

KRÁL LEAR

William Shakespeare

Slavná tragédie o bláznovství a zmučení pošetilého krále.

ŠALDOVO DIVADLO

Režie Jakub Nvota

Hrají Václav Helšus, Markéta Talerová, Antonie Barešová Talacková, Barbora Bezáková, Martin Stránský, Martin Polách, Tomáš Váhala, Ondřej Kolín, Zdeněk Kupka, Tomáš Impseil, pánové operního sboru DFXŠ a další.

Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z **literatury**: „povinná“ literatura tou nejpřitažlivější formou, výborná příležitost k setkání s kouzlem klasického i současného divadla.

O čem se dozvíte víc: jedinečné živé setkání s nejslavnější klasikou světové dramatiky. Díky bezprostřední oboustranné divadelní komunikaci a přesvědčivému současnému hereckému umění studenti poznají klasickou literaturu zblízka a zjistí, že je živá a zábavná a dotýká se jejich dnešního života.

Co vás bude bavit: mladé publikum si inscenace získá působivou současnou scénou a živou hudbou, která je součástí herecké akce a rytmičuje scény. Shakespeare v podání libereckého souboru je strhující a naléhavý a probouzí aktuální otázky.

Při návštěvě večerního představení si můžete vyžádat dramaturgický úvod, tematický seminář i setkání s herci.

Nesmrtelný příběh začíná jako pohádka o královském otci, třech dcerách a hloupé otázce – „Která z vás mě má nejraději?“ Spolu s králem se ale příběh z paláce vydává na krutou cestu až k poznání, co z člověka zbývá, když o všechno přijde: o moc, přátele, rodinu, domov, o šaty i o rozum. Shakespeare ve velkém básnickém gestu zachycuje síly, které se střetávají na rozhraní generací nebo na zlomu staršího a nového světa. Prvního libereckého Leara ztvárnil výrazný a osobitý Václav Helšus. Režisér Jakub Nvota v tragédii nachází paralelu k současnému světu, který se zbláznil, vyvrátil z řádu a přirozené rovnováhy, a kde je velmi těžké rozeznat blázny od lidí zdravých, kteří z různých důvodů musí dělat šílené věci. Jeviště Šaldova divadla se proměňuje pomocí jediného magického objektu: velký černý kruh se stává stolem, nahnutým světem, Sluncem i zatměním. V ryzím shakespearovském divadle vše ožívá díky věčnému kouzlu básnického slova a hereckého umění. Výraznou složku inscenace tvoří také hudba, kterou zčásti hrají a zpívají i sami herci, a stává se tak působivou součástí akce, propojuje příběhy postav a souzní s rytmem veršů. Nechybí ani souborové a bojové umění rytířů v Learově království působí mužně, drsně a překvapivě esteticky. Přijďte se přesvědčit, že Shakespearovo dílo na jevišti opravdu stále žije, a je nečekaně naléhavé, strhující a svěží!

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hraje pro školy, ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)



cl f x š