

františka
šaldý
xavera

liberec

divadlo

Premiéra Smrti obchodního cestujícího
s V. Helšusem v hlavní roli

(foto Návštěva staré dámy)



leden
únor

xavera

číslo • 1
2008



- 13. neděle** **B. Smetana – PRODANÁ NEVĚSTA**
začátek v 16.00 h. – derniéra
- 16. středa** **GALAKONCERT BALETNÍCH HVĚZD**
K3/1 účinkují sólisté ND Praha a DFXŠ Liberec,
konec ve 20.35 h.
- 17. čtvrtek** **C. Goldoni – VĚJÍŘ**
K4/1 komedie o třech jednáních, konec ve 21.30 h.
- 18. pátek** **Molière – ZDRAVÝ NEMOCNÝ**
K5/1 poslední Molièrova komedie, konec ve 21.10 h.
- 22. úterý** **E. Kálmán – HRABĚNKA MARICA**
OB/6- za r. 2007 klasická opereta, konec ve 21.30 h.
- 24. čtvrtek** **A. Miller – SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO**
SPP slavnostní předpremiéra nejslavnější
americké hry, konec ve 21.00 h.
- 25. pátek** **A. Miller – SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO**
PŠ premiéra nejslavnější americké hry,
konec ve 21.00 h.
- 26. sobota** **Ch. Gounod – FAUST A MARKÉTKA**
K6/2 opera v originále, konec ve 22.00 h.
- 27. neděle** **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**
RD/1 romantická pohádka pro malé i velké,
host: Liduščino divadlo Praha,
začátek v 15.00 h.
- 28. pondělí** **T. McNally, D. Yazbek – DONAHA!**
slavný muzikál, konec ve 22.15 h.
- 29. úterý** **E. Kálmán – HRABĚNKA MARICA**
O/5-za r. 2007 klasická opereta, konec ve 21.30 h.
- 30. středa** **W. Russell – POKREVNÍ BRATŘI**
K9/Č/1 světoznámý muzikál, konec ve 21.45 h.
- 31. čtvrtek** **G. Puccini – MANON LESCAUT**
K10/OB/1 opera v originále, konec ve 22.00 h.

Vydalo DFXŠ,
Liberec © 2008
náklad: 5 000 ks

ředitel:
redakce:

František Dáňa
Tomáš Syrovátka,
Helena Syrovátková,
Vít Vencel,
Martin Urban,
Vlasta Vindušková
Pavel Dušek

grafická úprava: Pavel Dušek



malé divadlo

- 11. pátek**
K11/Č/1
M. Uhde – ZÁZRAK V ČERNÉM DOMĚ
komedie o dvou dílech, konec ve 21.15 h.
- 12. sobota**
K6/1
S. Glover – SLAMĚNÁ ŽIDLE
slavná skotská balada o lásce,
konec ve 21.30 h.
- 15. úterý**
K2/1
N. Coward – ROZMARNÝ DUCH
laskavá, ale spiritistická komedie,
konec ve 21.20 h.
- 21. pondělí**
BESEDA K INSCENACI „JAŠEK“
pořádá Klub přátel činohry i pro veřejnost
- 22. úterý**
K8/Č/1
N. Coward – ROZMARNÝ DUCH
laskavá, ale spiritistická komedie,
konec ve 21.20 h.
- 24. čtvrtek**
KPLO – popremiérová beseda k operetě
Hraběnka Marica, začátek v 17.00 h.
- 27. neděle**
J. K. Jerome – TŘI MUŽI VE ČLUNU
dobrá pohoda za každého počasí,
konec ve 21.30 h.
- 29. úterý**
E. E. Schmitt – NÁVŠTĚVNÍK
(Freude, Freude, Freude, i na tebe dojde:),
konec ve 21.15 h.
- 31. čtvrtek**
P. Vogel – NEJSTARŠÍ ŘEMESLO
rozkoš bez rizika – komedie,
konec ve 20.30 h. – **derniéra**

Změna programu vyhrazena!

