

františka
šaldý

xavera

liberec

divadlo

5/2009

listopad/prosinec



Jakub Albrecht v Rodina je základ státu

xaver



3. úterý

K8/OB/6

4. středa

5. čtvrtek

K10/OB/5

6. pátek

K5/11

8. neděle

10. úterý

K8/Č/6

11. středa

12. čtvrtek

SPP

13. pátek

PŠ

14. sobota

K6/12

15. neděle

16. pondělí

17. úterý

K2/9

18. středa

K3/13

19. čtvrtek

K4/11

20. pátek

K11/O/4

22. neděle

23. pondělí

24. úterý

OB/5

26. čtvrtek

27. pátek

28. sobota

29. neděle

RD/7

F. Lehár – ZEMĚ ÚSMĚVŮ

klasičká opereta, konec ve 21.30 h.

SVĚTEM MUZIKÁLU – koncert nejslavnějších muzikálových melodií, účinkují M. Nosková, J. Kříž, O. Kříž, orchestr a balet DFXŠ, konec ve 21.00 h.

G. Donizetti – NÁPOJ LÁSKY

italská opera, konec ve 21.10 h.

K. Čapek – VĚC MAKROPULOS

komedie o třech dějstvích s přeměnou, konec ve 21.45 h.

M. Hollmann, G. Kotis – URINETOWN: THE MUSICAL

Močohrad: Muzikál o městě, kde se nesmělo čurat zadarmo, konec ve 21.45 h.

R. Cooney – RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

neurologická komedie, konec ve 21.20 h.

G. B. Shaw – PYGMALION, hra o pěti jednáních, konec ve 21.30 h.

A. Chačaturjan – MAŠKARÁDA, M. de Falla – ČARODĚJNÁ LÁSKA, W. A. Mozart – ŠPÁSOVÁNÍ, láska třikrát jinak balet, slavnostní předpremiéra, konec ve 21.20 h.

A. Chačaturjan – MAŠKARÁDA, M. de Falla – ČARODĚJNÁ LÁSKA, W. A. Mozart – ŠPÁSOVÁNÍ, láska třikrát jinak balet, premiéra, konec ve 21.20 h.

R. Wagner – BLUDNÝ HOLANĎAN

opera v originále, konec ve 22.00 h.

P. Mascagni – SEDLÁK KAVALÍR, R. Leoncavallo –

KOMEDIANTI, operní dvojčata v originále, začátek v 16.00 h.

PERCUSSION SHOW, vystoupení souboru ARIES ve spolupráci s DFXŠ u příležitosti Mezinárodního dne studentstva hostem pořadu bude zpěvák Ondřej Ruml, stříbrný medailista reality show X Factor

G. Donizetti – POPRASK V OPEŘE

komická opera, konec ve 21.15 h.

A. Chačaturjan – MAŠKARÁDA, M. de Falla – ČARODĚJNÁ LÁSKA, W. A. Mozart – ŠPÁSOVÁNÍ, láska třikrát jinak balet, konec ve 21.20 h.

K. Ludwig – SHAKESPEARE V HOLLYWOODU

Sen noci svatojánské tentokrát v Hollywoodu, konec ve 21.30 h.

OPERA GALA – koncert, účinkují sólisté, orchestr a sbor DFXŠ diriguje František Babický

T. McNally, D. Yazbek – DONAHA! – slavný muzikál, konec ve 22.15 h.

E. Kálmán – HRABĚNKA MARICA

klasičká opereta, konec ve 21.30 h.

A. Chačaturjan – MAŠKARÁDA, M. de Falla – ČARODĚJNÁ LÁSKA, W. A. Mozart – ŠPÁSOVÁNÍ, láska třikrát jinak balet, konec ve 21.20 h.

W. Shakespeare – SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

komedie o kouzlech lásky, konec ve 21.30 h.

A. Dvořák – ČERT A KÁČA

česká pohádková opera, konec ve 21.45 h.

I. Dousková – HRDÝ BUDŽES, tragikomické roky husákovské normalizace očima žákyňe 2. třídy ZŠ Helenky Součkové, v hlavní roli **Bára Hrzánová**, host: Divadlo A. Dvořáka Příbram, začátek v 17.00 h.

