



ZROZENÍ

PŘEDPLATNÉ 2023 | 2024

საქართველო



foto Julius Gulyas

Obsah

NOVÉ TITULY	06
Balet	08
Činohra	14
Opera	28
Symfonické koncerty	38
Plánek a cenová pásma	43
KATEGORIE PŘEDPLATNÉHO 2023/2024	
Premiérové skupiny	44
Rodinné skupiny	45
Žánrové skupiny	46
Vícežánrové skupiny	48
Předplatné Divadla F. X. Šaldy	52
Vaše možnosti	54
Objednávkový formulář	55
Obchodní podmínky	56



Vážené dámy, vážení pánové,
dovolte mi se Vám představit. Jmenuji se Linda Hejlová Keprtová a od července 2022
jsem novou ředitelkou Divadla Františka Xavera Šaldy v Liberci.

Je mi velkou ctí s Vámi z tohoto místa komunikovat, býti součástí příští divadelní
sezony a co nejsrdečněji Vás pozvat do hlediště Šaldova i Malého divadla.

Sezonu ZA SVĚTLEM střídá sezona nová. **SEZONA ZROZENÍ!**

Sezona, ve které nás čeká **TRIUMF MÚZ** – oslava 140. výročí divadla, sezona,
kdy se Divadlo Františka Xavera Šaldy otevře novým výzvám nejen v podobě
RODINNÉHO PŘEDPLATNÉHO, sezona, ve které se dostane každému
předplatiteli výrazná sleva na vstupném, program k inscenaci zdarma, deseti procentní
sleva při nákupu občerstvení v divadelním klubu DFXŠ a mnoho dalších bonusů.

Vážené dámy, vážení pánové,

JSME DIVADLO FRANTIŠKA XAVERA ŠALDY!

Jsme divadlem mezigeneračním, divadlem, které dokáže polapit rozmanitost každého z Vás.

Divadlem, které klade otázky, nastoluje klíčová témata, přispívá do veřejné diskuse.

Divadlem, které je statečné, temperamentní, poetické a rozhodné.

Divadlem, které dýchá za Vás. Každou vteřinou, každý večer, celou divadelní sezonu **ZROZENÍ!**

MgA. Linda Hejlová Keprtová
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

NOVÉ TITULY

BALET:

ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY
CYRANO Z BERGERACU

| William Shakespeare, Dmitrij Šostakovič
| Edmond Rostand

ČINOHRA:

TAJEMNÝ PAN ZET
LIEBEŘEČ
GAZDINA ROBA
KRÁSKA Z LEENANE
UŽ JE TADY ZAS!
MEZI NEBEM A ZEMÍ

| Tomáš Dianiška
| Radovan Lipus, Lenka Chvállová
| Gabriela Preissová
| Martin McDonagh
| Timur Vermes
| Pam Valentine

OPERA:

ADAM A EVA
NABUCCO
BOHÉMA /obnovená premiéra/
HUBIČKA

| Josef Mysliveček
| Giuseppe Verdi
| Giacomo Puccini
| Bedřich Smetana



foto Daniel Dančevský



ŠACH MAT / CARMEN | foto Daniel Dančevský



Vážení a milí diváci,
letos vstupujeme do jubilejní sezony a jsem nesmírně potěšena, že při tak významné události společně s Vámi, našimi příznivci, mohu být. Historická budova Šaldova divadla slaví 140 let od svého slavnostního otevření 29. září 1883. Chtěla bych jí ze srdce poblahopřát, popřát jí do dalších sezon nejen úspěch a vyprodaná hlediště, ale především uznání a ocenění, která si zaslouží. Neslaví pouze novorenesanční budova, ale zejména lidé z řad umělecké a technické oblasti, kteří divadlu obětovali kus života a přičinili se o jeho rozvoj a prosperitu. Je to bezpočet lidí, které bych mohla jmenovat. Vzhledem k tomu, že jsem šéfkou baletu, ráda bych zmínila dvě důležité osoby z mého nejbližšího okruhu spolupracovníků. První dámou je Vlasta Vindušková, bývalá šéfka a dramaturgyně baletu, v současnosti má pravá ruka, která vždy byla a stále je duší souboru. Velice jí děkuji za neskutečných 58 let působení v našem divadle. Druhou dámou je Elena Nagyová, korepetitorka a inspicientka baletu. Tento rok s naším divadlem oslaví kulatých 50 let spolupráce. S úctou se jim klaním a ze srdce děkuji za dlouhou cestu, kterou s naším divadlem ušly, a těším se na další léta spolupráce.

Milí diváci, v této speciální sezoně jsme pro Vás připravili neméně speciální tituly, které, jak doufám, potěší oko a duši všech generací. První podzimní premiérou baletu bude nesmrtelná komedie Williama Shakespeara *Zkrocení zlé ženy*. V mé choreografii bude odvážný Petruccio krotit láteřivou Kateřinu za doprovodu energické hudby Dmitrije Šostakoviče. Na jaře se můžete těšit na romantický příběh podle divadelní hry Edmonda Rostanda *Cyrano z Bergeracu*. Choreografie se ujme emeritní sólista Národního divadla v Praze a uznávaný pedagog a choreograf Filip Veverka.

Soubor baletu Divadla F. X. Šaldy si velmi váží Vaší přízně a doufá, že Vám nadále bude přinášet radost a moře zážitků.

S úctou, Marika Mikanová, šéfka baletu

Marika Mikanová



PRINCEZNA HYACINTA | foto Serghei Gherciu

Taneční adaptace slavné komedie

ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

Wiliam Shakespeare

Dmitrij Šostakovič

Marika Mikanová



režie, choreografie | Marika Mikanová

libreto dle stejnojmenné komedie

Williama Shakespeara | Marika Mikanová

premiéry 17. a 19. listopadu 2023

Šaldovo divadlo

„Když narazí kosa na kámen, létají jiskry až do oblak.“

Na prknech Šaldova divadla roztančíme slavnou divadelní hru Williama Shakespeara z roku 1594 – *Zkrocení zlé ženy*.

Komedie o vzpurné Kateřině a veronském šlechtici Petruccioví přerůstá v našem pojetí časový a společenský rámec 16. století, i dnes zůstává živá a blízká divákům každého věku. Atraktivní téma o komplikovaném vztahu muže a ženy přitahuje diváky stále a zůstává i po čtyřstech letech lákavým námětem pro divadelní zpracování.

