

XAVER

KVĚTEN | ČERVEN 2024

ZPRAVODAJ DIVADLA F. X. ŠALDY LIBEREC

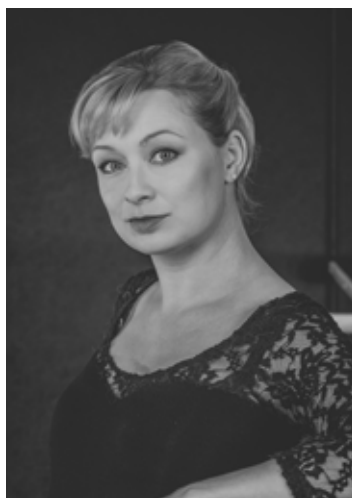
GAZDINA ROBA: Kateřina Kornhäuserová, Filip Jáša | foto Petr Neubert

MICHAL KOVÁČ JAKO
TANČÍCÍ BÁSNÍK CYRANO

DRUHÝ ROČNÍK ŠALDOVY ŠŇŮRY
JE ZA DVEŘMI

JAK SI VEDOU ČINOHERNÍ
NOVINKY V MALÉM DIVADLE?

140
divadlofxšaldy



Vážení a milí diváci,

sezona nám pomalu končí. Vaše divadlo se brzy na krátko uzavře, na zkušebnách i na jevištích utichne běžný cvrkot a naše múzy si nasadí sluneční brýle, nosíky namažou krémem a hodí nohy nahoru. Tedy múza tance Terpsichoré tak učiní, tím jsem si jistá. Načerpáme sílu a energii, abychom Vám ji od září mohli opět předávat prostřednictvím krásných představení.

V každé sezoně se rodí inscenace nové, ale každoročně se také loučíme s některými staršími. Je to jako když máte přeplněný šatník. Je třeba si uvědomit, že určité „kousky“, i když oblíbené, už zkrátka neunosíme, a proto vytvoříme prostor pro jiné. Z mých oblíbených „kousků“, se kterými se brzy rozloučíme, bych ráda jmenovala balet *MašínGun Brothers* a muzikály *Semafor* a *Divotvorný hrnec*. Divadlo je kouzlo okamžiku. Okamžiku nepolapitelného, ale přesto uchovatelného v našich vzpomínkách, v našem srdci.

Přeji Vám krásné a pohodové léto a těším se na vše nové, co spolu budeme po prázdninách sdílet.

Marika Mikanová, umělecká šéfka baletu

Bedřich Smetana, Leoš Janáček, Antonín Dvořák

MATEJČA-KYZLINK POCTA ČESKÉ HUDBĚ

symfonické koncerty

orchestr a sbor DFXŠ | housle: Daniel Matejča | dirigent: Jaroslav Kyzlink

18. a 19. května

19.00 | Šaldovo divadlo



Nuria Cazorla García,
Antonio Blanco, Herman von Løvenskjold

SYLF

Moderní zpracování dojemné
baletní romance.

premiéra 31. května

19.00 | Malé divadlo



Pam Valentine

MEZI NEBEM A ZEMÍ

Svižná i něžná komedie
s romantickou zápletkou.

premiéry 14. a 15. června

19.00 | Šaldovo divadlo



ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

DERNIÉRY

DEKKADANCERS

MAŠÍNGUN BROTHERS

8. května | 19.00 | Šaldovo divadlo

Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy

DIVOTVORNÝ HRNEC

7. června | 19.00 | Šaldovo divadlo

Francis Veber

BLBEC K VEČEŘI

8. června | 19.00 | Šaldovo divadlo

Jiří Janků, Šimon Dominik

SĚMAFOR

30. června | 20.00

Letní scéna DFXŠ Jítravský Dvorec

FORTISSIMO

DANIEL MATEJČA A JAROSLAV KYZLINK VZDAJÍ HOLD ČESKÝM AUTORŮM



poslední koncert letošní sezony slibuje působivý program

Jsmo právě v polovině Roku české hudby, a proto není divu, že je program posledního koncertu letošní sezony tvořen ryze českým repertoárem našich nejvýznamnějších skladatelů – Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka.