K. J. Erben – OBUŠKU Z PYTLÉ VEN! – pohádka pro nejmenší host: DS Julie Jurištové Praha, začátek v 15.00 h.

**Vydalo DFXŠ,
Liberec © 2009
náklad: 5 000 ks**

ředitel:
redakce:

**Martin Otava
Jan Tošovský,
Vojtěch Havlík,
Vít Vencí,
Martin Urban,
Vlasta Vinduškova
Pavel Dušek**

grafická úprava:



- 7. sobota**
J. Buchan, A. Hitchcock – 39 STUPŇŮ
divadelní parafráze slavného špionážního filmu A. Hitchcocka, konec ve 21.30 h.
- 10. úterý**
KPLO – předpremiérová besedu k baletu Čarodějná láska, začátek v 17.00 h.
- 12. čtvrtek**
K10/Č/8
G. Kreisler – DNES VEČER: LOLA BLAU
komorní muzikál pro jednu zpěvačku, konec ve 21.10 h.
- 14. sobota**
W. Allen – PROKLETÍ NEFRITOVÉHO ŠKORPIÓNA
nejtajemnější komedie W. Allena, konec ve 21.20 h.
- 15. neděle**
RD/6
K. Herzinová – ALADINOVÁ KOUZELNÁ LAMPA
pohádkový příběh inspirovaný pohádkou *Z tisíce a jedné noci*,
host: *Mladá scéna Ústí nad Labem*, začátek v 15.00 h.
- 16. pondělí**
Beseda k inscenaci SHAKESPEARE V HOLLYWOODU
pořádá Klub přátel činohry i pro veřejnost
- 17. úterý**
Y. Reza – BŮH MASAHRU
oko za oko, zub za zub – komedie, konec ve 20.45 h.
- 20. pátek**
Dario Fo – SVATÝ KOMEDIANT FRANTIŠEK
klauniáda o vážných věcech, konec ve 21.30 h.
- 24. úterý**
K2/10
R. Rolland – HRA O LÁSCE A SMRTI
strhující příběh o lásce, strachu a povinnosti, konec ve 21.00 h.
- 25. středa**
Č/7
J. Buchan, A. Hitchcock – 39 STUPŇŮ
divadelní parafráze slavného špionážního filmu A. Hitchcocka, konec ve 21.30 h.
- 27. pátek**
K5/12
Y. Reza – BŮH MASAHRU
oko za oko, zub za zub – komedie, konec ve 20.45 h.
- 29. neděle**
N. Coward – ROZMARNÝ DUCH
laskavá, ale spiritistická komedie, konec ve 21.10 h.

Změna programu vyhrazena!

Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19.00 hodin!

ZÁJEZDY:

- | | |
|---------|--|
| 3. 11. | Praha – Svatý komediant František |
| 4. 11. | Praha – Dnes večer: Lola Blau |
| 5. 11. | Praha – Hra o lásce a smrti |
| 18. 11. | Praha – Urinetown: The musical |
| 19. 11. | Nový Bydžov – Hraběnka Marica |
| 24. 11. | Lidové sady Liberec – Jašek |
| 26. 11. | Ústí nad Labem – Dnes večer: Lola Blau |

REZERVACE:

www.evstupenka.cz



Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Milí diváci a čtenáři, na Vaše případné ohlasy se těšíme na adrese: DFXŠ, Zhořelecká 344/5, Liberec 1 460 37. Připište heslo „Xaver“.

Na stejnou adresu se obračejte i v případě Vašeho zájmu spolupracovat s redakcí. Nové přispěvatele uvítáme. Děkujeme.

TŘI PODOBY LÁSKY

ROZHOVOR S CHOREOGRAFKOU A REŽISÉRKOU
BALETNÍHO TRIPTYCHU KATEŘINOU DEDKOVOU-FRANKOVOU

Kateřinu Dedkovou-Frankovou liberečtí diváci znají jako choreografku úspěšného baletu *Coppélia*. Převážnou část svého tanečního života působila v Komorním baletu Praha pod vedením Pavla Šmoka, kde vytvořila řadu vysoce ceněných dramatických rolí a postupně se dostala také k choreografii. V libereckém divadle nyní připravuje první baletní premiéru této sezony, ve které k sobě váže tři různé světy: **Maškarádu** Michaila Jurioeviče Lermontova s hudbou Arama Chačaturjana, **Čarodějnou lásku** Manuella de Fally a **Špásování**, taneční hříčku na hudbu Wolfganga Amadea Mozarta.