Začátky představení, není-li uvedeno jinak,
jsou v 19.00 hodin!

REZERVACE:

<http://vstupenka.liberec.cz>

výhodná rezervace přes Libereckou městskou kartu



Milí diváci a čtenáři, na Vaše
případné ohlasy se těšíme
na adrese: DFXŠ, Zhořelecká
344/5, Liberec 1, 460 37.
Připíšte heslo „Xaver“.

Na stejnou adresu se obračejte
i v případě Vašeho zájmu spo-
lupracovat s redakcí. Nové při-
spěvatele uvítáme. Děkujeme.

Smrt obchodního cestujícího

*mistrovská hra Arthura Millera
v Šaldově divadle*

Václav Helšus jako Willy Loman neboli obchodní cestující, to je pro režiséra pádný důvod, proč uvažovat o nejslavnější Millerově hře. Zvláště necelé dva roky poté, kdy se tento jedinečný herec setkal v Šaldově divadle s rolí Illa v Dürrenmattově *Návštěvě staré dámy*. Tím hlavním důvodem, proč Millera číst a hrát, jsou ale samozřejmě jeho hry samy. Tento skvělý americký dramatik poučený ibsenovskou technikou psaní i zájmem o moderní psychologii děděnou v USA už od O' Neilla nebyl v Americe právě milován (když nepočítáme jeho manželství se zbožňovanou Marilyn Monroe, které mu jistě mnozí záviděli). Miller totiž naplnil předpoklad dobrého divadla a vlastně umění vůbec: netvořil to, co lidé chtějí, ale to, co potřebují. Jedině takové hry se totiž člověka opravdu hluboce dotknou. Osloví něco v nás, něco, co dobře a intimně známe.

Přísllovečný americký sen se ani za víc než půlstoletí od napsání hry moc nezměnil. A hlavně není jen americký. Dopřát rodině šťastný život v krásném novém domově, to je úkol, který se snaží naplnit asi každý muž. Někdy i za cenu extrémních obětí. Úvěry nám přiblížily sny na dosah. Ne všichni ale dokáží závazkům na celá desetiletí dostát. Dnešní hypoteční krize v USA není nic jiného, její důsledky počítají ekonomové po celém světě. *Návštěva staré dámy* i *Smrt obchodního cestujícího*, to jsou tragédie mužů, kteří nakonec stojí vyčerpání a v osamění tváří v tvář nemilosrdným pravidlům společnosti. Ill i Loman se ve svém životě ocitnou v situaci, kdy si uvědomí, že jejich smrt má pro okolí větší cenu než jejich život.

V jednom rozhovoru dostal Miller asi takovouto otázku: Při vaší hře se diváci často smějí, když byste se jich na to zeptal, popřou to. Je vaše hra k smíchu? Miller odpověděl: Celkově je velmi smutná, ale při jejím psaní jsem se smál mnoho, protože způsob, jakým Loman uvažuje, je někdy velmi absurdní, vyvrací sám sebe. Publikum se opravdu směje, ale nepamatuje si to, díky bohu. Kdyby si to lidé pamatovali, nebyli by hrou tak zasaženi, jak jsou. Protože je to smích vyvolaný poznáním, alespoň věřím.

PUSH UP 1-3

Tři sny o cestě vzhůru

Roland Schimmelpfennig

Název hry nám nejspíš připomene ženské spodní prádlo, ale nedejte se zmýlit, nebudeme s ním mít co do činění. Držet nahoře se totiž netouží jen krásná poprsí, v životě a v práci se o to snažíme asi všichni každý den. Čím blíž jsou vysněná místa nahoře, tím větší je naše úsilí je dobýt...

