanni suverénně na operním nebi, každé nové uvedení je kulturní událostí, každý operní dům ho s pýchou znovu a znovu představuje svým divákům – protože Don Giovanni není jen hudebním dílem, kterému je vtisknuta pečeť Mozartovy geniality, Don Giovanni v sobě skrývá i mnohá tajemství, která jsou tak bravurně vystavěna v libretu Lorenza da Ponteho. Tajemství, která se snaží odkrýt každý, kdo má možnost se s dílem Mozarta a Ponteho potkat, tajemství, se kterým putuje Giovanniho postava ve svém příběhu, tajemství, kterých se lze dotknout až v momentě, kdy stojíte na kraji propasti.



FRANCESCA DA RIMINI, LAKOMÝ RYTÍŘ | foto Michaela Škvřňáková



DIVOTVORNÝ HRNEC | foto Karel Kašák

LOVCI PEREL

Georges Bizet

hudební nastudování | Martin Doubravský

režie | Ladislava Košíková

premiéra 29. května 2020

Šaldovo divadlo

„Perly nosí slzy,“ praví jedno staré přísloví. A jejich lovci, lidé, kterým je umožněno dotknout se neznámého, odkrývají svébytné příběhy, jenž se po staletí tvořily na dně moří a oceánů. Příběhy, jejichž společným jmenovatelem je láska. Láska v různých podobách, obrazech a formách. Láska, která je tím nejpodstatnějším hybatelem lidských osudů. Georges Bizet, známý především díky operě Carmen, zkomponoval operu Lovci perel na libreto Eugéna Cormona a Michela Carrého, světová premiéra byla provedena v roce 1863. Na českých jevištích se opera uvádí málokdy, byť je svými kvalitami srovnatelná s již zmíněnou operou Carmen – avšak nejznámější tenorovou árií „Je crois entendre“ má v povědomí snad každý posluchač vážné i nevážné hudby. Lovci perel budou v libereckém Divadle F. X. Šaldy nastudováni vůbec poprvé.

JAKOBÍN

Antonín Dvořák

hudební nastudování | Martin Doubravský

režie | Jana Andělová Pletichová

premiéra 25. září 2020

Šaldovo divadlo

Český operní repertoár, tak výjimečný v celosvětovém operním kontextu, se na jevišti libereckého Divadla F. X. Šaldy objevuje se stálou pravidelností. Dvořákův Jakobín patří mezi skladatelovy nejuváděnější díla, jeho světová premiéra se konala roku 1889 v Národním divadle v Praze. Libretistka Marie Červinková – Riegrová, se kterou Dvořák spolupracoval již na opeře Dimitrij, zasadila příběh do roku 1793, do finálního období Velké francouzské revoluce, do období, kdy víc než kdy jindy dochází k lámání charakterů jednotlivce i celé společnosti. Historie však ovlivňuje především konkrétní životy, a tak i v opeře Jakobín můžeme sledovat hmatatelné osudy jednotlivých hrdinů – Bohuše z Harasova, jeho ženy Julie, jeho otce Viléma či učitele Bandy a jeho dcery Terinky. Druhá přepracovaná verze opery, na které spolupracoval také libretista František Ladislav Rieger, pak byla uvedena v roce 1898, taktéž v pražském Národním divadle.



IL TROVATORE | foto Michaela Škvřířáková



POPELKA (LA CENERENTOLA) | foto Michaela Škvrňáková

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Emmerich Kálmán

premiéra 18. prosince 2020

Šaldovo divadlo

Již pro svém prvním uvedení roku 1915 ve Vídni se Čardášová princezna rozlétla doslova do celého světa.