S baletem se začíná ve velmi útlém věku – byl to i váš případ?

Můj vztah k baletu se rozvíjel postupně. Začínala jsem s gymnastikou, cvičila jsem v Sokole. S vlastním baletem jsem začala z dnešního pohledu velmi pozdě, až v patnácti letech, kdy jsem nechala gymnastiku. Zjistila jsem, že u mě tou hlavní motivací je hudba a v tom okamžiku už byl k baletu jenom krůček. V deváté třídě jsem se přihlásila na konzervatoř a po jejím absolvování jsem nastoupila do angažmá v Národním divadle.

Patříte k zakládajícím členům slavné a dnes už legendární baletní scény – Pražského komorního baletu, který vedl Pavel Šmok. Jak to vlastně všechno začalo?

S panem Šmokem jsem se seznámila v letech svého působení v Národním divadle. Když jsme se rozhodli založit nový, jiný baletní soubor, byli jsme – kromě pana Šmoka – tři tanečníci. Za rok se k nám přidali další dva a v této malé sestavě pěti lidí jsme začínali... V Komorním baletu jsem se seznámila s úplně odlišnou prací, než byla ta, která se učí ve škole a začala jsem se vyvíjet jiným směrem – k výrazovému tancování (i když pro mě osobně je tento název poněkud zavádějící). Během let mě v souboru začali postrkovat také



Kateřina Dedková-Franková

do choreografie, vlastně to ani nebyl můj nápad... Nakonec jsem se přihlásila na HAMU, kde jsem choreografii vystudovala. Žádný papír ale z člověka choreografa neudělá – to je věc praxe, talentu a příležitostí.

V Liberci připravujete baletní večer, jehož první částí je Lermontovova Maškaráda. Kde se vzal nápad, převést toto slavné ruské drama do baletní podoby?

Já vždycky hledám hudbu, která by se mi líbila. K Maškarádě vznikla scénická hudba – a z ní posléze orchestrální suita – jejímž autorem je původem arménský skladatel Aram Chačaturjan. V této hudbě jsou podle mě obsaženy nálady, které mohou vyjádřit hlavní emoce celého dramatu. Netroufám si (myslím, že to ani není možné) předvést na relativně krátké ploše celou mnohovrstevnatost této tragédie. Jde mi spíše o nálady, o mezilidské vztahy, lásku a žárlivost, ke kterým tvoří příběh Maškarády jakýsi rámeček.

Následovat bude Čarodějná láska Manuela de Falla, světoznámý balet plný melodií a tanců jižního Španělska, mnohokrát inscenovaný a dokonce zfilmovaný. Vycházíte z předchozích zpracování nebo se snažíte o originální přístup?

Libreto Čarodějné lásky bych chtěla v základní lince dodržet: vyprávění o mladé dívce, které se zjevuje zemřelý milý jako duch. Podle legendy ji může od těchto vidin osvobodit přítelkyně, která se pro ni musí obětovat. Neposouvám děj do současnosti, chci zůstat u tradičního, barevného andaluského koloritu.

Poslední částí baletního večera je taneční kompozice s názvem Špásování na hudbu W. A. Mozarta, co má společného s Maškarádou a Čarodějnou láskou?

V inscenaci bych chtěla zobrazit tři různé tváře lásky – dramatickou, vášnivou a hravou. Špásování je choreografie Pavla Šmoka, jedna z těch původních, nejznámějších inscenací, které jsme s komorním baletem dělali a jak sám název napovídá, je to inscenace veselá, rozmarná, hravá. Chtěla jsem, aby konec byl odlehčený, aby diváci odcházeli z divadla s úsměvem...