Jméno R. Schimmelpfenniga vám asi není neznámé. Není tomu tak dlouho, co jsme v Malém divadle s úspěchem hráli jeho Arabskou noc ověřenou dokonce cenou MAX za nejlepší inscenaci německého textu u nás. Režisér Martin Tichý se ke stejnému autorovi vrací i s kompletním inscenačním týmem včetně scénografky Mar-

kéty Sládečkové, která byla za scénu k Arabské noci nominována na Cenu Alfréda Radoka.

Kanceláře mnohých z nás jsou zaplaveny brožurkami o tom, jak komunikovat na pracovišti, jak rozdělit role v pracovním týmu, jak být úspěšní. Můžeme se jimi jakkoli řídit, ale uvnitř dál zůstáváme citlivým a zranitelným člověkem s pot-



V inscenaci si zahraje i V. Korytářová – zde na plakátu k Arabské noci.

řebami, které se popsat nedají. Schimmelpfennigův pohled pod skořápku sice nabízí „záběr“ umělého světa kancelářů a honosných firemních budov, ale jeho postavy, napsané s ironií a fantazií, před diváky defilují nezvykle odkryté až nahé.

GIUSEPPE VERDI: *SIMON BOCCANEGRA*

Na jaře roku 1856 uzavřel Verdi s benátským Teatro Fenice smlouvu na novou operu. Rozpracoval ji už v Paříži, kde bojoval za svá autorská práva a dopisoval hudbu k Trubadúrovi, když si Pařížané žádali i baletní vsuvky. I přes tvrdé boje s cenzurou pokračovala práce rychle a už dva měsíce po premiéře pařížského Trubadúra se konala premiéra revoluční opery Simon Boccanegra. Neměla však úspěch, zřejmě pro příliš ponurý a těžký děj. Verdiho kompozice se výrazně odlišovala od jeho předchozích děl, a na to jeho publikum neumělo zareagovat. Verdi byl neúspěchem velice zklamán a operu odložil do šuplíku. Až po dlouhých pětadvaceti letech ho jeho přítel přesvědčil, že námět má předělat a operu znovu uvést. Druhé uvedení Simona Boccanegry s úpravami libreta od Arriga Boita proběhlo v milánské la Scale 24. března 1881. Tentokrát s úspěchem. Boccanegra se tak svou mohutností a dramatickostí stal nedílnou součástí operního repertoáru velkých scén, ale i jakýmsi předchůdcem posledních mistrovských děl Giuseppe Verdiho.

V režii Michaela Taranta se v hlavní úloze představí Nikolai Nekrasov nebo Anatolij Orel, ztracenou a znovu nalezenou dceru Marii budou alternovat Gabriela Kopperová a Christina Vasileva, snoubence Gabriela Adorna ztvární Nikolaj Višňakov nebo španělský host Rafael Alvarez.

hs



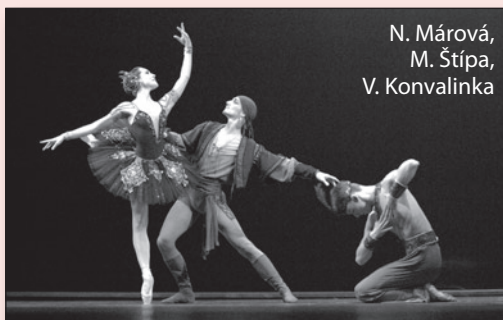
D

šaldovo divadlo

■
pozvánka■
opereta

GALAKONCERT PODRUHÉ

Milovníci ušlechtilého pohybu na konci roku marně očekávali ohlášenou premiéru baletu Smrt v Benátkách, která se pro nešťastnou shodu odchodů a zranění musela odvolat, a tak před Vánoci v Benátkách nikdo neumíral, naopak kolem stromečku tančila malá Klárka v baletu Louskáček hostujícího ústeckého souboru. Své umění předvedli i sólisté tří scén – Národního divadla, Laterny Magiky a DFXŠ. Po úspěchu předvánočního uvedení Galakonzertu baletních hvězd se