Již v roce 1916 ji mohli zhlédnout diváci v Praze, v Brně, v Teplicích, v Divadle na Vinohradech se uváděla dokonce v českém překladu, kde se stala nejúspěšnější inscenací sezóny. Kálmán začal svou operetu komponovat v roce 1914, a to v Mariánských Lázních, na libreto Leo Steina a Bély Jenbacha. Opereta Čardášová princezna doslova naplňuje formu i obsah klasické operety, kde se setkáváme s postavami jasně definovanými, s melodiemi, jež se vryjí pod kůži a už vás nepustí, s příběhem lehce zapeklitým, ústícím však do sladkého finále s dobrým koncem. Není tedy divu, že Čardášová princezna slaví úspěchy i dnes, více jak sto let od světové premiéry a je podkládána za jednu ze stálic operetního repertoáru napříč kontinenty, jakožto i za neslavnější dílo maďarského operetního skladatele.

A photograph of an orchestra performing a concert. The image is taken from a high angle, looking down at the musicians. In the foreground, a bald man in a black tuxedo is playing the violin. To his right, another man with grey hair, also in a tuxedo, is seen from the back, looking towards the conductor. In the background, a woman is playing the violin. A music stand with sheet music is visible on the right side of the frame. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

KONCERTY

SYMFONICKÉ KONCERTY V DIVADLE F. X. ŠALDY V LIBĚRCI

4. února 2020, 19.00

Antonín Dvořák: Symfonické básně

Vodník, op. 107

Holoubek, op. 110

Polednice, op. 108

Zlatý kolovrat, op. 109

Orchestr DFXŠ | Dirigent Marek Šedivý

28. března 2020, 19.00

Filmová hudba na divadelních prknech

Orchestr DFXŠ | Dirigent Jan Kučera

15. listopadu 2020, 19.00

Leoš Janáček: Věčné evangelium

Carl Orff: Carmina burana

Orchestr DFXŠ | Sbor DFXŠ | Dirigent: Martin Doubravský

Změna programu vyhrazena

BALEŤ





Vážení diváci,

po odchodu bývalé šéfkyně Aleny Peškové se pro mne, dlouholetou členku libereckého baletu a choreografku, otevřely nové dveře, za kterými na mne čeká velká výzva a také zodpovědnost vést „náš“ baletní soubor. Troufám si říkat „náš“, protože Šaldovo divadlo a Liberec se stal mým domovem a těch deset let „protančených“ na jevišti našeho divadla bych za nic nevyměnila. Ráda bych zde vyjádřila obdiv a úctu bývalým šéfkám Vlastě Vinduškové, která vždy byla, a stále je, duší souboru a samozřejmě Aleně Peškové, která dokázala z nevýhody udělat přednost a nejmenší baletní soubor v České republice s úspěchem vedla bezmála deset let. Vděčím jí za svou první choreografickou příležitost, která mi ukázala směr, kterým bych na konci vlastní kariéry baletky chtěla jít. Pracovat s tanečnicí, podporovat jejich osobité umělecké vyjádření, překonávat limity a prostřednictvím těchto umělců nechat na jevišti

ožívat krásné, dramatické a strhující příběhy.

O tom, že náš soubor je jedinečný a na vysoké úrovni, svědčí fakt, že letošní sezonu bude obohacen o tanečnický z Mexika, Španělska, Japonska, Portugalska a Slovenska. Máte se na co těšit.

Prvním titulem, který Vám v dubnu roku 2020 nabídneme, bude Sedmero krkavců. Tento slavný pohádkový příběh z pera Boženy Němcové nám do taneční podoby přenesl choreograf a režisér Richard Ševčík. Jeho Vánoční koleda, kterou zde nedávno uvedl, se stala oblíbeným diváckým titulem a stejně jako v loňském roce, tak i letos ke spolupráci přizval úspěšného hudebního skladatele Jana Matásku. V červnu ovládne Malé divadlo naše talentovaná členka souboru Rie Morita, která zde uvede poutavé taneční drama Liliom. Hudba, která je této inscenaci „šitá na míru“, je v rukou japonské skladatelky Hioko Takai.