Režie a choreografie: Kateřina Dedková-Franková; tančí: Karolína Miková, Andrey Bayniyazov, Veronika Fišerová, Alexey Yurakov, Valerija Radionova, Vladimír Kamenev a baletní soubor DFXŠ. Premiéra 13. listopadu 2009 v Šaldově divadle.

Představení v Praze

V listopadu podnikne naše činohra kulturní nájezd na hlavní město. Ve dnech 3. až 5. listopadu představíme v Žižkovském divadle tři naše inscenace z Malého divadla – Svatý komediant František, Dnes večer: Lola Blau a Hra o lásce a smrti. A 18. listopadu se pražskému publiku představí náš nový muzikál Urinetown (Močohrad), a to na jevišti Laterny Magiky na Nové scéně. Držte nám palce – a pokud budete náhodou zrovna v Praze, nenechte si ujít příležitost vidět „své“ herce na neznámém jevišti a před neznámým publikem!

Silvestrovské představení

Tak jako už tradičně každý rok, i letos jsme pro vás nachystali silvestrovský bonbónek v podobě dvou představení v Šaldově divadle. Tentokrát to bude komedie Shakespeare v Hollywoodu amerického dramatika Kena Ludwiga v režii Karla Kříže. Mnozí z vás tento zábavný příběh z Hollywoodu třicátých let už určitě viděli, ale kdo někdy zažil některé ze silvestrovských představení, dobře ví, že to není totéž, jako běžné představení. Proto se nechte zlákat a včas si zajistěte vstupenky na tuto silvestrovskou veselici – zájem bývá velký. Začátky silvestrovských představení jsou v 15.00 a 18.30 hodin.



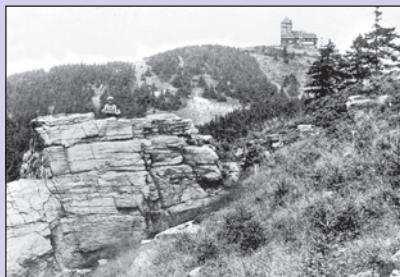
František Křelina (1903–1976) byl český básník, prozaik i dramatik

V roce 1922 dokončil studia na Učitelském ústavu v Jičíně a učil v Českém Dubu. Po obsazení Sudet Němci roku 1939 odešel do Prahy.

Roku 1947 se nabídl, že bude v nově osídlovaných pohraničních oblastech pracovat jako učitel. Učil krátce v Žatci, ale vrátil se zpět do Prahy, kde by v roce 1951 zatčen. Následovalo odsouzení za protistátní činnost v řadách katolických spisovatelů na dvanáct let vězení. Ve stejném vykonstruovaném procesu byli s ním odsouzeni Jan Zahradníček, Bedřich Fučík a jiní spisovatelé. 10. května 1960 byl amnestován a v roce 1967 plně rehabilitován. Do roku 1964 pracoval jako dělník a poté mu bylo dovoleno publikovat.

Jeho román *Bábel* definitivně vyšel až v roce 1968, přestože vznikl dlouho. Čerpá v něm právě ze svého života a učitelského působení v Českém Dubu, kde zažil rozpad česko-německého soužití se všemi jeho tragickými příběhy a následky. Má své dějiště a jeviště v prostoru mezi Českým Dubem, Osečnou, Lemberkem, Libercem a Hodkovicemi. A symbolem jeho děje je Čertova stěna.

Příběh lásky českého mladíka a německé dívky, podivuhodné varianty příběhu *Romea a Julie*, v níž osudovou roli hraje nejen blízcí se katastrofa, ale také staleté spory uvnitř rodů, vyústí do vraždy. Divadelní adaptace tohoto románu přivede na jeviště téma a příběhy, které se asi staly. Pří-



běhy, které se odehrávají za ještědským hřebenem. V napínavém téměř detektivním ději se dostáváme k tradiční podobě staletého zemského sporu, ke všemu, co tvořilo podstatu tohoto kraje. Někde

tam, v tomto příběhu, který má obrovský divadelní potenciál, je uložena zpráva o naší identitě. Křelinův příběh má hloubku, napětí, romantiku, humor, blízkost místa a lásku. Jeho uvedení patří sem a teď.

Premiéra v Malém divadle bude 4. prosince. Režie Vít Vencí.