Rok české hudby a současně výročí 200. narozenin Bedřicha Smetany uctíme provedením jeho kantáty *Česká píseň*, ve které se kromě orchestru představí také operní sbor. Čtyřdílná kantáta na text Jana z Hvězd představuje poctu hudbě, která oživuje národ a dodává mu sílu. První větou je česká píseň nábožná. Druhá věta představuje poetickou a něžnou píseň milostnou. Ve třetí větě zazní píseň společenská a v samotném závěru graduje ve vlasteneckou apoteózu.

Hudebního velikána Antonína Dvořáka si připomeneme hned dvěma skladbami: *Houslovým koncertem a-moll* a *Symfonií č. 6 D dur*. Obě díla vznikala ve stejném období, jsou svázána lidově zabarvenou melodikou a celkově pozitivním laděním. Houslový koncert se řadí k nejoblíbenějším a nejuváděnějším skladatelovým dílům a neodmyslitelně patří k základním kamenům světového houslového repertoáru. V brilantním sólovém partu se představí mladý, talentovaný houslový virtuos a liberecký rodák Daniel Matejča, kterého v letošním roce prestižní časopis Forbes zařadil do výběru „30 pod 30“.

Z díla Leoše Janáčka pak v programu zazní jeho skladba pro orchestr *Žárlivost* na motivy moravské lidové písně *Žárlivec*, kterou skladatel původně zamýšlel jako předeheru k opeře *Její pastorkyňa*.

Celý program hudebně nastuduje a jako dirigent koncertu se představí Jaroslav Kyzlink, který ovšem pro liberecké publikum není nováčkem. S orchestrem DFXŠ již v minulosti spolupracoval jako dirigent symfonických koncertů i Verdiho *Otella*.

Lenka Dandová

Symfonické koncerty: 18. a 19. května v Šaldově divadle

CYRANO Z BERGERACU

baletní soubor a jeho staronový hrdina



Nuria Cazorla García
Michal Kováč



Balet DFXŠ

V Šaldově divadle se můžete setkat s nejznámějším francouzským básníkem, šermířem a filozofem. S mužem mnoha talentů, pro něhož poctivost a spravedlnost znamenají více než sláva a bohatství, s nevzhledným hrdinou, jehož „velký nos velkého ducha značí“. A co více? Poprvé v dějinách českého divadla můžete Cyrana z Bergeracu poznat jako vynikajícího tanečníka.

Po úspěšné podzimní premiéře *Zkrocení zlé ženy* roztančil baletní soubor další adaptaci literární klasiky, tentokrát v choreografii Filipa Veverky. Ten za doprovodu hudební koláže děl významných hudebních skladatelů proměnil básně v tanec a nechal gesta promlouvat namísto tisíců slov.

Ikonickému příběhu dodaly moderní rozměr kostýmy výtvarnice Michaely Wenzelové a minimalisticky nadčasová scéna Pavla Knolleho. Současný pohled se odráží i v impozantní titulní roli Cyrana, do které režisér obsadil skvělého tanečníka Michala Kováče. „Je to pro mě zásadní role. Můžu v ní zrcadlit všechny

mé profesní zkušenosti, které jsem během kariéry nasbíral,“ říká. Veverkova choreografie byla v roce 2022 uvedena v rakouském Innsbrucku. Na naše jeviště se tedy přeneslo již ověřené dílo. „Díky tomu se kroky nemusely hledat a práce byla poklidná a příjemná. Jistě můžu mluvit za celý soubor a říci, že jsme si realizaci díla užili,“ svěřuje se Kováč.