Podzimní premiéra vás zve na jeviště Šaldova divadla, kde si na své přijdou rodiny s dětmi. Pod mou taktovkou představíme dobrodružný taneční příběh Mauglí podle slavné knihy Rudyarda Kiplinga. Hudbu k této roztančené džungli zkomponuje uznávaný český skladatel Aleš Březina, který má na svém kontě například hudbu k filmu *Jak jsem obsluhoval anglického krále*, *Milada* a mnoho dalších.

Věřím, že budete mít z čeho vybírat. Já i celý baletní soubor se těšíme na vaši návštěvu v našem krásném divadle.

Marika Mikanová, šéf baletu

SEDMERO KRKAVCŮ

Božena Němcová, bratři Grimmové
Richard Ševčík

režie, choreografie | Richard Ševčík
libreto | Kateřina Ševčíková
premiéra 3. dubna 2020
Šaldovo divadlo

“Matka pekla chléb a přislíbila svým sedmi synům, že udělá každému po bochníčku, budou-li tiší. Chlapci umkli na chvíli jako pěny, ale bochníčky za tu chvíli upečeny být nemohly, a chlapcům trpělivost brzy přešla. Začali matku zase hněvat, neustále za sukně ji tahat a křičet, kdy budou bochníčky hotovy. Dlouho to matka snášela, ale konečně ji trpělivost přešla, hněvivě na ně zkríkla: I bodejž ste se všickni zkrkavčili!”

Slavný pohádkový příběh Boženy Němcové i bratří Grimmů zpracovaný jako psychologické drama v „burtonovském stylu“. Temné prostředí a surrealistické výjevy s dramaticky syrovější a tónovější hudbou nadchnou díky svému modernímu pojetí především mladšího diváka. Náš příběh začíná snem matky, že proklela své děti. Vzpomíná na syny a nejsmutnější okamžik ve svém životě.

VÁNOČNÍ KOLEDA | foto Martina Root





(S)TVŮŘENÍ foto Michal Hančovský

LILIOM

Ferenc Molnár

režie, choreografie | Rie Morita

Libreto dle stejnojmenného dramatu

Ference Molnára | Rie Morita

premiéra 12. června 2020

Malé divadlo

Liliom napsal v roce 1909 maďarský dramatik Ferenc Molnár. Dnes je toto dílo dobře známé jako předloha pro broadwayský muzikál *Carousel*. Příběh bývá obvykle interpretován jako velmi dramatický, temný a násilný, ale v našem představení se zaměří nejen na tato dramatická témata, ale také na čistou lásku mezi Liliomem a jeho ženou Julií. Všechno špatné chování Lilioma pramení z jeho romantické lásky k Julii, která neutichá ani po jeho smrti. Představení vám ukáže dramatický milostný příběh s originální hudbou od přední japonské skladatelky Hioko Takai.

MAUGLÍ

Rudyard Kipling
Marika Mikanová

režie, choreografie
Marika Mikanová
Libreto dle knihy *Knihy džunglí*
Rudyarda Kiplinga
Marika Mikanová
premiéra 13. listopadu 2020
Šaldovo divadlo

„Číl příchod noci zvěstoval,
Mang se už prohání.
Spí stáda v chlévech. Pány jsme,
než přijde svítání.
Slyš kel a spár a dráp a zub,
jako když zvoní kov.
Kdo zákon džungle ctí, těm zní
náš pozdrav: dobrý lov! “

„Jsme jedné krve, ty i já.“ Vydejte se s námi do indické džungle a prožijte dobrodružství chlapce Mauglího, vlčí smečky vedené samotářským Akélou a krutého tygra Šér Chána. Podle knižní předlohy *Knihy džunglí* Rudyarda Kiplinga, nositele Nobelovy ceny za literaturu za rok 1907. *Knihy dobrodružných příběhů a novel* vyšla v roce 1894 pod názvem *Knihy džunglí*, následována o rok později druhým dílem s názvem *Druhá knihy džunglí*. Naše taneční představení vás zavede do světa řeči zvířat a fungování vlčí smečky, jejíž chod zásadně změní příchod malého indického chlapce. Jedinečnou atmosféru představení dokreslí hudba od předního českého skladatele a muzikologa Aleše Březiny.