Příběh o tom, jak kosa narazila na kámen, nás s nadsázkou a humorem zavede na krkolomnou a nesnadnou cestu hledající porozumění mezi ohněm a vodou, Jin a Jang, Marsem a Venuší...

V choreografii šéfky baletního souboru Mariky Mikanové a doprovodu energické hudby Dmitrije Šostakoviče Vám baletní soubor přinese neopakovatelný zážitek plný emocí a humoru a nechá Vás proniknout do hloubky lidského srdce. Co myslíte? Podaří se našemu Petruccioví zkrotit semetrika Kateřinu a udělat z ní pokornou a reprezentativní choť?

Naposledy tento titul liberecký balet uvedl roku 1961 v choreografii Věry Untermüllerové.

Romantický balet o nenaplněné lásce

CYRANO Z BERGERACU

Edmond Rostand

Filip Veverka



režie, choreografie | Filip Veverka

libreto dle stejnojmenné hry Edmonda

Rostanda | Filip Veverka a Miho Ogimoto

hudba | koláž z děl světoznámých skladatelů

premiéry 8. a 10. března 2024

Šaldovo divadlo

Divadelní hra Edmonda Rostanda *Cyrano z Bergeracu* je uváděna již více než sto let na divadelních jevištích celého světa. Díky svým nádherným textům a tragikomické zápletce doposud uchvacuje diváky všech generací. Smích, dojetí, aplaus a pak vášnivé diskuze o tom, který z představitelů Cyrana za poslední léta byl nejlepší, patří již neodmyslitelně k tomuto básnickému dramatu.

Je až s podivem, že dramatický příběh plný poezie zůstal skryt před zraky baletních tvůrců a jen pár se jich pokusilo dílo ztvárnit pohybově. Možná je to množstvím úchvatných veršovaných textů, které vedlo k pochybám, zda je vůbec možné dílo převést do taneční podoby.

Nicméně slavný francouzský choreograf Roland Petit se o to pokusil a s hudbou Mariuse Constanta a kostýmy Yves Saint Laurenta tak v roce 1959 spatřilo světlo jeviště první baletní zpracování Cyrana. Výčet dalších verzí je velmi omezený, za zmínku stojí snad ještě uvedení ve Würzburgu v roce 2013 v choreografii Anny Vity, které se stalo divácky velmi oblíbené.

Liberecké publikum má teď možnost seznámit se s pravděpodobně nejmladší inscenací Cyrana na světě, která měla premiéru v Innsbrucku v roce 2022 v choreografii Filipa Veverky. Mistr Veverka své dílo přepracoval přímo na míru libereckému baletnímu souboru.

Přejeme vám krásný zážitek.



ŠACH MAT / CARMEN | foto Daniel Dančevský



MARIE ANTOINETTA | foto Teraza Jiroušková



Milý divadelní příteli, milá divadelní přítelkyně,

pokud čtete tyto řádky, předpokládám, že patříte k našemu divadelnímu kmeni, jste u nás jako doma a velmi záhy tedy přelístujete na řádky, kde moji kolegové dramaturgové představují tituly, které jsme pro Vás připravili. A věřte, že nás společně čeká krásná činoherní sezona, k jejíž realizaci jsme přizvali mimořádné osobnosti české divadelní scény a kterou si za žádnou cenu nesmíte nechat ujít.

Pokud jste ale náhodný čtenář naší abonentní brožury, zkuste za námi do divadla jednou přijít. Jubilejní 140. rok fungování našeho divadelního domu je příležitost k první návštěvě divadla jako stvořená. Proč? V divadle nejste nikdy sami. Zážitek společného sdílení příběhů, které si vzájemně vyprávíme, je nenahraditelný. Náš dům je nabitý energií lidí, kteří jím prošli a zanechali v něm kousky své duše. U nás je možné jen tak být a vše ostatní nechat venku. Těšíme se na Vás.

Kateřina Dušková

Za činohru Divadla F. X. Šaldy
Kateřina Dušková, šéfka činohry

Tajuplný divadelní thriller plný hravosti
a humoru

TAJEMNÝ PAN ZET

Tomáš Dianiška



režie | Tomáš Dianiška

premiéra 6. října 2023

Malé divadlo

Tomáše Dianišku není potřeba libereckému divákovi dlouze představovat. Původní profesí herec, jehož první angažmá bylo právě v Divadle F. X. Šaldy, kde se začal výrazně prosazovat také jako autor a režisér. K mladické nespoutané hravosti, která stála v základech jeho divadelní poetiky, postupně přidával velmi specifický rukopis opřený o velkou imaginativnost, hravost a cit pro tvorbu dramatických situací. Díky tomu všemu se postupně stal jedním z nejuznávanějších současných českých dramatiků. Svědčí o tom i řada cen, které v posledních letech získal. Jsme moc rádi, že se Tomáš do Liberce pravidelně vrací. Jeho dosud poslední inscenace, kterou u nás připravil – *Burian* – byla nominována na inscenaci roku a Veronika Korytářová za ztvárnění titulní role získala Cenu Thálie. V posledních letech se Dianiška velmi často obracel ke zpracovávání osudů známých i méně známých hrdinů a postav naší historie (*Burian*, *Bezruký Frantík*, *Špinarka*, *Pravomil* a další). Jeho nová hra *Tajemný pan Zet* by měla být v tomhle směru jiná. Tak trochu obloukem se vrací k hravosti, jakou naši diváci poznali například v *Atomové kočičce*. Hlavním hrdinou je fiktivní postava, která prochází mnoha peripetemi v příběhu, který lze pojmenovat jako divadelní thriller. Těšit se můžeme na tajemnou atmosféru, nečekané dramatické zvraty a také spoustu humoru. Světová premiéra této nové hry proběhne 6. 10. 2023 v Malém divadle.



TARTUFFE | foto Kristýna Junková



KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ? foto Petr Neubert

Rozpustilá hříčka o stavbě libereckého divadla

LIEBEŘEČ

Radovan Lipus, Lenka Chválová



režie | Radovan Lipus

premiéry 20. a 22. října 2023

Šaldovo divadlo

Autor *Šumných měst* a kultovního libereckého muzikálu *SIALská trojčata* Radovan Lipus tentokrát oslaví tvůrce historické budovy Šaldova divadla: vídeňské architektky Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera – a Gustava Klimta, malířského génia, který pro nové městské divadlo v Reichenbergu namaloval slavnostní oponu s krásným názvem *Triumf lásky*. Rozpustilá hříčka s písničkami a živou kapelou přivádí na scénu slavné i zapomenuté hvězdy liberecké historie: továrníka Liebiega, posledního hraběte Clam-Gallase, F. X. Šaldu, ale také Gustava Sacherse, který postavil půlku města, nebo herečku Marianne Austrelitz, která se po úspěšné kariéře ve velkých německých divadlech vrací do Liberce jako do místa, kde se zamilovala – do divadla. Láska tu vůbec hraje humornou roli základní přírodní síly, ze které se rodí všechno krásné – i velké divadelní domy. Sledujeme totiž příběh tajemné dívky z Klimtovy opony – kdo asi byla oduševnělá kráska, co okouzila devatenáctiletého studenta vídeňské akademie? Poznejte Klimtovu múzu a její Liebeřeč.