16. ledna znovu zopakuje večer složený ze střípků slavných i méně známých baletů. Pozvání znovu přijal sólista Národního divadla Michal Štípa a jeho taneční partnerka primabalerina téže scény Nikola Márová. V jejich podání spatříme slavná pas de deux z Labutího jezera, z baletů Korzár, Louskáček či z romantické Giselle a Raimondy. Slavnou scénu Umírající labuť z baletu Karneval zvířat Camilla Saint-Saëns zatančí Nikola Márová. Dalším vzácným hostem bude tanečnice Laterny Magiky Radka Slatinská, která zatančí Paquitu a Grand pas classique na hudbu Françoise Daniela Aubera.

Ale i liberecký baletní soubor, poznamenaný několika úrazy, se pomalu otřepává, rozhýbává zlomená kolena, kotníky a pohmožděná ramena, a tak jeho sólisté na Galakonzertu předvedou průřez svými nastudovanými balety. Karolína Miková zatančí variaci zpěvačky Jenny z baletu Andersen a spolu s Michalem Štípou pak Tanec cínového vojáčka. Nebude chybět Solvejžina píseň z už staženého baletu Peer Gynt ani pas de deux z Coppélie či duet Chopina a George Sandové z baletu Milostný život Fryderyka Chopina.

Už zbývá jen dodat, že v dubnu se milovníci tance mohou těšit na premiéru baletu Dáma s kaméliemi.

Vzpomínka na Vojtěcha Rona


Novinové řádky jsou neúprosně krátké. Jako život výjimečných lidí – ti opravdu výjimeční totiž vždy odcházejí předčasně, byť se dožijí „pěkného“ věku. Vojtěchu Ronovi by 26. listopadu bylo 77 let, zemřel 17. října v Liberci. Už dlouhá léta mu život ztrpčovala nemoc, přesto odešel náhle a nečekaně, uprostřed práce: kromě celoživotního studia barokního divadla chystal scénické čtení. Vojtěch Ron spojil svůj herecký život především s Divadlem F. X. Šaldy, za třicet let tu vytvořil přes 150 rolí! Byl Cymbelínem, Jírou Dandou, Kalibánem, Kreonem, Tobiášem Řihalem, Falstaffem, Salierim, za roli Pelopa ve Smrti Hippodamie získal roku 1983 cenu Svazu českých dramatických umělců. Komik i interpret velkých rozporuplných postav. Jedinečný herec a pro všechny, kteří ho znali, krásný člověk. Jeden z těch, kteří potvrzují, že alfou a omegou divadla je herec, stejně tak jako alfou a omegou herectví je hluboké člověčenství. Ronovými slovy: „Nemám rád herectví, z kterého se vytrácí všechno člověčí. Role je pro mě naopak zápas o jeho odkrytí.“



Z inscenace Besedy pod jasnou lunou (1978)

VÁNOČNÍ PŘEDPLATNÉ 2008

VHODNÝ DÁREK
POD STROMEČEK!!

- 
- ✓ uděláte radost svým blízkým na celý rok 2008
 - ✓ skvělý dárek pod stromeček pro všechny věkové kategorie
 - ✓ bohatý výběr z nabídky předplatného
 - ✓ výrazná sleva oproti zakoupené vstupence
 - ✓ stálé místo v hledišti divadla

A na co se může nový abonent těšit?

