

františka
šaldý xavera

liberec

divadlo

3/2011

květen/červen



Anton Rubinstein: Démon. Gabriela Kopperová, Jiří Kubík, Blanka Černá a Pavel Vančura.

xaver



1. neděle

W. Shakespeare – ROMEO A JULIE

„Julie, má lásko, proč stále jsi tak krásná?“, začátek v 17.00 h.

2. pondělí

M. Štědroň, M. Uhde – BALADA PRO BANDITU, Zločinec?

Oběť? Hrdina? Vrah? – slavný český muzikál, konec ve 21.30 h.

3. úterý

G. Vermelho – NIKDY NEKONČÍCÍ PŘÍBĚH

OB/2

fantastické taneční divadlo, konec ve 21.00 h.

4. středa

A. Rubinstein – DÉMON, démon si vás najde –

K9/O/2

mystická opera v originále, konec ve 21.30 h.

6. pátek

F. Langer, M. Němec, A. Pešková – PERIFERIE

K5/6

taneční divadlo – zpěvohra, konec ve 21.00 h.

7. sobota

P. Mascagni – SEDLÁK KAVALÍR, R. Leoncavallo – KOMEDIANTI

K6/6

operní dvojčata v originále, konec ve 21.45 h., **deniéra**

8. neděle

Koncert „NA PODPORU ŽENSKOSTI“, patron koncertního turné: Michal

David, účinkují: Josef Vojtek, Michal David, Václav „Noid“ Bárta, Viktor

Dyk, Bohuš Matuš a další, moderují: Jovanka Vojtková a Ivana Jirešová

J. Beneš – NA TÝ LOUCE ZELENÝ

hudební komedie s Josefem Zímorem, konec ve 21.15 h.

11. středa

R. Cooney – RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

K3/7

neurologická komedie, konec ve 21.25 h.

12. čtvrtek

A. Christie – A PAK UŽ TAM NEZBYL ANI JEDEEN... aneb**Deset malých...** detektivní hra, konec ve 21.30 h.

13. pátek

Ch. Gounod – FAUST A MARKĚTKA

K11/Č/5

opera v originále, konec ve 22.00 h., **deniéra**

14. sobota

P. Stone, J. Styne, B. Merrill – SUGAR, muzikál o prohibici, gangsterech,

blondýně a dvou nezaměstnaných muzikantech, konec ve 21.40 h.

15. neděle

Molière – LAKOMEC

komedie o Harpagonovi a spol., konec ve 21.35 h.

17. úterý

G. Feydeau – DÁMSKÝ KREJČÍ, klasická situační

K8/Č/3

komedie o nepolepšitelném lháři, konec ve 21.10 h.

19. čtvrtek

F. Lehár – VESELÁ VDOVA Lásko, nebo peníze?

K4/6

Poněkud komplikované námluvy v jedné z nejslavnějších

operet všech dob – premiéra, konec ve 21.30 h.

20. pátek

W. Shakespeare – ROMEO A JULIE

PŠ

„Julie, má lásko, proč stále jsi tak krásná?“, konec ve 22.10 h.

21. sobota

B. Šimková – JAK SE KROTÍ PRINCEZNA, pohádka po děti

od 4 let, host: Divadelní agentura Praha, začátek v 15.00 h.

22. neděle

F. Lehár – ZEMĚ ÚSMĚVŮ

RD/4

klasická opereta, konec ve 21.40 h.

24. úterý

M. Štědroň, M. Uhde – BALADA PRO BANDITU, Zločinec?

K2/6

Oběť? Hrdina? Vrah? – slavný český muzikál, konec ve 21.30 h.

25. středa

G. Vermelho – NIKDY NEKONČÍCÍ PŘÍBĚH

K9/Č/4

fantastické taneční divadlo, konec ve 21.00 h.