Vrcholné dílo české divadelní klasiky

GAZDINA ROBA

Gabriela Preissová



režie | Martin Františák

premiéry 26. a 28. ledna 2024

Šaldovo divadlo

Gabriela Preissová (1862–1946) napsala *Gazdinu robu* ve svých sedmadvaceti letech, hra byla okamžitě uvedena na scéně Národního divadla (1889) a její úspěch vyvolal jeden z nejbouřlivějších skandálů v české divadelní historii. Vášnivý spor mezi zastánci pozdního romantismu a průkopníky realismu poněkud přehlušil onu mimořádnou skutečnost, že Preissová napsala čistou a klasickou tragédii, jednu z mála v české literatuře, odvážnou a znepokojivou, takže přitahuje vždy další generace divadelníků i diváků a nabízí vzácně dramatické postavy a situace. Vesnice tu představuje svět s přísným řádem a pevnými rituály, proti kterým se horké lidské srdce bouří, ale naráží na krutou společnost srdcí zlomených a vychladlých. Režisér Martin Františák vesnickému dramatu rozumí v jeho věčném a syrovém zápasu života se smrtí, umí v něm s citem vyhmátnout živou divadelní krev a sledovat její proudění v živlu hereckém. Jeho inscenace *Sylva* podle *Vesnického románu* Karoliny Světlé přivedla liberecký ansámbl na dvě prestižní mezinárodní přehlídky. Činohra se s Preissovou naposledy setkala v *Její pastorkyni* Michala Langa v roce 2012. *Gazdina roba* se ovšem v původní činoherní podobě představí v Liberci úplně poprvé!



KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ? | foto Petr Neubert



MARIE ANTOINETTA | foto Tereza Jiroušková

Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty

KRÁSKA Z LEENANE

Martin McDonagh



režie | Kateřina Dušková

premiéra 16. února 2024

Malé divadlo

Martin McDonagh patří k nejhranějším moderním autorům, a vzhledem k tomu, že se proslavil již v poměrně mladém věku, býval označován za zázračné dítě soudobé světové dramatiky. Ačkoli se narodil v Londýně a dodneška tam žije, všechny hry z jeho prvního tvůrčího období se odehrávají v západním Irsku, odkud pocházeli jeho rodiče. Tam také leží zapadlá vesnice Leenane, ve které se děj naší nové inscenace odehrává. *Kráska z Leenane* je McDonaghovou prvotinou, napsal ji v šestadvaceti letech a ve své době ohromila divadelní svět. V Anglii získala titul nejlepší nekomerční hra roku, v USA její inscenace obdržela tři Tony Awards za významný příspěvek americkému divadlu. Všechny hry Martina McDonagha jsou plné vyostřených vztahů. Bývají drsné, ale nechybí nadhled. *Kráska z Leenane* je šokující a místy až bolestně krutý příběh o vztahu dvou osamocených lidí, matky a dcery žijících na irském venkově. Hra má vedle velkého dramatického náboje i velmi pečlivou a překvapivou stavbu, mistrně vedené dialogy a také svérázný smysl pro humor. Je to velmi intenzivní výpověď o současných mezilidských vztazích, která jen málokterého diváka může nechat lhostejným.

Mrazivá komedie
o nebezpečí populismu

UŽ JE TADY ZAS!

Timur Vermes



režie | Zdeněk Bartoš

premiéra 5. dubna 2024

Malé divadlo

Mrazivá komedie, která klade řadu otázek týkajících se problémů dnešní společnosti. V jádru hry stojí jednoduchá fiktivní modelová situace. Sedmdesát let po neslavném odchodu se Adolf Hitler překvapeně probouzí na místě, kde stával jeho bunkr, v dnešním Berlíně. Město se změnilo k nepoznání, je plné cizinců a v Německu místo něj vládne žena, jakási Angela Merkelová. Jak se na tohoto „exota“ s jeho neměnnými a v dnešní době poněkud legračními názory budou dívat současní spoluobčané? A jak se on bude dívat na ně? Po prvotním a zcela pochopitelném šoku, se rychle rozkoukává a stává se, díky svým pomateným, ale konzistentním názorům, hvězdou šoubyznysu. Od televize a médií je již jen krůček k politice, jeho popularita roste a nikdo netuší, kde se to celé zastaví. Hořká politická satira, která byla původně napsaná jako román a později byla převedena do filmové i divadelní podoby, poukazuje na velká nebezpečí, která číhají na současnou západoevropskou společnost. Ukazuje totiž, jak může být i navzdory desetiletím demokracie naprosto bezbranná vůči demagogům nejhrubšího zrna, jejichž hlavní hnací silou je bezskrupulózní touha po úspěchu. Že se jedná o problém, který se nás bytostně týká, není snad ani potřeba zdůrazňovat. Inscenaci režijně připraví Zdeněk Bartoš, pro kterého to bude první práce v libereckém divadle.



AUDIENCE A PŘÍJEM | foto Roman Dobeš



KOMEDIE O NAROZENÍ PÁNĚ | foto Radek Drbohlav

Svižná i něžná duchařská komedie
s romantickou zápletkou

MĚZI NEBEM A ZEMÍ

Pam Valentine



režie | Kateřina Dušková

premiéry 14. a 16. června 2024

Šaldovo divadlo

Mladí manželé zakládají svou první domácnost a pronajmou si krásný starobylý dům se zahradou na klidném anglickém venkově. On je začínající spisovatel a z domu je nadšený, protože patřil jeho slavnému spisovatelskému vzoru. Doufá, že tu najde inspiraci ke svému prvnímu románu. Oba jsou vděční, že je dům tak levný, ona totiž čeká dítě a psaní zatím není moc výdělečná práce. Proto jim nevadí, že v domě údajně straší. Všechny nájemníky zatím duchové rychle vyhnali, i realitní agent se tu bojí. Jak to dopadne tentokrát? Může vzniknout přátelství mezi nebem a zemí? A jak se zbavit kousavé tchýně? Svižná i něžná duchařská komedie s romantickou zápletkou od úspěšné britské scenáristky neotřele připomíná jedinečnost lidského bytí tady a teď a oslavuje lásku jako tu největší sílu, co hýbe nebem i zemí.