Sugar – je libo lehce peprný výlet do sladkých swingových let?

Chicago, 30. léta minulého století. Prohibice, gangsteři, krásné dámy (nejlépe blondaté) a... dva nezaměstnaní muzikanti, kontrabasista Jerry a saxofonista Joe.

Tenhle den mají fakt smůlu – místo slibované práce se stali nechtěnými a hlavně nepohodlnými svědky vyřizování účtů dvou mafiánských band. Nezbyvá než zmizet a to co možná nejdřív a nejdál. Jejich jediná naděje se jmenuje Sladká Sue, která se svou dívčí hudební skupinou právě odjíždí hrát na Miami a – kdo by to byl řekl – hledá právě dvě hráčky na basu a saxík... Jerrymu a Joeovi tedy nezbyvá nic jiného než se nalíčit, půjčit si ženské šaty, přiškrtit hlas a stát se dvěma rozkošnými slečnami – Josefínou, respektive Dafné. Už ve vlaku zjišťují, že tato nepříjemná a řekněme ponižující situace může mít i své světlé stránky, když poznají zpěvačku a hráčku na ukelele, krásku jménem Sugar Kane Kowalczyková.

Adéla Gondíková, Dalibor Gondík



Zdá se vám ten příběh povědomý? Když ještě dodám, že onou Sugar není nikdo jiný, než Marilyn Monroe, většině z nás se vybaví slavná komedie Někdo to rád horké z roku 1959.

Podle filmu vznikl o třináct let později muzikál, kterému dala postava svůdné blondýnky jméno. Premiéru na Broadwayi měl Sugar 9. dubna 1972 a za dva roky dosáhl

505 repríz. Byl také nominován na čtyři ceny Tony Award, což je v muzikálovém světě něco podobného, jako Oscar ve světě filmovém.

Premiéra muzikálu Sugar se nyní chystá v libereckém Divadle F. X. Šaldy v režii Oldřicha Kříže. A obsazení bude hvězdné – v roli okouzující a neodolatelné Sugar Kaneové se představí Adéla Gondíková, do které se zamiluje Jan Kříž, coby Joe–Josefína. Joeova kamaráda Jerryho alias Dafné, o jejíž srdce neúnavně usiluje milionář Sir Osgood Fielding, si zahraje, zazpívá a zatančí Adélin bratr, Dalibor Gondík. Těšit se samozřejmě můžete na živou hudbu v podání orchestru Divadla F. X. Šaldy pod taktovkou Martina Doubravského.

Pokud tedy máte chuť prožít večer ve světě zářivých barů a slunečných pláží, ve společnosti milionářů, jedné dívčí kapely a bandy chladnokrevných mafiánů, přijďte si zaswingovat do Liberce. Muzikál Sugar zde bude mít premiéru 18. prosince.

Režie: Oldřich Kříž, dirigent: Martin Doubravský; účinkují: Adéla Gondíková, Dalibor Gondík, Jan Kříž, Blanka Černá, Gabriela Kopperová, Pavel Vančura, Zdeněk Nádeník, Pavel Hejl, Oldřich Kříž, Michal Pleskot, Jiří David a další, orchestr, sbor a balet DFXŠ; premiéra v Šaldově divadle 18. prosince.

vh

Dvacet let Malého divadla na plakátech M. Tallera

Letos na podzim uběhlo 20 let od otevření Malého divadla – provoz zde byl zahájen 14. září 1989 premiérou hry *Obsluhoval jsem anglického krále* podle B. Hrabala v režii Petra Palouše. My si toto významné jubileum připomínáme výstavou plakátů ve foyer Malého divadla. Jedná se o plakáty Martina Tallera, který se po celých dvacet let podílel na grafické tváři našich inscenací. Využijte příležitosti a přijďte si před některým z představení v Malém divadle prohlédnout, jací jsme byli, co jsme hráli a jak se to odrazilo v grafické tvorbě Martina Tallera.