BOŮŘE | foto Michal Hančovský

CENÍK PŘEDPLATNĚHO

	PŘÍZEMÍ	1. BALKÓN	2. BALKÓN	2. B bok + 3. B	LÓŽE
PŠ	2600 Kč	2600 Kč	1800 Kč	1200 Kč	2750 Kč
PŠ ₂	2200 Kč	2200 Kč	1300 Kč	800 Kč	2350 Kč
PM	560 Kč				
O	1200 Kč	1200 Kč	800 Kč	500 Kč	1300 Kč
OB	1260 Kč	1260 Kč	780 Kč	420 Kč	1380 Kč
Č	1260 Kč	1260 Kč	980 Kč	770 Kč	1330 Kč
K ₂ - K ₅	2100 Kč	2100 Kč	1320 Kč	960 Kč	2220 Kč
K ₆ /O	1200 Kč	1200 Kč	800 Kč	500 Kč	1300 Kč
K ₆ /ČB	1400 Kč	1400 Kč	1040 Kč	880 Kč	1560 Kč
OB ₁ + OB ₂	1260 Kč	1260 Kč	780 Kč	420 Kč	1380 Kč
Č ₁ + Č ₂	1260 Kč	1260 Kč	980 Kč	770 Kč	1330 Kč
RD	800 Kč	800 Kč	680 Kč	520 Kč	920 Kč
SK	630 Kč	630 Kč	390 Kč	270 Kč	690 Kč
ON	1200 Kč	1200 Kč	800 Kč	500 Kč	1300 Kč
Sleva pro seniory nad 70 let					
OB ₁	630 Kč	630 Kč	390 Kč	210 Kč	690 Kč
Č ₁	630 Kč	630 Kč	490 Kč	385 Kč	665 Kč
K ₃	1050 Kč	1050 Kč	660 Kč	480 Kč	1110 Kč
ON	600 Kč	600 Kč	400 Kč	250 Kč	650 Kč





Sleva pro seniory nad 65 let, ZTP

a studenti – 15 % z ceny abonentky,
kromě premiérového předplatného
a skupiny RD.