Jeho osobité vyjádření role představuje hrdinu jako citlivého a odvážného muže, který skrývá své zamilované srdce pod maskou ironie. Cyrano si myslí, že je to jeho velký nos, co mu brání vyjádřit lásku k sestřenci Roxaně, zatímco ona plane vášní pro krásného Kristiána. Teprve po mnoha letech Roxana zjistí, že vroucí Kristiánovy dopisy psal ve skutečnosti básník, který ji celá léta tajně miloval. „Nejsilnější interpretační zážitek mám v samotném závěru. Cyrano je na prahu smrti a svou lásku konečně přiznává. Tanečně i herecky náročný duet s Roxanou je dojemný a plný emocí. Snažíme se vyjádřit všechny pocity a myšlenky, které hrdinové prožívají.“

Baletní soubor je kvalitní a protagonisté ze sebe vydávají maximum. Úlohu Roxany skvěle ztvárňuje půvabná Nuria Cazorla García. „Má taneční partnerka Nuria je profesionálka. Mám pocit, že nám to společně ladí a moc hezky se doplňujeme.“ V roli hraběte de Guiche vyniká Richard Svoboda, stejně tak Máté Brunn v postavě naivního Kristiána.

A jestli velký nos velkého ducha značí? O tom se můžete přesvědčit sami v hledišti Šaldova divadla.

Barbora Svobodová
foto Daniel Dančevský

reprízy: 15. května a 5. června v Šaldově divadle

Rozhovor Barbory Svobodové s Michalem Kováčem o inscenaci najdete na webu divadla.

DOBRODRUŽSTVÍ ZA DVEŘMI ZKUŠEBNY

PAM VALENTINE: MEZI NEBEM A ZEMÍ

svižná i něžná komedie s romantickou zápletkou



zahajovací zkouška | foto: Petra Svojšová

Červnová činoherní premiéra přinese na jeviště Šaldova divadla svěží britskou komedii v režii umělecké šéfky souboru Kateřiny Duškové. Mladí manželé zakládají svou první domácnost a pronajmou si krásný starobylý dům se zahradou na klidném anglickém venkově. On je začínající spisovatel a z domu je nadšený, protože patřil jeho slavnému literárnímu vzoru. Doufá, že tu najde inspiraci ke svému prvnímu románu. Oba jsou vděční, že je dům nezvykle levný, čekají totiž děťátko a psaní zatím dost nevydělává. V domě ale straší. Duchové bývalých majitelů dosud všechny nájemníky vyštvali, i realitní agent se tu bojí. Jak to dopadne tentokrát? Může vzniknout přátelství mezi nebem a zemí? A jak se zbavit kousavé tchýně? Romantická duchařská komedie od úspěšné britské scenáristky neotřele připomíná jedinečnost lidského bytí tady a teď a oslavuje lásku jako tu největší sílu, co hýbe nebem i zemí.

Mladý manželský pár ztvární Eliška Jansová a Daniel Toman, nerozlučný pár duchů pak Markéta Tallerová s Martinem Poláchem. Hravou a kouzelnou scénou vytvořil Jakub Kopecký, cenami ověřený výtvarník známého režiséřského tandemu SKUTR. Jeho scénická imaginace se výrazně podílí na nezaměnitelném inscenačním stylu současných šéfů činohry pražského Národního divadla. Pochází z proslulého loutkářského rodu Matěje Kopeckého a – co nejspíš málo libereckých patriotů tuší – narodil se a vyrostl v Liberci. Jako divadelník se tu ovšem představí úplně poprvé.