26. čtvrtek

M. Hollmann, G. Kotis – URINETOWN: THE MUSICAL

K10/OB/2

Močohrad: muzikál o městě, kde se nesmělo čurat

zadarmo, konec ve 21.35 h., **deniéra**

27. pátek

F. Lehár – VESELÁ VDOVA Lásko, nebo peníze?

K5/7

Poněkud komplikované námluvy v jedné z nejslavnějších

operet všech dob – premiéra, konec ve 21.30 h.

28. sobota

T. McNally, D. Yazbek – DONAHA!

PŠ 2

slavný muzikál, konec ve 22.15 h.

29. neděle

P. Stone, J. Styne, B. Merrill – SUGAR, muzikál o prohibici,

gangsterech, blondýně a dvou nezaměstnaných

muzikantech, konec ve 21.40 h.

31. úterý

Vydalo DFXŠ,
Liberec © 2011
náklad: 5 000 ks

ředitel:
redakce:

Martin Otava
Jan Tošovský,
Vojtěch Havlík,
Vít Vencí,
Martin Urban,
Vlasta Vindušková
Pavel Dušek

grafická úprava:



malé divadlo

2. pondělí

KPLO – popremiérová beseda k baletu Nikdy nekončící příběh, začátek v 17.00 h.

3. úterý

POSEZENÍ S RUBINSTEINEM, „malý romantický koncertík“ plný podmanivých melodií geniálního klavíristy a ruského skladatele 19. století, účinkují:

Věra Poláčková – zpěv, Irina Biriucova – flétna, Maxim Biriucov – klavír

4. středa

M. von Mayenburg – TVÁŘ V OHNI

K3/6

zapálení a vyhoření, konec ve 20.30 h.

5. čtvrtek

J.-L. Lagarce – PRAVIDLA SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ V MODERNÍ SPOLEČNOSTI, skvělá zábava na věčné téma, konec ve 20.30 h.

K10/Č/5

7. sobota

T. Dianiška, B. Holiček – PŘÍSNĚ TAJNÉ: HRUBÁ NEMRAVNOST aneb jak Alan zachránil svět a narostly mu kozy, konec ve 20.15 h.

8. neděle

Z. Kozák – ČESKÝ HONZA

pohádka v podání členů DFXŠ, začátek v 15.00 h.

11. středa

L. Klemola – KOKKOLA

Č/4

tohle je Finsko dnes – ledová komedie, konec ve 21.30 h.

14. sobota

THE BEADBEAT – koncert new popové kapely nebo „korálkový beat“ v Liberci, host: J4f – liberecká směsice funku, popu, elektra a rocku, akce se koná v rámci projektu Space4Music za podpory statutárního města Liberec, začátek ve 20.00 h.

16. pondělí

DIVADLO A MY – beseda k inscenaci Romeo a Julie, pořádá

Klub přátel činohry i pro veřejnost

18. středa

F. Křelina – BÁBEL

ještědský příběh lásky a vraždy z r. 1938, konec ve 21.40 h., **deniéra**

26. čtvrtek

J. Buchan, A. Hitchcock – 39 STUPŇŮ, divadelní parafráze slavného špionážního filmu A. Hitchcocka, konec ve 21.30 h., **deniéra**

28. sobota

T. Dianiška – GOOGLING AND FUCKING

digitální gameska pro generaci youtube, konec ve 20.00 h.

31. úterý

J.-L. Lagarce – PRAVIDLA SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ

K8/Č/4

V MODERNÍ SPOLEČNOSTI, skvělá zábava na věčné téma, konec ve 20.30 h.

Změna programu vyhrazena!

Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19.00 hodin!

ŠKOLNÍ PŘEDSTAVENÍ:

- | | |
|--------|---|
| 3. 5. | Posezení s Rubinsteinem – MD – v 11.00 h. |
| 10. 5. | Český Honza – MD |
| 20. 5. | Český Honza – MD |

ZÁJEZDY:

- | | |
|--------|--------------------------------|
| 30. 5. | Mladá Boleslav – Dámský krejčí |
| 22. 5. | Praha – Světem operety |

Další informace o programu můžete získat na

WWW.SALDOVO-DIVADLO.CZ, WWW.LIBERECMEBAVI.CZ a
WWW.NEJLEPSI-ADRESA.CZ

REZERVACE:

www.evstupenka.cz



Zřizovatelem Divadla F. X. Šaldy je
statutární město Liberec.