- 1. úterý**
K2/11
- 3. čtvrtek**
K10/OB/6
- 4. pátek**
K11/O/5
- 6. neděle**
RD/8
- 8. úterý**
K8/Č/7
- 9. středa**
- 10. čtvrtek**
K4/12
- 11. pátek**
- 13. neděle**
- 15. úterý**
K2/12
- 16. středa**
- 17. čtvrtek**
SPP
- 18. pátek**
PŠ
- 19. sobota**
K6/13
- 20. neděle**
- 21. pondělí**
- 22. úterý**
O/5
- 23. středa**
- 25. pátek**
26. sobota
- 27. neděle**
- 28. pondělí**
- 29. úterý**
- 30. středa**
- 31. čtvrtek**
- G. Verdi – RIGOLETTO**
opera v originále, konec ve 21.45 h.
- A. Chačaturjan – MAŠKARÁDA, M. de Falla – ČARODĚJNÁ LÁSKA, W. A. Mozart – ŠPÁSOVÁNÍ**
láška třikrát jinak – balet, konec ve 21.20 h.
- G. F. Händel – JULIUS CAESAR**
barokní opera, konec ve 21.15 h.
- HVĚZDIČKA BETLÉMSKÁ** – vánoční pohádkový koncert pro děti od 4 let, host: Hudební divadlo dětem Hradec Králové, začátek v 15.00 h.
- P. de Beaumarchais – FIGAROVA SVATBA**
rozjítřená komedie o lásce, svatbě, penězích a jednom ohňostroji, konec ve 21.00 h.
- R. Cooney – RODINA JE ZÁKLAD STÁTU**
neurologická komedie, konec ve 21.20 h.
- MARIE ANTOINETTA / MARKÝZ DE SADE**
balet o 24 obrazech, konec ve 20.45 h.
- G. B. Shaw – PYGMALION**
hra o pěti jednáních, konec ve 21.30 h.
- VÁNOČNÍ KONCERT** souborů ZŠ a ZUŠ Jabloňová, začátek v 18.00 h.
- K. Čapek – VĚC MAKROPULOS**
komedie o třech dějstvích s přeměnou, konec ve 21.45 h.
- W. Shakespeare – SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**
komedie o kouzlech lásky, konec ve 21.30 h.
- P. Stone, J. Styne, B. Merrill – SUGAR** (Někdo to rád horké)
slavnostní předpremiéra muzikálu – prohibice, gangsteři, krásná blondýna a dva nezaměstnaní muzikanti..., konec ve 21.45 h.
- P. Stone, J. Styne, B. Merrill – SUGAR** (Někdo to rád horké)
premiéra muzikálu, konec ve 21.45 h.
- R. Cooney – RODINA JE ZÁKLAD STÁTU**
neurologická komedie, konec ve 20.45 h.
- J. a J. Galinovi – MRAŽÍK**, pohádka na motivy oblíbeného filmu, v roli Ivana – Jan Révai, host: DVD Litvínov, začátek v 15.00 h.
- M. Hollmann, G. Kotis – URINETOWN: THE MUSICAL**
Močohrad: Muzikál o městě, kde se nesmělo čurat zadarmo, konec ve 21.45 h.
- P. Mascagni – SEDLÁK KAVALÍR, R. Leoncavallo – KOMEDIANTI** – operní dvojčata v originále, dvě tragédie lásky, nevěry a žárlivosti, konec ve 21.45 h.
- VÁNOČNÍ KONCERT 2009 orchestru VÁCLAVA HYBŠE**
jeho sólistů a hostů, hlavním hostem je herec Luděk Sobota
- J. J. Ryba – ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ**, koncert, začátek v 17.00 h.
- G. Verdi – DÁMA S KAMÉLIEMI**
balet o dvou dějstvích, začátek v 17.00 h.
- E. Kálmán – HRABĚNKA MARICA**
klasická opereta, začátek v 16.00 h., derniéra
- P. Mascagni – SEDLÁK KAVALÍR, R. Leoncavallo – KOMEDIANTI** – operní dvojčata v originále, konec ve 21.45 h.
- P. Stone, J. Styne, B. Merrill – SUGAR** (Někdo to rád horké)
muzikál – prohibice, gangsteři, krásná blondýna a dva nezaměstnaní, konec ve 21.45 h.
- T. McNally, D. Yazbek – DONAHA!**
slavný muzikál, konec ve 22.15 h.
- K. Ludwig – SHAKESPEARE V HOLLYWOODU**
Sen noci svatojánské tentokrát v Hollywoodu, začátky v 15.00 a 18.30 h.