Lenka Chvátlová

premiéry: 14. a 15. června v Šaldově divadle

KRÁSKA Z LEENANE

drsný příběh plný svérázného humoru



Veronika Janků, Veronika Korytářová, Zdeněk Kupka



Daniel Toman

Martin McDonagh je jedním z nejuznávanějších současných světových dramatiků, a to nejen díky svému umění psát skvělé dialogy, ve zkratce rozkrývat osudy postav, ale především pro schopnost sdělovat závažná témata v podstatě velmi zábavnou formou – ostrým a navýsost inteligentním humorem s překvapující pointou. *Kráska z Leenane* je šokující a místy až bolestně krutý tragikomický příběh o vztahu dvou osamocенých lidí, matky a dcery, žijících na irském venkově. Vzájemně se nesnášejí, doslova se týrají, a přitom jedna bez druhé nemohou žít. Hra postupně rozkrývá jejich tajemství, sympatie diváků se přelévají z jedné na druhou, aby nakonec autor, který vše mistrně splétá dohromady, přišel s nečekanou pointou.

Text nabízí čtyři nádherné herecké příležitosti, které jsou vždy velkou výzvou a také lakmusovým papírkem kvality souboru. Titulní roli ztvárnila držitelka Ceny Thálie za rok 2022 Veronika Korytářová a, jak jsme u ní zvyklí,

odvedla velmi poctivou a skvělou práci. Její Maureen má v sobě něco zneklidňujícího a tajemného, je přesvědčivá a přirozeně unavená monotónním životem a současně umí být i něžná a dojemná ve chvílích, kdy nechá nahlédnout hlouběji do své duše. Podobně plastický je i výkon Veroniky Janků v roli její matky Mag. Navenek vidíme její manipulativní zacházení s dcerou, které je mnohdy nesnesitelné, ale jak se ukáže, vyrůstá ve strachu z osamělosti, jenž je přirozenou hybnou silou veškerého jejího jednání. Jako katalyzátor vztahu matky a dcery pak funguje Patrick v podání Zdeňky Kupky. Ačkoliv je to chlap jako hora, dokáže být až dětsky naivní a jeho monolog v úvodu druhé půle je opravdu působivý. Zkušenou trojici skvěle doplňuje čerstvý absolvent DAMU Daniel Toman v roli Raye. Ten je v jeho podání představen jako neurotický cholerik s jasným názorem na svět, který permanentně udivuje svou naivní prostotou.

Všichni čtyři protagonisté hrají velmi precizně a, co je důležité, hrají za sebe a hrají spolu. Režisérka Kateřina Dušková velmi přesně vyložila vzájemné vztahy a dala velký prostor hercům, aby své role obohatili o vlastní vklad. Výsledkem je činoherní divadlo se vším všudy, bez jakýchkoliv náznaků režijní exhibice, které tak nechá naplno vyznít text a sdělení tématu hry. Premiéra i první reprízy byly přijaty více než vřele a pokud jste inscenaci dosud neviděli, rozhodně si ji nenechte ujít.

Jiří Janků
foto: Leoš Skokan

reprízy: 15. května, 7. a 16. června v Malém divadle

DOBRODRUŽSTVÍ ZA DVEŘMI ZKUŠEBNÝ

SYLF, moderní taneční víla



zkouška SYLF | foto Petra Svojšťová

V Malém divadle bude mít na konci května premiéru inovativní adaptace klasického baletu *La Sylphide* z roku 1832. Inscenace poskytne současný, mladistvý choreografický pohled na jedno z nejranějších a nejtradičnějších baletních děl.

Původní námět baletu vytvořil Adolphe Nourrit, operní tenor a mecenáš umění. Inspirován povídkou Charlese Nodiera vypráví příběh víly, která odláká mladého úspěšného muže od milované snoubenky Effie v den jejich svatby. Jak se zdá, vílu nikdo jiný než James nevidí. Něžné a nepolapitelné stvoření ho škádlí, svádí a manipuluje s ním. On nemůže odolat a jeho nově nalezená láska k elementární bytosti se posléze mění v posedlost. Je přízrakem vtahován hlouběji a hlouběji do nadpřirozeného světa mimo realitu. Rozervaný muž je nucen volit mezi láskou pozemskou a nadpozemskou. Jeho rozhodnutí pro něho samotného i pro všechny zúčastněné není šťastné. Touha a marnivost ho nakonec připraví o všechno.