Umělecká činnost divadla se uskutečňuje
za finanční podpory Libereckého kraje
a Ministerstva kultury ČR.

Milí diváci a čtenáři, na Vaše případné
ohlasy se těšíme na adrese: DFXŠ,
Zhořelecká 344/5, Liberec 1
460 37. Připište heslo „Xaver“.
Na stejnou adresu se obračejte
i v případě Vašeho zájmu
spolupracovat s redakcí. Nové
příspěvatele uvítáme. Děkujeme.

HENRIK IBSEN: DIVOKÁ KACHNA

Norský dramatik Henrik Ibsen (1828–1906) je, spolu s Augustem Strindbergem, jehož klíčovou hru *Slečna Julie* jsme uvedli před časem, považován za zakladatele moderního dramatu. Narodil se v přístavním městečku Skien do poměrně dobře situované rodiny obchodníka, ale právě v době okolo Henrikova narození se od otce obchodní štěstí odvrátilo a on zbankrotoval. Zbytek života strávil v depresích a propadl alkoholu. Z finančních důvodů musel Ibsen už v patnácti letech opustit domov a učil se lékárníkem. Pokoušel se psát hry, zprvu neúspěšně. Přesto se stal intendantem Norského divadla v Bergenu a později divadla v Christianii (dnešním Oslu). Zde získal množství praktických zkušeností, které později uplatnil ve svém psaní. Zpočátku psal romantické hry na historické a legendární motivy, často ve verši. Prvního výraznějšího úspěchu dosáhl hrami *Brand* (1865) a *Peer Gynt* (1867) – zejména druhá z nich vyvolala obrovský ohlas, což lze ovšem zčásti přičíst i skvělé hudbě, kterou zkomponoval Edvard Grieg.



Nejvýznamnější období Ibsenovy tvorby lze nicméně situovat přibližně do osmdesátých let devatenáctého století – počínaje rokem 1879, kdy napsal *Domov loutek*, známější pod názvem *Nora*, a konče rokem 1892, kdy napsal *Stavitele Solnesse*. Jsou to hry realistické, programově společensky kritické, se stále výraznějším příklonem k symbolismu, který vyvrcholil ve hrách z devadesátých let (*Eyolfek*, *Když my mrtví procitáme*). Ibsen nemilosrdně popisuje měšťanskou společnost se vším jejím pokrytectvím, přetvářkou a lží; bourá společenská i umělecká tabu (ať už se jednalo o rozmluvy o sexu, nebo o ukázání nočníku na jevišti, což byl skandál, který poznamenal premiéru *Divoké kachny*); otevřeně se staví proti všemu, co buržoazní společnost devatenáctého století znehybňuje a brání jednotlivcům v osobním rozvoji. Ibsen ale nebyl hlasatel ani agitátor. Jeho hry nejsou jednoznačné a své postavy staví před složité, často tragicky neřešitelné volby. Dobrým příkladem je právě *Divoká kachna*, která je často považována za Ibsenovu umělecky nejbohatší hru.