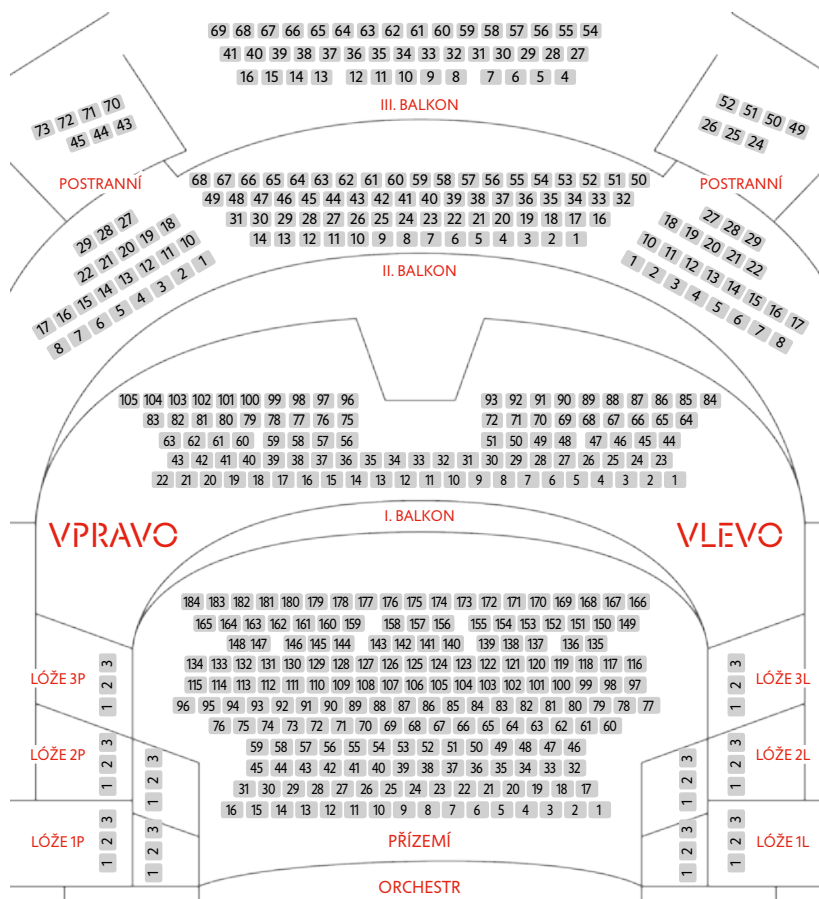
Sleva pro rodiče s dětmi

u páteční skupiny K5 a sobotní skupiny
K6. Při zakoupení jedné abonentky
za plnou cenu získáte jednu zdarma pro
dítě do 15 let.

Sleva pro abonenty, kteří si zakoupí sku-
pinu Č–Č2 spolu se skupinou OB–OB2,
ve výši 15 %.

V případě zakoupení skupin K6/O + K6/
ČB platí cena sk. K2–K5.

PLÁNĚK DIVADLA



SLEVOVÁ MAPA PŘEDPLATNÉHO





BLOKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Tato forma předplatného umožňuje získat vstupenky se slevou na představení dle vlastního výběru. Blokované předplatné si divák může zakoupit v průběhu celého roku. Blok obsahuje deset kupónů, které si divák vymění za platnou vstupenku v pokladně.

Kupóny nelze použít na premiérová představení, představení hostujících souborů, lóže v Šaldově divadle a zlevněné vstupné. Kupóny jsou nevratné a do následujícího roku (sezony) nepřevoditelné.

Ceny bloků (10 kusů)

- sezónní (platí od 1. 9. 2019 do 30. 6. 2020)
- roční (platí od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020)
- 2 700 Kč na operu, operetu, koncert a muzikál
- 2 200 Kč na činohru a balet

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

Divadlo má právo na změnu programu, která může nastat z provozních důvodů, onemocnění v souboru atd. Má také právo na změnu termínu a přesun vašeho představení na jiný den, pokud je to nevyhnutelné z provozních důvodů.

Abonentní skupina nebude otevřena, jestliže nedosáhne dostatečného počtu zájemců. V tomto případě vám nabídneme skupinu náhradní.

Zakoupené legitimace nelze přijímat zpět.

Nahlaste nám prosím veškeré změny v adrese, jméně, tel. čísle, e-mailu.

Pokud nebudete moci z vážných důvodů navštívit představení vyhrazené pro vaši skupinu, sjednejte si nejpozději tři dny před termínem náhradní termín ke zhlédnutí daného představení za poplatek 50 Kč.

Kde všude naleznete informaci o vašem představení:

- dvouměsíční zpravodaj Xaver
- měsíční plakáty
- na www.saldovo-divadlo.cz; www.e-vstupenka.cz
- na tel. č.: 485 107 836; 485 101 523
- v denním tisku a v kulturním měsíčníku Kalendář
- na facebooku

Podmínky pro využití slev

- Možno kombinovat maximálně dvě slevy.
- Sleva za vzdálenost od Liberce (viz mapa) + sleva pro seniory nad 65 let, ZTP a studenty.
- Sleva za vzdálenost od Liberce (viz mapa) + zakoupení skupiny Č–Č2 se skupinou OB–OB2 nebo sk. K6/O se sk. K6/ČB.
- Sleva pro seniory nad 65 let, ZTP a studenty + zakoupení skupiny Č–Č2 se skupinou OB–OB2 nebo sk. K6/O se sk. K6/ČB.
- Při nákupu abonentky se slevou je nutné předložit platný doklad totožnosti s uvedeným trvalým bydlištěm.
- Žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty).