Vážení příznivci operního umění,

v sezoně 2023/2024 jsme pro Vás s novým hudebním ředitelem opery Zbyňkem Müllerem připravili několik zajímavých projektů, se kterými bychom se rádi ucházeli o Vaši přízeň. Jelikož je rok 2024 vyhlášený za Rok české hudby a zároveň si v něm připomeneme i dvě stě let od narození Bedřicha Smetany, rádi bychom tomuto významnému českému hudebnímu skladateli věnovali více pozornosti, vzdali mu úctu a připomenuli si jeho stěžejní dílo. Z jeho odkazu uvedeme mimo jiné operu *Hubička* a v rámci symfonických koncertů zazní i kompletní cyklus symfonických básní *Má vlast*. Jako zajímavost bychom Vám také rádi představili torzo jeho nedokončené opery *Viola* a kantátu *Česká píseň*. Kromě operních představení Vám tradičně nabídneme také koncerty. Po roce se na naše jeviště opět vrátí skvělý sólista Daniel Matejčka – mladý a mimořádně talentovaný houslový virtuóz. Na závěr prozradím, že jsme pro operní

fajnšmekry připravili mimořádný operní koncert se vzácnými hosty Adamem Plachetkou a Kateřinou Kněžíkovou, kteří do Liberce zavítají v lednu 2024 a celá událost bude spojená s netradičním, ale pro operu o to významnějším překvapením.

Vážení a milí diváci, pokud Vás nabídka operního souboru zaujala, neváhejte nás navštívit a zavítejte do nádherných prostor Šaldova divadla, kde se společně s našimi umělci necháte unášet světem fantazie a krásného umění. V případě, že nechcete, aby Vám něco podstatného uniklo, neváhejte si pořídit předplatné, díky kterému aspoň na chvíli zapomenete na starosti běžných dní. Budeme se na Vás těšit a očekávat Vás ve Vašem divadle.

V dokonalé úctě
Mgr. Karol Kevický, šéf opery

Příběh Adama a Evy
a jejich vyhnání z ráje

AIDAM A EVA

Josef Mysliveček



hudební nastudování | Paolo Gatto
režie | Linda Hejlová Keprtová

premiéry 22. a 24. září 2023

Šaldovo divadlo

„Plné ohně, ducha a života,“ těmito slovy se vyjádřil Wolfgang Amadeus Mozart směrem k oratoriu *Adam a Eva* Josefa Myslivečka. Takto příznivá slova na adresu díla jeho současníka byla v případě mimořádně kritického Mozarta naprostou výjimkou. Upozornil tím na dílo vysoké úrovně a hodnoty. Ocenil především Myslivečkovu melodickou vynalézavost, stejně jako průzračnost a přehlednost hudebního jazyka. Dílo bylo poprvé uvedeno v roce 1771 ve Florencii. České publikum doposud nemělo možnost oratorium slyšet naživo. Operní soubor DFXŠ v Čechách poprvé představí scénické provedení díla.



DIALOGY KARMELETEK foto Daniel Dančevský



ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA | foto Daniel Dančevský

Operní drama o touze po svobodě,
moci i lásce

NABUCCO

Giuseppe Verdi



hudební nastudování | Zbyněk Müller

režie | Daniela Dinková

premiéry 15. a 17. prosince 2023

Šaldovo divadlo

Verdiho v pořadí třetí opera *Nabucco* zpracovává biblický námět ze Starého zákona a patří k nejčastěji uváděným operním dílům vůbec. Působivost raného skladatelova díla spočívá především ve velkolepých masových scénách a sborových výstupech. Příběh opery vypráví o nábožensky motivované válce a vyhnání z domova. Když teprve osmadvacetiletý Verdi představil své dílo premiérou v milánské La Scale roku 1842, zaznamenal fenomenální úspěch a odstartoval tak svou cestu ke slávě. Giuseppe Verdi je statisticky nejhranějším operním autorem na světě a jeho díla se těší trvalému diváckému zájmu.

Dojemný příběh velké lásky,
kterou zmaří krutý osud

BOHÉMA

Giacomo Puccini



hudební nastudování | Zbyněk Müller
režie | Linda Hejlová Keprtová
obnovená premiéra: 4. února 2024
Šaldovo divadlo

Po dlouhé době se na repertoár operního souboru vrací slavná opera *Bohéma* Giacoma Pucciniho, která se již od roku 1896 zcela právem řadí ke stálícím světovým jevišť a v současnosti zaujímá čtvrté místo v žebříčku nejhranějších oper. Inscenace měla v Divadle F. X. Šaldy premiéru 9. března 2018 a i přesto, že v programu setrvala pouze rok, zaznamenala mimořádný divácký úspěch. Krutý osud ovšem nezasahuje pouze v operních příbězích, ale také v reálném životě, a proto, kvůli celosvětové pandemii a uzavření divadel, nemohl být tento operní skvost dostatečně reprízován. Divácky oblíbenou inscenaci vám tedy v obnovené premiéře představíme v únoru 2024. Přijďte se znovu nechat okouzlit Pucciniho mistrovským dílem, jehož příběh se odehrává v Paříži v polovině 19. století. Prožijte spolu s námi radost, lásku, ale i zoufalství, které na své cestě naleznou básník Rodolfo a jeho Mimi.



MADAMA BUTTERFLY | foto Daniel Dančevský



ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA | foto Daniel Dančevský

Komická opera inspirovaná skutečným příběhem z Podještědí

HUBIČKA

Bedřich Smetana



hudební nastudování | Zbyněk Müller

režie | Michael Tarant

premiéry 26. a 28. dubna 2024

Šaldovo divadlo

Společně s *Prodanou nevěstou* patří *Hubička* ke Smetanovým nejhranějším operám. Skladatel dílo komponoval v době, kdy už byl hluchý a prožíval tak nejdramatičtější okamžiky svého života. I přesto, nebo možná právě proto, se mu podařilo v díle otisknout poetiku českého venkova protknutou poutavými melodiemi. Lyrický obraz mladého vesnického páru Vendulky a Lukáše s nikterak složitým dějem odhalí, jak to dopadne, když se dva pohádají o hubičku. Libreto vytvořila Eliška Krásnohorská podle povídky Karoliny Světlé, která ji sepsala podle skutečného příběhu z malé vesničky v Podještědí.