Divoká kachna se, podobně jako třeba Brand, zabývá tématem absolutní pravdy v životě. Gregers Werle, syn továrníka Werleho, se vrací po letech domů, aby zde našel svého přítele z dětství Hjalmar Ekdala v manželství s Ginou, bývalou služebnou jeho otce. Hjalmar žije s manželkou, dospívající dcerou a starým, blouznivým otcem ve stísněných podmínkách, podporován Gregersovým otcem. Gregers však zjistí řadu skutečností, které na věc vrhají nové světlo – a rozhodne se všechny tyto pravdy vynést na světlo, protože podle něj člověk nesmí a nemůže žít ve lži. Svým odhalením ale dá do pohybu řetězec neblahých událostí, který vyústí v katastrofu. Ibsen zde staví do kontrastu Gregersův radikální idealismus bez kontaktu se skutečným životem s Hjalmarovým přízemním pragmatismem a kompromisnictvím, které je však do značné míry určeno tvrdou životní realitou. To je druh konfliktu, který je přímo modelový pro řadu konfliktů současného světa, od duchodové reformy až po postoj k jaderné energii – i proto je Ibsenova hra i po více než sto letech živá a burčující. Na Divokou kachnu v režii Víta Vencla se můžete těšit v Šaldově divadle od 17. června 2011.

Henrik Ibsen – Divoká kachna; režie Vít Vencl, hrají: Martin Polách, Tomáš Impseil, Štěpánka Prýmková, Karolína Baranová a další. Premiéra 17. června 2011 v Šaldově divadle.

VLASTIMIL RADA A JAROSLAV ŽÁK
Z TAJNOSTÍ ŽIŽKOVSKÉHO PODSVĚTÍ
(GANGSTERSKÁ DETEKTIVKA)

Slavní autoři příběhů o študácích a kantorech napsali neméně populární Bohatýrskou trilogii. Jedním z jejích dílů je neuvěřitelná gangsterská historie odehrávající se ve Spojených státech žižkovských, které vznikly vzpourou lidu Žižkova proti pražskému magistrátu a osamostatněním tohoto bájněho území od zbytku Prahy. Samostatnost přinesla svobodu, ale také prohibici vyhlášenou na všechny bublinkové limonády, grenadiny a vůbec šťávičky. A s prohibicí, jako všude, přichází ke slovu zločin. Nejde však jen o zločin, ale o neuvěřitelné historie z dávné minulosti bájněho území, o nichž nebohý zbytek světa pranic netušil. Naše divadelní

zpracování tohoto metahumoristického a parodistického textu bude vedeno úctou k předloze, k jejím až neskutečným humoristickým a jazykovým kvalitám. Divákovi nabídneme představení, proti němuž jsou nějaké ty americké „historky z podsvětí“ slabým odvarem žižkovských dramát. Franta Bidlo, Lojza Kápo, Harry Mi-Kota, žlutá bestie, pan Tylínek, žižkovská Lilie, žižkovská Sybila Tykačová, možná Dařbože a Dařbožová a v neposlední řadě i světoznámý Cli-



Socha Svobody U Bulhara

fton, který snad ani není člověk a ještě i jiní, o nichž zatím nic nevíme: to jsou hlavní hrdinové prvního divadelního pokusu o zpracování této žižkovské Bible. Předvedeme je s těmi vynikajícími herci, které nepozřela Ibsenova Divoká kachna. Jsme toho názoru, že se s historií Spojených států žižkovských musí seznámit liberecké publikum jako první v republice. Objevy velkých zapomenutých dějů, historií i historek vždy probíhají tam, kde by to nikdo nečekal. Ostatně Ameriku také neobjevil nějaký Američan, ale jakýsi Ital ve službách španělského krále, který byl tehdy navíc královnou Isabelou. Odměnou by měl být nevázaný smích a potěšení.

Tak směle do Malého divadla poprvé 3. 6. 2011. Režie Palouš Petr. Scéna a kostýmy Moravcová Jitka. Hudba dobová. Hrají Dianiška, Tallerová, Houška, Váhala, Kabešová-Vojtková, Mottlová, Lohniská, Albrecht a další.

POSEDLOST BALETEM

- BALLET(OB)SESSION -

...ANEB ZÁBAVNÝ PRŮVODCE SVĚTEM TANCE A BALETU...



Představení určené pro všechny generace... Především však pro mládež, žáky, studenty a všechny, kteří chtějí o tanci a baletu vědět více...