Slevu pro seniory nad 70 let, která činí 50 % z plné ceny abonentky, již nelze kombinovat s žádnou další výhodou.

Připravili jsme pro vás předplatné v dárkovém provedení, které můžete zakoupit svým blízkým, a věnovat jim tak krásné kulturní zážitky v průběhu roku 2020.

Termíny pro obnovení a uzavírání nového předplatného:

- Od 1. 11. do 10. 12. 2019** – obnova a prodej předplatného pro stávající abonenty sezóny 2019.
Po tomto termínu budou místa uvolněna pro nové zájemce!
- Od 1. 11. do 20. 12. 2019** – uzavírání a prodej předplatného pro nové zájemce o abonmá.
- Platby** – v hotovosti nebo kartou v odd. předplatného nebo fakturou oproti písemné objednávce.

JAK ZÍSKAT PŘEDPLATNÉ?

Vyberte si některou z 18 nabízených předplatitelských skupin. Objednat předplatné můžete osobně, e-mailem nebo telefonicky. Všechny stávající předplatitele prosíme, aby svou účast v novém předplatitelském cyklu obnovili, případně zrušili telefonicky, písemně nebo osobně v oddělení předplatného do 10. 12. 2019.

- Od 1. 11. do 10. 12. 2019** – obnova a prodej předplatného pro stávající abonenty sezóny 2019.
Po tomto termínu budou místa uvolněna pro nové zájemce!
- Od 1. 11. do 20. 12. 2019** – uzavírání a prodej předplatného pro nové zájemce o abonmá.
- Platby** – v hotovosti nebo kartou v odd. předplatného nebo fakturou oproti písemné objednávce.

Informace o prodeji předplatného 2020 **Oddělení předplatného je NOVĚ** vedle pokladny Šaldova divadla.
(budova Šaldova divadla – nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz, tel.: 485 107 836
Pracovní dny: pondělí–pátek 8.30–11.00, 13.00–15.30 hodin.

**V měsících říjen až leden je ve dnech úterý a středa
prodloužena otevírací doba do 17 hodin.**



FRANCESCA DA RIMINI, LAKOMÝ RYTÍŘ | foto Michaela Škvrňáková

VÁNOČNÍ KOLEDA | foto Martina Root



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO NA ROK 2020

OBJEDNÁVKA

Příjmení, jméno, titul

Název organizace, IČO (kontaktní osoba)

PSČ, město, ulice, číslo domu

Telefon, e-mail

Datum, podpis, razítko

STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ

Budu pokračovat v roce 2020 ano ne

Požaduji změnu v roce 2020 ano ne

Skupina / počet míst / den

PRO NOVÉ ZÁJEMCE

Skupina / počet míst / den

Důležité upozornění – žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)

Od 1. 11. do 10. 12. 2019 obnova a prodej předplatného (stávající abonenti sezóny 2019).

Od 1. 11. do 20. 12. 2019 uzavírání předplatného pro nové zájemce o abonmá.

Informace o prodeji předplatného 2020
Oddělení předplatného
(budova Šaldova divadla –
nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz,
tel.: 485 107 836



LIBERECKÁ THÁLIE



Hlasujte pro svého oblíbeného herce, pěvce i tanečníka. Hlasování probíhá vždy od ledna do srpna. Sleduje webové stránky, facebook a nezapomeňte dát včas hlas svým favoritům. Navíc každý rok losujeme tři z vás a ti se mohou těšit na zajímavé ceny!