28. října 2023

Zdeněk Lukáš: *Missa brevis*, op. 176

Antonín Dvořák: *Moravské dvojzpěvy*, op. 29

Bohuslav Martinů: *Mikeš z hor*, H 375

Sborové výstupy z oper: *Evžen Oněgin*, *Rusalka*, *Její pastorkyňa*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Otello*, *Nabucco*, *Porgy a Bess* a operety *Netopýr*.

Sbormistr: Lukáš Kozubík | Sbor DFXŠ

Úvodní koncert nové sezony připadá na slavnostní den, který je připomínkou vzniku samostatného československého státu. Koncert bude věnován sborové tvorbě, ve které se samostatně představí sbor opery DFXŠ. Pod vedením sbormistra Lukáše Kozubíka se posluchači mohou těšit v první polovině koncertu na výběr z českého repertoáru skladatelů Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů nebo Zdeňka Lukáše. Druhá polovina koncertu pak bude patřit slavným světovým operním a operetním sborovým scénám z děl Giuseppe Verdiho, Petra Iljiče Čajkovského, Johanna Strausse nebo George Gershwin.

20. leden 2024

Soprán: Kateřina Kněžíková | Basbaryton: Adam Plachetka

Dirigent: Zbyněk Müller | Orchestr DFXŠ

Zcela mimořádnou příležitostí pro milovníky opery bude koncert, na který přijali pozvání vynikající sólisté Adam Plachetka a Kateřina Kněžíková, kteří jsou ověnčeni nesčetnými úspěchy u nás i v zahraničí. Tuto hvězdnou dvojici pojí společná umělecká, ale též životní dráha a proto není divu, že čím dál více vzbuzují zaslouženou pozornost. Basbaryton Adam Plachetka pravidelně vystupuje v Metropolitní opeře v New Yorku, vídeňské Staatsoper, milánské La Scale a dalších významných světových scénách. Sopranistka Kateřina Kněžíková má za sebou mnoho významných spoluprací s předními světovými orchestrálními tělesy jako BBC Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra nebo Royal Liverpool Philharmonic Orchestra a další. Libereckému publiku se oba pěvci představí v ryze mozartovském repertoáru.

Tento koncert není součástí předplatného sezony 2023/2024.



SYMFONICKÝ KONCERT | foto Daniel Dančevský

16. března 2024

Bedřich Smetana: *Má vlast*

Orchestr DFXŠ | Dirigent: Zbyněk Müller

U příležitosti 200. narozenin Bedřicha Smetany uvedeme mistrovské dílo *Má vlast*. Cyklus šesti symfonických básní je zřejmě Smetanovým nejznámějším dílem a po právu si vydobyl popularitu po celém světě. Řadí se mezi nejvýznamnější symboly české hudby. Vrcholné dílo vzniklo v období dozvuků českého národního obrození. Skladatel do jednotlivých částí *Vyšehrad*, *Vltava*, *Šárka*, *Z českých luhů a hájů*, *Tábor* a *Blaník* otiskl českou historii, legendy i krásu přírody a života.

18. května 2024

Bedřich Smetana: *Česká píseň*, *Viola*

Leoš Janáček: *Žárlivost*

Antonín Dvořák: *Koncert pro housle a orchestr a-moll*, op. 53

Housle: Daniel Matejčka | Orchestr a sbor DFXŠ | Dirigent: Zbyněk Müller

Poslední z cyklu symfonických koncertů bude věnován dílům českých velikánů a bude skutečně velkolepý. Připomeneme si úmrtí Bedřicha Smetany uvedením jeho kantáty *Česká píseň* a nedokončené opery *Viola*. Oslavíme také Rok české hudby skladbami Leoše Janáčka *Žárlivost* a *Koncertem pro housle a orchestr a-moll* Antonína Dvořáka. V ryze českém repertoáru se představí sbor, orchestr i významní sólisté české umělecké scény v hudebním nastudování Zbyňka Müllera.

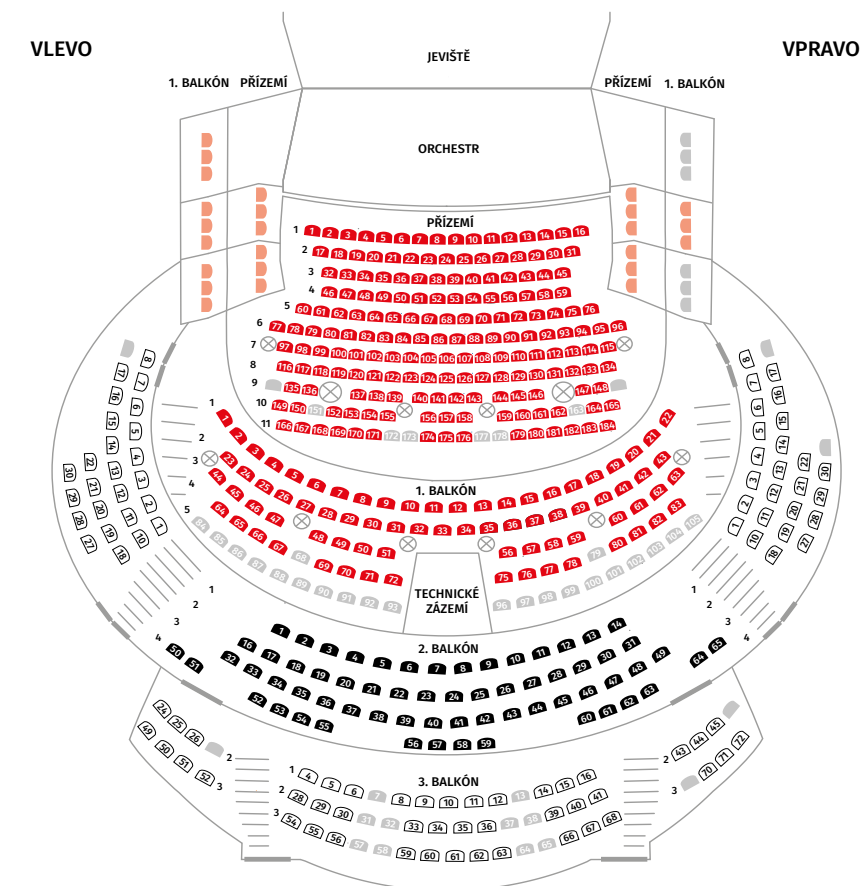
Změna programu vyhrazena



MARIE ANTOINETTA | foto Tereza Jiroušková

PLÁNEK HLEDIŠTĚ ŠALDOVA DIVADLA A CENOVÁ PÁSMÁ

- A** Lóže
- B** Přizemí a I. balkón
- C** II. balkón
- D** II. balkón postranní a III. balkón
- Č** činohra
- o** opera, koncerty
- b** balet



PREMIÉROVÉ SKUPINY

SKUPINA PŠ Začátky představení v 19h.