Ukázky klasického baletu, moderního výrazového baletu, španělského tance, stepu, hip-hopu, lidového tance a každodenního „baletního“ tréninku.

Účinkují sólisté a sbor baletu Divadla F. X. Šaldy Liberec. V rolích „baletních diletantů“ vystoupí herci Divadla F. X. Šaldy pánové Tomáš Dianiška a Jakub Albrecht, kteří si celého průvodce prostě „vygooglují“... Premiéra: 8. 6. 2011 v 19.00 hodin v Malém divadle.

POSEZENÍ S RUBINSTEINEM

„MALÝ ROMANTICKÝ KONCERTÍK“ plný podmanivých melodií geniálního klavíristy a ruského skladatele 19. století

Uslyšíte árie z jeho oper, výběr písní, romance i salonní kousky. Využijte příležitosti seznámit se s autorovým životem a hudbou po premiéře jeho opery Démon konané v březnu v DFXŠ. Hudební hodinkou vás provede sólistka opery DFXŠ Liberec

Věra Poláchová-Kavanová – zpěv, Irina Biriucova – flétna, Maxim Biriucov – klavír. Malé divadlo – 3. 5. 2011 v 19.00 hodin.

STUČNĚ Z HISTORIE KPLO



Před 25 lety se skupina operních nadšenců rozhodla založit Klub pod názvem KLUB PŘÁTEL LIBERECKÉ OPERY. Sdružuje milovníky hudby a oper, propaguje Divadlo F. X. Šaldy Liberec, pro členy organizuje popremiérové (nebo předpremiérové) besedy s členy DFXŠ, besedy s významnými osobnostmi hudebního světa, hudební programy apod.

KPLO podporuje význam hudby a přispívá obnovení vlivu hudby na duchovní život společnosti. V současné době má 210 členů.



První ustavující členská schůze byla dne 21. května 1987, za uplynulé období se v čele vystřídali 4 předsedové:

RNDr. V. Kazda CSc. – 1987–1997

Ing. J. Jiskra – 1997–2000

N. Vaňková – 2000–2008

M. Francová – 2008–dosud

Ve vedení divadla se mezitím vystřídalo 5 ředitelů:

PhDr. Petr Novotný

Petr Žantovský

Mgr. Pavel Harvánek

František Dáňa

MgA. Martin Otava

Za uplynulá léta jsme uspořádali 19 předpremiérových besed, 39 popremiérových besed. V počátcích se nám, podařilo uskutečnit několik společných zájezdů do Národního divadla v Praze, do Žitavy a do Görlitz.

Při besedách s významnými osobnostmi hudebního světa jsme mezi sebou uvítali Dr. J. Králíka, Ing. Slavíka, prom. fil. J.



Dvořákovou, O. Snítila, J. a P. Horáčkovi, V. Hrdinu, prof. Pachmana, PhDr. J. Picka, A. Hostomskou a v pronajaté Experimentálním studiu nám promítal videoukázky ThDr. Bican.

V posledním roce nám uspořádal velmi zajímavé besedy člen sboru DFXŠ muzikolog J. Bartoš.

V roce 2009 byla v bývalém Radničním sklípku po celou dobu prázdnin uspořádána výstava divadelních kostýmů pod patronací Magistrátu města, která měla mimořádný úspěch, zhlédlo ji 2 730 účastníků. Členka paní Nina Vaňková přispívá k propagaci divadla organizováním videoukázek operních představení v Klubu seniorů Kontakt, v domovech s pečovatelskou službou a v domovech důchodců. Po celou dobu trvání Klubu je o jeho činnosti vedena kronik – dnes již šestý sešit.

Protože od roku 2004 jsme mezi své besedy zařadily i balet (je to také hudba), byl upraven i název našeho sdružení na Klub přátel liberecké opery a baletu, ale logo zůstává stejné.