2. středa

K9/Č/8

4. pátek

PM

5. sobota

10. čtvrtek

11. pátek

12. sobota

14. pondělí

16. středa

Č/8

17. čtvrtek

18. pátek

K5/13

20. neděle

22. úterý

K8/Č/8

27. neděle

29. úterý

J. Buchan, A. Hitchcock – 39 STUPŇŮ – divadelní parafráze slavného špionážního filmu A. Hitchcocka, konec ve 21.30 h.

F. Křelina – BÁBEL, premiéra ještědského příběhu lásky a vraždy z r. 1938, konec ve 21.00 h.

D. Dašková, P. Mikeska – BUDULÍNEK MANDELINKA
pohádka pro nejmenší o Budulínkovi plná písniček,
zadáno, začátek ve 14.00 h.

Y. Reza – BŮH MASAKRU

oko za oko, zub za zub – komedie, konec ve 20.45 h.

KPLO – předvánoční zpívání a povídání s Vlastimilem Harapesem, začátek v 17.00 h.

W. Allen – PROKLETÍ NEFRITOVÉHO ŠKORPIÓNA

nejtajemnější komedie W. Allena, konec ve 21.20 h., *deniéra*

Beseda k muzikálu URINETOWN: THE MUSICAL

pořádá Klub přátel činohry i *pro veřejnost*

G. Kreisler – DNES VEČER: LOLA BLAU

komorní muzikál pro jednu zpěvačku, konec ve 21.10 h.

PODIVNÁ BESEDA DŮCHODCOVA O BESEDE

setkání s dlouholetým hercem DFXŠ Františkem Peterkou
natáčí Česká televize, začátek v 17.00 h.

F. Křelina – BÁBEL

ještědský příběh lásky a vraždy z r. 1938, konec ve 21.00 h.

R. Rolland – HRA O LÁSCE A SMRTI

strhující příběh o lásce, strachu a povinnosti, konec ve 20.40 h.

F. Křelina – BÁBEL

ještědský příběh lásky a vraždy z r. 1938, konec ve 21.00 h.

Dario Fo – SVATÝ KOMEDIANT FRANTIŠEK

klauniáda o vážných věcech, konec ve 21.30 h.

N. Coward – ROZMARNÝ DUCH

laskavá, ale spiritistická komedie, konec ve 21.10 h.

Změna programu vyhrazena!

Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19.00 hodin!

ZÁJEZDY:

2. 12.

Teplice – Hraběnka Marica

9. a 10. 12.

SRN – Krásná Helena

16. 12.

SRN – Julius Caesar

31. 12.

SRN – Krásná Helena

Upozornění pro předplatitelské skupiny OB, K2, K4 a K9/O:

Poslední titul pro Vaši skupinu bude z provozních důvodů
uveden v začátku roku 2010.

Děkujeme za pochopení

Předplatné na celý rok (ABO + Bloky) získáte v budově

Šaldova divadla tel.: 485 107 836, pokladna tel.: 485 101 523.

Prodejní doba: 12.00–18.00 hodin, pondělí zavřeno (vstupenky je možno zakoupit
v Městském informačním centru), jinak vždy hodinu před začátkem představení.

Obchodní oddělení tel.: 485 104 188

Propagační oddělení – tel./fax: 485 104 186

E-mail: saldovo-divadlo@saldovo-divadlo.cz

Další informace o programu můžete získat na WWW.SALDOVO-DIVADLO.CZ

www.divadla.365dni.cz

františka
xavera
šaldý

liberec

divadlo

DĚKUJEME NAŠIM SPONZORŮM

Generální partner Divadla F. X. Šaldy



Škoda SIMPLY CLEVER

Oficiální vůz Divadla F. X. Šaldy



DYNAMICKÁ
FIRMA
ROKU 2006

GENERÁLNÍ PARTNER OPERETY ZEMĚ ÚSMĚVŮ



KODAP

www.saldovo-divadlo.cz