Páteční premiéry v Šaldově divadle

1	☐	Liebeřeč
2	☐	Gazdina roba
3	☐	Mezi nebem a zemí
4	☐	Adam a Eva
5	☐	Nabucco
6	☐	Hubička
7	☐	Zkročení zlé ženy
8	☐	Cyrano z Bergeracu

Cena | A: 4 000 Kč | B: 3 800 Kč | C: 2 320 Kč | D: 1 640 Kč

SKUPINA PŠ2 Začátky představení v 19h.

Nedělní premiéry v Šaldově divadle

1	☐	Liebeřeč
2	☐	Gazdina roba
3	☐	Mezi nebem a zemí
4	☐	Adam a Eva
5	☐	Nabucco
6	☐	Hubička
7	☐	Zkročení zlé ženy
8	☐	Cyrano z Bergeracu

Cena | A: 2 840 Kč | B: 2 600 Kč | C: 1 840 Kč | D: 1 200 Kč

SKUPINA PM Začátky představení v 19h.

Páteční premiéry v Malém divadle

1	☐	Tajemný pan Zet
2	☐	Kráska z Leenane
3	☐	Už je tady zas!

Cena | A: 810 Kč

PRINCEZNA HYACINTA
foto Serghei Gherciu



RODINNÉ SKUPINY

SKUPINA RD Začátky představení v 16h.

Nedělní rodinné předplatné v Malém i Šaldově divadle. Doporučujeme pro děti od 10 let.

1		Mikolášovy prázdniny	ŠD
2	☐☐☐	Legenda z Mlžných hor	ŠD
3	☐	Opera? Opera!	ŠD
4	☐	Liliom	MD
5	☐	Princezna Hyacinta	ŠD
6	☐	Komedie o narození Páně	MD

Cena | A: 1 560 Kč | B: 1 470 Kč | C: 1 140 Kč | D: 960 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 248 Kč | B: 1 176 Kč | C: 912 Kč | D: 768 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 780 Kč | B: 735 Kč | C: 570 Kč | D: 480 Kč

ŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA Č Začátky představení v 19h.

Páteční představení pro milovníky činohry

1	Č Blbec k večeri	ŠD
2	Č Liebeřeč	ŠD
3	Č Gazdina roba	ŠD
4	Č Světáci	MD
5	Č Tajemný pan Zet	MD
6	Č Kráska z Leenane	MD
7	Č Už je tady zas!	MD

Cena | A: 1 960 Kč | B: 1 890 Kč | C: 1 610 Kč | D: 1 400 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 1 568 Kč | B: 1 512 Kč | C: 1 288 Kč | D: 1 120 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 980 Kč | B: 945 Kč | C: 805 Kč | D: 700 Kč

SKUPINA O Začátky představení v 19h.

Úterní představení pro milovníky opery, ŠD

1	Č Bohéma /obnovená premiéra/
2	Č Adam a Eva
3	Č Nabucco
4	Č Hubička

Cena | A: 1 640 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 060 Kč | D: 640 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 1 312 Kč | B: 1 248 Kč | C: 848 Kč | D: 512 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 820 Kč | B: 780 Kč | C: 530 Kč | D: 320 Kč

SKUPINA SK Začátky představení v 19h.

Pro milovníky symfonických koncertů, ŠD

1	Č Symfonický koncert 28. 10. 2023
2	Č Symfonický koncert 16. 3. 2024
3	Č Symfonický koncert 18. 5. 2024

Cena | A: 1 170 Kč | B: 1 080 Kč | C: 780 Kč | D: 480 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 936 Kč | B: 864 Kč | C: 624 Kč | D: 384 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 585 Kč | B: 540 Kč | C: 390 Kč | D: 240 Kč



ČARDAŠOVÁ PRINCEZNA | foto Daniel Dančevský

SKUPINA Č 1 Začátky představení v 19h.

Středeční představení pro milovníky činohry

1	Č Želary	ŠD
2	Č Liebeřeč	ŠD
3	Č Gazdina roba	ŠD
4	Č Světáci	MD
5	Č Tajemný pan Zet	MD
6	Č Kráska z Leenane	MD
7	Č Už je tady zas!	MD

Cena | A: 1 960 Kč | B: 1 890 Kč | C: 1 610 Kč | D: 1 400 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 1 568 Kč | B: 1 512 Kč | C: 1 288 Kč | D: 1 120 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 980 Kč | B: 945 Kč | C: 805 Kč | D: 700 Kč

SKUPINA Č 2 Začátky představení v 19h.

Čtvrteční představení pro milovníky činohry

1	Č Liebeřeč	ŠD
2	Č Gazdina roba	ŠD
3	Č Mezi nebem a zemí	ŠD
4	Č Světáci	MD
5	Č Tajemný pan Zet	MD
6	Č Kráska z Leenane	MD
7	Č Už je tady zas!	MD

Cena | A: 1 960 Kč | B: 1 890 Kč | C: 1 610 Kč | D: 1 400 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 1 568 Kč | B: 1 512 Kč | C: 1 288 Kč | D: 1 120 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 980 Kč | B: 945 Kč | C: 805 Kč | D: 700 Kč

VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA OB

Začátky představení v 19h.

Úterní představení pro milovníky opery a baletu, ŠD

- 1  Čardášová princezna
- 2  Adam a Eva
- 3  Nabucco
- 4  Hubička
- 5  Princezna Hyacinta
- 6  Zkročení zlé ženy
- 7  Cyrano z Bergeracu

Cena | A: 2 520 Kč | B: 2 240 Kč | C: 1 540 Kč | D: 980 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 2 016 Kč | B: 1 792 Kč | C: 1 232 Kč | D: 784 Kč
Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 1 260 Kč | B: 1 120 Kč | C: 770 Kč | D: 490 Kč

SKUPINA OB1

Začátky představení v 19h.