Na základě dohody mezi KPLO a DFXŠ mají členové Klubu všechna baletní představení celoročně s 50% slevou. Členové KPLO, kteří jsou zároveň držiteli abonmá obdrží po zaplacení ročního příspěvku tzv. „Slevové karty“, které umožňují navštívit 10 libovolných představení ročně s 50% slevou. Tyto slevy neplatí pro premiéry a význačná představení s hosty.

Členem se může stát každý, kdo si vyzvedne v pokladně divadla přihlášku a vyplněnou ji odevzdá tamtéž. Příspěvky potom zaplatí na naší besedě. Rádi Vás mezi sebou uvítáme.

Informace o nás najdete na webových stránkách divadla www.saldovo-divadlo.cz – v sekci OPERA, vpravo KPLO.

Miroslava Francová
předsedkyně KPLO Liberec

Franz Lehár: Veselá vdova

Poněkud komplikované námluvy v jedné z nejslavnějších operet všech dob. Premiéra 20. května, 2. premiéra 28. května.



- 1. středa**
3. pátek
- 4. sobota**
- 5. neděle**
- 7. úterý**
O/3
- 8. středa**
K9/O/3
- 9. čtvrtek**
- 11. sobota**
K6/7
- 12. neděle**
- 13. pondělí**
- 14. úterý**
OB/3
- 15. středa**
- 16. čtvrtek**
K4/7
- 17. pátek**
PŠ
- 18. sobota**
PŠ 2
- 19. neděle**
RD/5
- 20. pondělí**
- 21. úterý**
- 22. středa**
- 24. pátek**
K5/9
- 27. 6.–1. 7.**
- TANEČNÍ VEČER ZUŠ** Liberec – Frýdlantská, *začátek v 17.00 h.*
- A. Dvořák – REQUIEM** op. 89 pro sóla, sbor a orchestr.
Uvádíme na památku katolického kněze a univerzitního pedagoga doc. PhDr. Ing. Miloše Rabana Th.D.
- F. Lehár – ZEMĚ ÚSMĚVŮ**
klasická opereta, konec ve 21.40 h., *deniéra*
- M. Štědroň, M. Uhde – BALADA PRO BANDITU**
Zločinec? Oběť? Hrdina? Vrah? – slavný český muzikál, konec ve 21.30 h.
- F. Lehár – VESELÁ VDOVA** Láska nebo peníze?
Poněkud komplikované námluvy v jedné z nejslavnějších operet všech dob, konec ve 21.30 h.
- V. Bellini – NÁMĚSÍČNÁ**, magický klenot italského belcanta, opera v originále, konec ve 21.30 h.
- R. Cooney – RODINA JE ZÁKLAD STÁTU**
neurologická komedie, konec ve 21.25 h.
- Molière – LAKOMEČ**
komedie o Harpagonovi a spol., konec ve 21.35 h.
- JARNÍ KONCERT**, pořádá ZŠ a ZUŠ Liberec – Jabloňová
- G. Verdi – NABUCCO**, opera v originále, konec ve 21.45 h.
- F. Lehár – VESELÁ VDOVA** Láska nebo peníze?
Poněkud komplikované námluvy v jedné z nejslavnějších operet všech dob, konec ve 21.30 h.
- SVĚTEM MUZIKÁLU**, koncert nejslavnějších muzikálových melodií, účinkují: M. Nosková, J. Kříž, O. Kříž, orchestr a balet DFXŠ, *začátek v 16.00 h., zadáno pro Komunitní středisko KONTAKT Liberec u příležitosti Světového dne proti násilí na seniorech.*
- G. Vermelho – NIKDY NEKONČÍCÍ PŘÍBĚH**
fantastické taneční divadlo, konec ve 21.00 h.
- H. Ibsen – DIVOKÁ KACHNA**
šťěstí rodiny na prvním místě: komedie se špatným koncem, premiéra, konec ve 21.30 h.
- H. Ibsen – DIVOKÁ KACHNA**
2. premiéra, konec ve 21.30 h.
- BYL JEDNOU JEDEN DRAK**
veselá muzikálová pohádka pro malé i větší děti, režie: Václav Helšus, Host: UA Agnez, začátek v 15.00 h.
- T. McNally, D. Yazbek – DONAHA!**
slavný muzikál, konec ve 22.15 h., *deniéra - 1. obsazení*
- T. McNally, D. Yazbek – DONAHA!**
slavný muzikál, konec ve 22.15 h., *deniéra - 2. obsazení*
- G. Verdi – RIGOLETTO**
opera v originále, konec ve 21.45 h.
- Anonym – SEDM NÁPADŮ NA ZAVRAŽDĚNÍ MANŽELA**
alžbětinský krvák o lakomém muži, záletné ženě a dvou neschopných vrazích, konec ve 21.45 h., *deniéra*
- PROMOCE – TU Liberec**