Činohra:	<i>C. Goldoni</i> – VĚJÍŘ <i>A. Miller</i> – SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO <i>G. B. Shaw</i> – PYGMALION a mnoho dalších
Opera:	<i>E. Kálmán</i> – HRABĚNKA MARICA <i>opereta</i> <i>R. Wagner</i> – BLUDNÝ HOLANĎAN <i>G. Verdi</i> – SIMON BOCCANEGRA <i>G. Donizetti</i> – POPRASK V OPEŘE a další
Balet:	KONCERT BALETNÍCH HVĚZ <i>G. Verdi</i> – DÁMA S KAMÉLIEMI a další

*Neváhejte a navštivte oddělení předplatného
v budově Divadla F. X. Šaldy, kde získáte podrobnější
informace a kde vám dobře poradí!*

Dárek pro vás:

*při zakoupení nového předplatného obdržíte volnou
vstupenku (pro 2 osoby) na vybrané představení v lednu.*



- 1. pátek**
K5/2
- 2. sobota**
K6/3
- 3. neděle**
- 5. úterý**
K2/2
- 6. středa**
K3/2
- 7. čtvrtek**
K4/2
- 9. sobota**
- 10. neděle**
- 12. úterý**
K8/Č/2
- 13. středa**
K9/O/1
- 15. pátek**
- 16. sobota**
K6/4
- 17. neděle**
- 19. úterý**
K2/3
- 20. středa**
K3/3
- 22. pátek**
K11/Č/2
- 24. neděle**
- 26. úterý**
- 27. středa**
- 28. čtvrtek**
SPP
- 29. pátek**
PŠ
- A. Miller – SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO**
nejslavnější americká hra, konec ve 21.00 h.
- Molière – ZDRAVÝ NEMOCNÝ**
poslední Molièrova komedie, konec ve 21.10 h.
- SVĚTEM OPERETY** – to nejlepší z operetního žánru
účinkují: sólisté a orchestr DFXŠ,
začátek v 16.00 h.
- Ch. Gounod – FAUST A MARKÉTKA**
opera v originále, konec ve 22.00 h.
- W. Russell – POKREVNÍ BRATŘI**
světoznámý muzikál, konec ve 21.45 h.
- E. Kálmán – HRABĚNKA MARICA**
klasická opereta, konec ve 21.30 h.
- G. Verdi – NABUCCO**
opera v originále, konec ve 21.45 h.
- B. Šimková – ZÁZRAČNÝ PRAMÍNEK**
*pohádka s písničkami, host: Divadelní agentura
Gordia Praha, začátek v 15.00 h.*
- C. Goldoni – VĚJÍŘ**
komedie o třech dějstvích, konec ve 21.30 h.
- R. Wagner – BLUDNÝ HOLANĎAN**
opera v originále, konec ve 22.00 h.
- 4. REPREZENTAČNÍ PLES DFXŠ A LIDOVÝCH SADŮ**
v Lidových sadech v Liberci, začátek ve 20.00 h.
- GALAKONCERT BALETNÍCH HVĚZD**
účinkují sólisté ND Praha a DFXŠ Liberec, konec ve 20.35 h.
- T. McNally, D. Yazbek – DONAHA!**
slavný muzikál, konec ve 22.15 h.
- A. Ayckbourn – POSTELOVÁ FRAŠKA**
jeden večer ve třech ložnicích, konec ve 21.30 h.
- E. Kálmán – HRABĚNKA MARICA**
klasická opereta, konec ve 21.30 h.
- A. Miller – SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO**
nejslavnější americká hra, konec ve 21.00 h.
- E. Rostand – CYRANO Z BERGERACU**
komedie o pěti jednáních, **začátek v 17.00 h.**
- A. Goldflam – STARÁ BÁBA TANČÍ**
Luba Skořepová v roli dámy, která nesmí zestárnout
- P. I. Čajkovskij – LOUSKÁČEK**
balet, host: SDOB Ústí nad Labem
- G. Verdi – SIMON BOCCANEGRA**
slavnostní předpremiéra opery v originále,
konec ve 21.30 h.
- G. Verdi – SIMON BOCCANEGRA**
premiéra opery v originále, konec ve 21.30 h.