Středeční představení pro milovníky opery a baletu, ŠD

- 1  Čardášová princezna
- 2  Madama Butterfly
- 3  Adam a Eva
- 4  Nabucco
- 5  Princezna Hyacinta
- 6  Zkročení zlé ženy
- 7  Cyrano z Bergeracu

Cena | A: 2 520 Kč | B: 2 240 Kč | C: 1 540 Kč | D: 980 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 2 016 Kč | B: 1 792 Kč | C: 1 232 Kč | D: 784 Kč
Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 1 260 Kč | B: 1 120 Kč | C: 770 Kč | D: 490 Kč

SKUPINA OB2

Začátky představení v 19h.

Čtvrteční představení pro milovníky opery a baletu, ŠD

- 1    Legenda z Mlžných hor
- 2  Čardášová princezna
- 3  Madama Butterfly
- 4  Adam a Eva
- 5  Šach Mat / Carmen
- 6  Zkročení zlé ženy
- 7  Cyrano z Bergeracu

Cena | A: 2 520 Kč | B: 2 240 Kč | C: 1 540 Kč | D: 980 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 2 016 Kč | B: 1 792 Kč | C: 1 232 Kč | D: 784 Kč
Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 1 260 Kč | B: 1 120 Kč | C: 770 Kč | D: 490 Kč

SKUPINA ON

Začátky představení v 16h.

Nedělní představení pro milovníky hudby, ŠD

- 1  Dialogy karmelitek
- 2  Madama Butterfly
- 3  Adam a Eva
- 4  Nabucco
- 5  Symfonický koncert 19. 5. 2024, **začátek v 19h**

Cena | A: 1 960 Kč | B: 1 800 Kč | C: 1 280 Kč | D: 760 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student
A: 1 568 Kč | B: 1 440 Kč | C: 1 024 Kč | D: 608 Kč
Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)
A: 980 Kč | B: 900 Kč | C: 640 Kč | D: 380 Kč



DIALOGY KARMELETEK foto Daniel Dančevský

SKUPINA K₂ Začátky představení v 19h.

SKUPINA K₂ Začátky představení v 19h.

Úterní představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Želary	ŠD
2		Liebeřeč	ŠD
3		Gazdina roba	ŠD
4		Světáci	MD
5		Tajemný pan Zet	MD
6		Kráska z Leenane	MD
7		Už je tady zas!	MD
8	  	Legenda z Mlžných hor	ŠD
9		Madama Butterfly	ŠD
10		Adam a Eva	ŠD
11		Nabucco	ŠD
12		Princezna Hyacinta	ŠD
13		Zkročení zlé ženy	ŠD

Cena | A: 3 770 Kč | B: 3 510 Kč | C: 2 730 Kč | D: 2 210 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 3 016 Kč | B: 2 808 Kč | C: 2 184 Kč | D: 1 768 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 1 885 Kč | B: 1 755 Kč | C: 1 365 Kč | D: 1 105 Kč



SKUPINA K₃ Začátky představení v 19h.

SKUPINA K₃ Začátky představení v 19h.

Středeční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Nikola Šuhaj	ŠD
2		Liebeřeč	ŠD
3		Gazdina roba	ŠD
4		Světáci	MD
5		Tajemný pan Zet	MD
6		Kráska z Leenane	MD
7		Už je tady zas!	MD
8		Otello	ŠD
9		Madama Butterfly	ŠD
10		Adam a Eva	ŠD
11		Nabucco	ŠD
12		Zkrocení zlé ženy	ŠD
13		Cyrano z Bergeracu	ŠD

Cena | A: 3 770 Kč | B: 3 510 Kč | C: 2 730 Kč | D: 2 210 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 3 016 Kč | B: 2 808 Kč | C: 2 184 Kč | D: 1 768 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 1 885 Kč | B: 1 755 Kč | C: 1 365 Kč | D: 1 105 Kč

SKUPINA K₅ Začátky představení v 19h.

SKUPINA K₅ Začátky představení v 19h.

Páteční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Želary	ŠD
2		Liebeřeč	ŠD
3		Gazdina roba	ŠD
4		Světáci	MD
5		Tajemný pan Zet	MD
6		Kráska z Leenane	MD
7		Už je tady zas!	MD
8	  	Legenda z Mlžných hor	ŠD
9		Madama Butterfly	ŠD
10		Adam a Eva	ŠD
11		Nabucco	ŠD
12		Princezna Hyacinta	ŠD
13		Zkročení zlé ženy	ŠD

Cena | A: 3 770 Kč | B: 3 510 Kč | C: 2 730 Kč | D: 2 210 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 3 016 Kč | B: 2 808 Kč | C: 2 184 Kč | D: 1 768 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 1 885 Kč | B: 1 755 Kč | C: 1 365 Kč | D: 1 105 Kč

PŘEDPLATNÉ DIVADLA F. X. ŠALDY

Platnost skupin zakoupených na sezonu 2023/2024 začíná 1. 9. 2023 a končí 30. 6. 2024. Připravili jsme pro Vás 16 skupin rozdělených do 4 kategorií ve 2 sálech, ze kterých si snadno vyberete. S předplatným si zajistíte vstupenky na žádaná představení několik měsíců před zahájením běžného prodeje a získáte další slevy a výhody.

Jsem dítě do 15 let

- Mám 50% slevu z ceny předplatného kromě premiérových skupin.

Jsem student

- Mám 20% slevu z ceny předplatného kromě premiérových skupin.
- Mohu se stát členem studentského klubu EFIX a mít představení za 100,- Kč.

Jsem rodič

- Mohu využít slevu plynoucí z ceny předplatného a čerpat výhody.
- Po zakoupení rodinného předplatného pro dospělého, koupím pro 1. dítě rodinné předplatné s 50% slevou a 2. dítě má rodinné předplatné za 1,- Kč.
- Online nelze slevu na druhé dítě realizovat, zajdu na oddělení předplatného do Šaldova divadla.

Jsem dospělý

- Mohu využít slevu plynoucí z ceny předplatného a čerpat výhody.



KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ? | foto Petr Neubert

Jsem senior 65+ či ZTP

- Mám 20% slevu z ceny předplatného kromě premiérových skupin.

VÝHODY PRO VŠECHNY

- Výrazná sleva oproti nákupu jednotlivé vstupenky.
- Abonentka je přenosná, můžete ji půjčit nebo darovat.
- Program na Vaše abonentní představení zdarma.
- Bezplatné dramaturgické úvody k operám.
- Sleva 10 % na nápoje v divadelním klubu Šaldova divadla.
- Zpravodaj XAVER Vám přijde e-mailem.
- Jistota Vašeho oblíbeného místa na každé představení v Šaldově divadle.
- Přenos stejných míst v sálech do další sezony.