V roce 2019 vydalo nákladem 2 700 kusů
Divadlo Františka Xavera Šaldy Liberec

ředitelka: Ing. Jarmila Levko
šéf činohry: Šimon Dominik
šéf opery: Martin Doubravský
šéf baletu: Marika Mikanová

grafická úprava: Martin Taller

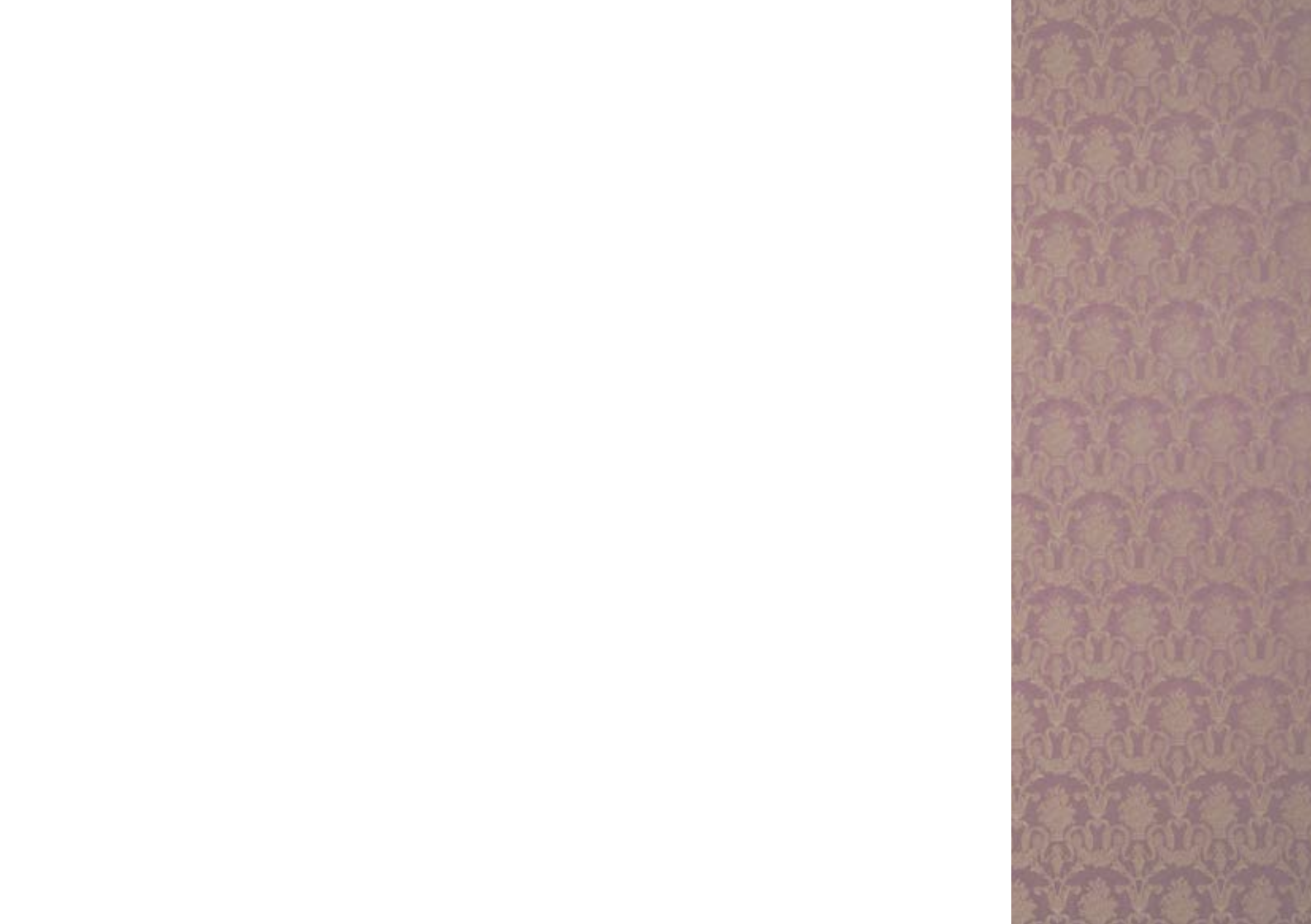
Zřizovatelem DFXŠ je statutární město Liberec.

Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory města Liberec, Ministerstva kultury ČR a Libereckého kraje.

www.saldovo-divadlo.cz

Neprodejné!





www.saldovo-divadlo.cz