



OUVERTURE

zu der

Die verkaufte Braut (Prodaná nevěsta)

5044

Friedrich Smetana.

C_{o.} 150

Mag. Gerhard 1938

Vivacissimo.

Violino I.

Violino I.

Vivacissimo.

sf

sf: non legato

1 16 2

sf

sf P subito

4 2 2 3

sempre p

0 1

B. SMETANA - Z ČESKÝCH LUHŮ A HÁJŮ

2

VIOLINO I

2 VIOLINO I

Allegro poco vivo, ma non troppo (♩ = 134)

p con sordini

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

dim. *p* *sempre p dim.*

13 Listesso tempo, poco meno vivo (♩ = 116)

sempre pp

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

1

Violino I.

I.

Largo e maestoso.

pesante

Recit. Lento.

Solo.

espress.

Cad.

Allegro non troppo.

1 Tutti Violini.

pizz.

arco

arco

pizz.

arco

p

f

pp

cre

scen

do

poco

a

poco

pizz.

arco

A

f

f

err

scen

do

poco

a

Tranquillo.

12

poco

f

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Violino I.

8 9 10 11 12

Clar. I 4.

Solo.

Tutti Viol.

non legato

fz

ff

E

F 2

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

4

Violino I.

Tranquillo.
L 10 M

p

6 Viol. Soli.

p

pp

Tutti.

pp

Tutti. pizz.

p

1

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

pp

p

II.

Recit. Lento.
Solo.

espressivo

Cad.

ril. assai.

Andantino.

19

A

a tempo

20

ril.

21

ril. 22

B

Poco più mosso. (Tempo giusto.)

Tutti.

p grazioso.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

12

Violino I.

unis. arco **Come prima.**

p dolce e cantabile.

K 1

Recit. Lento.

Solo.

espress.

Cadenza.

Tempo I.

L

dim.

Tutti.

cantabile, con forza.

ff allarg. assai.

Solo. a tempo

colla parte.

Violino I.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.
Cad. Solo.
p capriccioso

Allegro molto e frenetico.
Tutti
ff
dim.
cresc.
p
G.P.

Recit. Adagio.
Cad. Solo.
con forza
dim.
20
A
rit. molto
lunga

Vivo.
Tutti
f
p
B
C 2
pizz.
2

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

20

Violino I.

poco più tranquillo
sul

p dolce

1 Z 2

1 Viol. Soli.

pp

pp

pp

Lento. Recit.

1 Solo.

dolce e capriccioso

Cud.

riten.

Alla breve. Tempo come prima.

2 Viol. Soli.

pp

Tutti.

1 Viol. Solo.

2 Viol. Soli.

1 Viol. Solo.

2 Viol. Soli.

a piacere rit. assai.

espress.

ten.

a tempo

pizz.

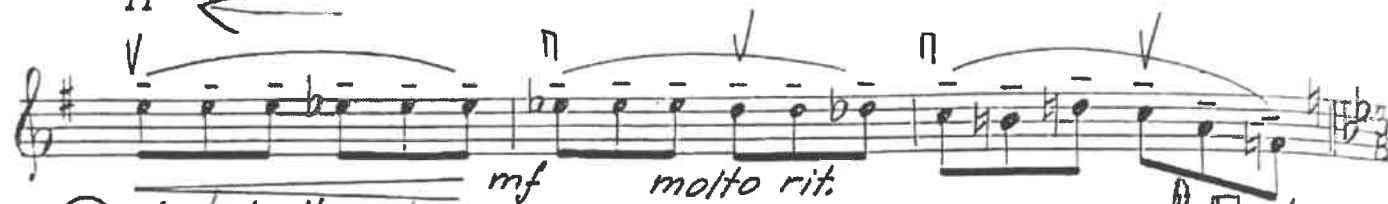
pp

A. DVOŘÁK - JAKOBIŇ

30

Poco meno mosso

(127)



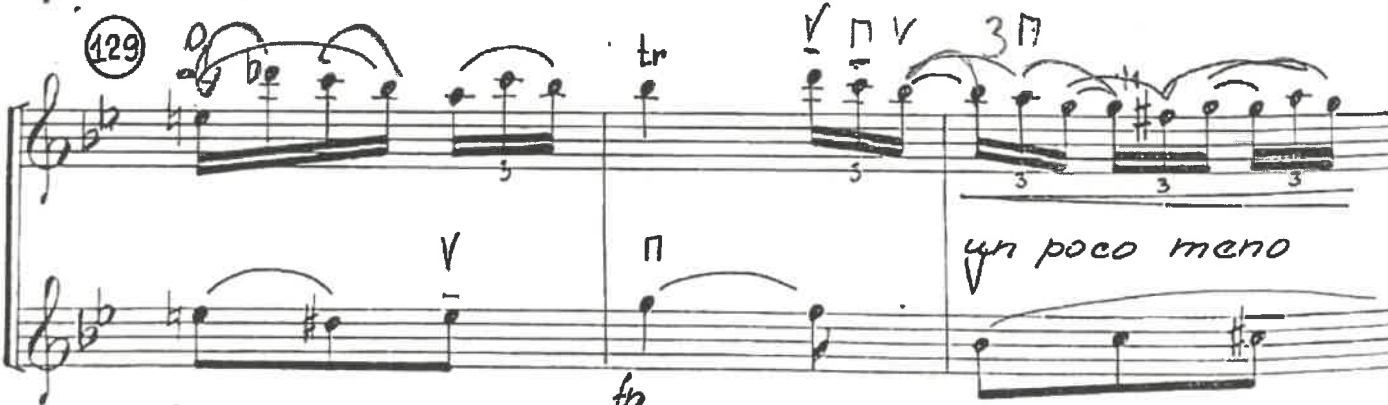
(128)

Larghetto

sempre



(129)



3 *crase.* *mf* *poco a poco* 31

diminuendo *p* *rit.* *pp* *diminuendo*

pp *pp*

tr *tr* *pp* *pp*

(132) *pp* *Poco più mosso* *fp* *pp*

30' co

ANDREA CHÈNIER

QUADRO I.

U. GIORDANO

ALL? BRILLANTE
secco

VIOLINO I

The musical score is written for Violino I and Divisi. It features several staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Performance instructions include 'ALL? BRILLANTE secco', 'cresc.', 'sf', 'dim.', 'p', 'Sola', 'DIVISI', and 'PIZZ.'. A blue bracket on the left side of the score groups the first three staves. A blue bracket on the right side of the score groups the last two staves. A blue bracket on the bottom staff indicates a section labeled 'V.S.'. The score is marked with a '1' in a circle at the top left and a '2' in a circle at the bottom right.

V.S.