VAŠE MOŽNOSTI

- Vybrat předplatitelskou skupinu a zaplatit v hotovosti nebo bezhotovostně platební kartou můžete osobně v oddělení předplatného.
- V případě využití možnosti druhé dítě za 1,- Kč u rodinného předplatného je osobní návštěva nutná.
- Můžete se domluvit i na jiných způsobech placení: bankovním převodem či dárkovým poukazem. Při zaslání písemné objednávky Vám vystavíme fakturu.

Předplatné si můžete vybrat a zaplatit ONLINE přes stránky DFXŠ.

- Žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty).
- Všechny stávající předplatitele prosíme, aby svou účast v novém předplatitelském cyklu obnovili, případně zrušili telefonicky, písemně nebo osobně v oddělení předplatného do 9. 6. 2023.
- Předplatné na sezonu 2023/2024 v prodeji po celý abonentní cyklus!
- Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO NA SEZONU 2023 I 2024

OBJEDNÁVKA

Příjmení, jméno, titul

Název organizace, IČO (kontaktní osoba)

PSČ, město, ulice, číslo domu

Telefon, e-mail

Datum, podpis, razítko

STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ

Budu pokračovat v sezoně 2023/2024 ano ne

Požaduji změnu v sezoně 2023/2024 ano ne

Skupina / počet míst / sleva

PRO NOVÉ ZÁJEMCE

Skupina / počet míst / sleva

Přeji si zasílat divadelní zpravodaj XAVER na e-mail ☐

Důležité upozornění – žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)

Obnova a prodej předplatného (stávající abonenti sezony 2022/2023) **do 9. 6. 2023.**

Předplatné na sezonu 2023/2024 v prodeji po celý abonentní cyklus! Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

Informace o prodeji předplatného 2023/2024

Oddělení předplatného (budova Šaldova divadla – nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz,
tel.: 485 107 836



OBCHODNÍ PODMÍNKY

- Tyto podmínky platí jen na prodej celosezonního předplatného.
- Při nákupu celosezonního předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení.
- Abonentní permanentku lze následně použít pouze pro představení, která jsou u zakoupené skupiny uvedena, a v termínu pro danou abonentní skupinu.
- Abonentní permanentka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.
- U dětských, studentských a seniorských předplatitelských karet může být požadován doklad potvrzující oprávněnost užívání zlevněné permanentky a při nesrovnalosti může být požadován doplatek do výše ceny předplatného pro diváka bez nároku na slevu.
- Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, neboť se jedná o smlouvu o využití volného času.
- Při doručení abonentní permanentky poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Divadlo F. X. Šaldy poplatek ve výši 79 Kč.
- Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních permanentkách. Jakýkoliv zásah na abonentní permanentce činí permanentku neplatnou.
- Prosíme, přijďte včas. Pozdě přichozím bude povolen vstup pouze na III. balkon.
- Změna programu vyhrazena. O změně programu budou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách DFXŠ, facebookovém profilu DFXŠ a v divadelních novinách Xaver.
- Abonentní skupina nebude otevřena, jestliže nedosáhne dostatečného počtu zájemců, v tomto případě vám nabídneme skupinu náhradní.
- Pokud nebudete moci z vážných důvodů navštívit představení vyhrazené pro Vaši skupinu, sjednejte si nejpozději tři dny před termínem náhradní

termín ke zhlédnutí daného představení.

- V případě změny představení může abonent požádat o výměnu náhradního představení pouze z repertoáru DFXŠ ve stejné divadelní sezoně avšak bez nároku na abonentní místo v sále.
- Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šaten.
- Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.
- Fotografování a pořizování audio či video záznamů zasahuje do autorských práv, a je proto zakázáno.
- Při vstupu do hlediště vypněte svůj mobilní telefon.
- Divadlo F. X. Šaldy v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, v případě slevy údaje pro poskytnutí slevy, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zasílání nezbytných informací.
- Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.
- Podmínky vstupu do divadla mohou být ovlivněny vládními nařízeními.

Zřizovatelem DFXŠ je statutární město Liberec.

Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Liberec, Ministerstva kultury ČR a Libereckého kraje.

POKLADNA (budova Šaldova divadla)

tel. 485 101 523, 487 377 351, e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz

pondělí: ZAVŘENO (vstupenky je možné zakoupit v Městském informačním centru proti radnici)

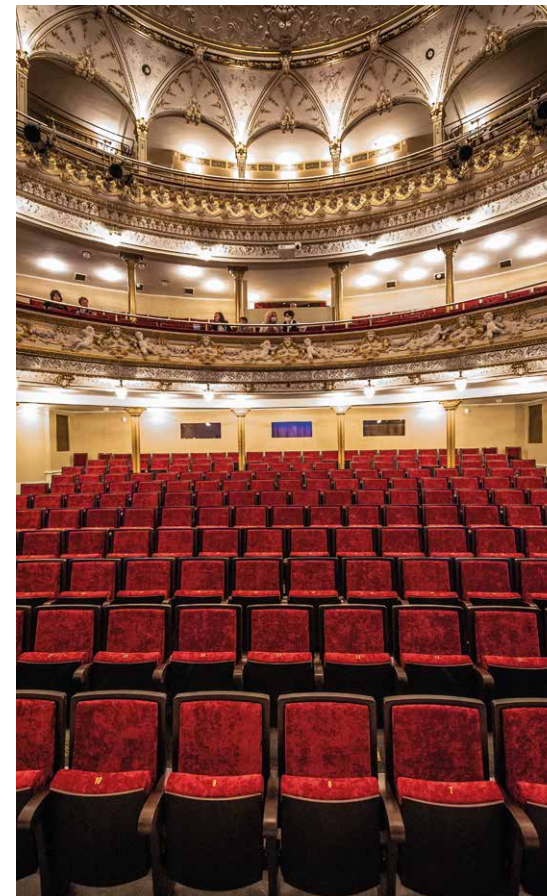
úterý–pátek: 12.00-18.00 hodin a vždy jednu hodinu před začátkem představení

PŘEDPLATNÉ – ABO (budova Šaldova divadla)

tel. 485 107 836, 487 377 353, e-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz

pondělí–pátek: 8.30–11.00, 13.00–15.30. V měsících květen, červen a září je v úterý prodloužena otevírací doba do 17 hodin.

www.saldovo-divadlo.cz



DVĚ SCÉNY | TŘI SOUBORY | STOVKY EMOCÍ