malé divadlo

- 2. sobota** **M. Uhde – ZÁZRAK V ČERNÉM DOMĚ**
komedie o dvou dílech, konec ve 21.15 h.
- 4. pondělí** **BESEDA K INSCENACI „ZDRAVÝ NEMOCNÝ“**
pořádá Klub přátel činohry i pro veřejnost
- 8. pátek** **R. Schimmelpfennig – PUSH UP 1–3**
PM
tři sny o cestě vzhůru, premiéra, konec ve 20.30 h.
- 10. neděle** **Vzpomínkový večer na p. Vojtěcha Rona, začátek v 17.00 h.**
- 11. pondělí** **N. Coward – ROZMARNÝ DUCH**
laskavá, ale spiritistická komedie, konec ve 21.20 h.
- 12. úterý** **KPLO – beseda s pí. Marenou Rajchl, začátek v 17.00 h.**
- 13. středa** **R. Schimmelpfennig – PUSH UP 1–3**
tři sny o cestě vzhůru, konec ve 20.30 h.
- 14. čtvrtek** **S. Glover – SLAMĚNÁ ŽIDLE**
K10/Č/1
slavná skotská balada o lásce, konec ve 21.20 h.
- 16. sobota** **E. E. Schmitt – NÁVŠTĚVNÍK**
(Freude, Freude, Freude, i na tebe dojde:), konec ve 21.15 h.
- 17. neděle** **MALOVÁNÉ PÍSNÍČKY**
RD/2
veršovaný muzikál plný písniček, básniček a pidipohádek pro děti od 3 let, host: Agentura „BUM“ Praha, začátek v 15.00 h.
- 18. pondělí** **W. Allen – PROKLETÍ NEFRITOVÉHO ŠKORPIÓNA**
nejtajemnější komedie W. Allena, konec ve 21.00 h.
- 19. úterý** **A. Maleszka – JAŠEK – monodrama – životní puzzle mladé herečky, pro velký úspěch derniéry ještě jednou naposled!!!** konec ve 20.10 h.
- 21. čtvrtek** **Eurípidés – MÉDEIA,**
K4/3
stále živý obraz, konec ve 20.45 h.
- 22. pátek** **R. Schimmelpfennig – PUSH UP 1–3**
K5/3
tři sny o cestě vzhůru, konec ve 21.30 h.
- 23. sobota** **E. E. Schmitt – HOTEL MEZI DVĚMA SVĚTY**
život, smrt a láska, konec ve 21.15 h.
- 27. středa** **M. Uhde – ZÁZRAK V ČERNÉM DOMĚ**
Č/1
komedie o dvou dílech, konec ve 21.15 h.
- 28. čtvrtek** **J. K. Jerome – TŘI MUŽI VE ČLUNU**
dobrá nálada za každého počasí, konec ve 21.30 h.
- 29. pátek** **P. Kohout – UBOHÝ VRAH**
vražda v divadle nebo v blázinci?, konec ve 21.15 h., *deniéra*

Změna programu vyhrazena!

Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19.00 hodin!

Předplatné na celý rok (ABO + Bloky) získáte v budově

Šaldova divadla tel.: 485 107 836, pokladna tel.: 485 101 523.

Prodejní doba: 12.00–18.00 hodin, pondělí zavřeno (vstupenky je možno zakoupit v Městském informačním centru), jinak vždy hodinu před začátkem představení.

Obchodní oddělení tel.: 485 104 188

Propagační oddělení – tel./fax: 485 104 186

E-mail: saldovo-divadlo@saldovo-divadlo.cz

Další informace o programu můžete získat na WWW.SALDOVO-DIVADLO.CZ

www.divadla.365dni.cz

františka
šaldý xavera

liberec

divadlo

DĚKUJEME NAŠIM SPONZORŮM

Škoda SIMPLY CLEVER

Oficiální vůz Divadla F. X. Šaldy



GENERÁLNÍ PARTNER OPERY BLUDNÝ HOLANĎAN



ADOZA s. r. o.
ovoce, zelenina

www.saldovo-divadlo.cz