**3. pátek**

PM

4. sobota**10. pátek**

K5/8

13. pondělí**14. úterý**

K2/7

15. středa

K3/8

20. pondělí

V. Rada, J. Žák – Z TAJNOSTÍ ŽIŽKOVSKÉHO PODSVĚTÍ
gangsterská detektivka, premiéra, konec ve 21.20 h.

JIZERA – vystoupení folklorního souboru, začátek v 18.00 h.

V. Rada, J. Žák – Z TAJNOSTÍ ŽIŽKOVSKÉHO PODSVĚTÍ
gangsterská detektivka, konec ve 21.20 h.

T. Dianiška, B. Holiček – PŘÍSNĚ TAJNÉ: HRUBÁ NEMRAVNOST
aneb jak Alan zachránil svět a narostly mu kozy, konec ve 20.15 h.

J.-L. Lagarce – PRAVIDLA SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ

V MODERNÍ SPOLEČNOSTI – skvělá zábava na věčné téma, konec ve 20.30 h.

V. Rada, J. Žák – Z TAJNOSTÍ ŽIŽKOVSKÉHO PODSVĚTÍ
gangsterská detektivka, konec ve 21.20 h.

KPLO – popremiérová beseda k operetě Veselá vdova, začátek v 17.00 h.

Změna programu vyhrazena!

Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19.00 hodin!

ZÁJEZDY:

- | | |
|--------|--------------------------------------|
| 10. 6. | Světlá nad Sázavou – Poprask v opeře |
| 14. 6. | Jablonec nad Nisou – Světem operety |
| 22. 6. | Skuteč nad Sázavou – Dámský krejčí |
| 23. 6. | Praha – Periferie |
| 24. 6. | Pardubice – Carmen |
| 1. 7. | Rychnov nad Kněžnou – Rusalka |

ŠKOLNÍ PŘEDSTAVENÍ

- | | |
|-------|------------------------|
| 9. 6. | Posedlost baletem – MD |
|-------|------------------------|

REZERVACE:

www.evstupenka.cz

Předplatné na celý rok (ABO + Bloky) získáte v budově

Šaldova divadla tel.: 485 107 836, pokladna tel.: 485 101 523.

Prodejní doba: 12.00–18.00 hodin, pondělí zavřeno (vstupenky je možno zakoupit v Městském informačním centru), jinak vždy hodinu před začátkem představení.

Obchodní oddělení tel.: 485 104 188

Propagační oddělení – tel./fax: 485 104 186

E-mail: saldovo-divadlo@saldovo-divadlo.cz

Další informace o programu můžete získat na WWW.SALDOVO-DIVADLO.CZ

www.divadla.365dni.cz

františka
šaldý

xavera

liberec

divadlo

DĚKUJEME NAŠIM SPONZORŮM

Generální partner divadla



Partneři představení

A·S·A·

PARTNER PŘEDSTAVENÍ
Z TAJNOSTÍ ŽIŽKOVSKÉHO PODSVĚTÍ

SYNER[®]

PARTNER OPERETY ZEMĚ ÚSMĚVŮ

Sponzoři divadla



Mediální partneři



www.saldovo-divadlo.cz