Romantický příběh s tragickým koncem moderně zpracuje talentovaná španělská tanečnice Nuria Cazorla García. Šéfka baletu Marika Mikanová povzbuzuje choreografickými příležitostmi mladé umělce z řad baletního souboru a dává jim šanci navázat na sérii inscenací mladých tvůrců.

V minulosti na scéně Malého divadla vznikly divácky úspěšné i kritikou ceněné tituly jako *Café Reichenberg*, *Dům Bernardy Alby*, *Posedlost* baletem I. a II., *Solarix*, *Jekyll a Hyde*, *Malý princ*, *Liliom*. Autorka zachová esenci starého námětu a osvěžujícím způsobem propojí jeho baletní minulost s přítomností. Rozmanitost kreativní choreografie podpoří hudba španělského skladatele Antonia Blanca. Ten původní baletní hudbu Hermana von Løvenskjolda upravil a nabízí ji v nové, experimentální podobě. Skladba překvapí zdánlivě neučesanou melodičností a zároveň pestrou instrumentální invencí.

Hlavní role tančí Richard Svoboda a Anya Clarke, v alternaci Kristýna Petrášková. Jejich současný pohybový i herecký slovník dodává příběhu na atraktivitě a podtrhuje jeho silné sdělení.

Nekonvenční taneční víla nás může přivést na scestí. Lidská touha po neznámém je člověku vlastní od nepaměti a je jen na nás, jakým směrem se vydáme a čemu uvěříme.

Barbora Svobodová

premiéra: 31. května v Malém divadle
repríza: 15. června v Malém divadle

OPERNÍ SOUBOR BUDE ZNOVU CESTOVAT PO LIBERCI

návrat úspěšné a oceňované inscenace Cesta

Autorská inscenace *Cesta*, které udělil záštitu ministr dopravy Mgr. Martin Kupka, si po loňském úspěchu opět našla svou cestu na repertoár operního souboru. Na inscenaci se ovšem kromě operního souboru podílí také na sto dvacet dětských účinkujících – Dětské operní studio a Baletní škola při DFXŠ, orchestr ZUŠ Jabloňová a spojené dětské sbory Severáček, Plamínek Severáčku, Lesněnky, Karolka. Mladé nadějné umělce pak doplňuje čtveřice sólistů Věra Poláchová, Petra Vondrová, Sergey Kostov, Ievgenii Gunko a v hlavní roli exceluje Petr Jeništa.

Hlavním pilířem inscenace je dětská opera Hanse Krásky *Brundibár*, která měla v roce 1943 premiéru v terezínském ghettu. V představení dále zazní jímavá sborová úprava skladby *Kačena divoká* Leoše Janáčka a první část světově proslulé kantáty Antonína Dvořáka *Stabat Mater*.

Inscenaci ve své recenzi ocenila uznávaná operní kritička Radmila Hrdinová. Na konci roku 2023 *Cestu* dokonce zařadila do svého výběru Pět zážitků z divadla v roce 2023. „Operní soubor libereckého Divadla F. X. Šaldy nabízí po léta zajímavé operní inscenace a projekty. Ten s názvem *Cesta*, který nastudovala režisérka Linda Keprtová s více než sto dvaceti dětmi z tamních hudebních a tanečních souborů i se členy divadla, velmi neotřelým způsobem přibližuje téma dětského holocaustu bez násilného poučování, ale zato s emotivním spojením hudby, pohybu a výtvarné stránky. Je to putování po Liberci s několika divadelními zastaveními, které zanechá v divácích všech generací opravdu silný dojem.“ Stejně jako v loňské sezoně, i letos se budeme v rámci

inscenace přesouvat na různá místa Liberce. Začneme na nádvoří a následně v hale Technického muzea, poté budeme pokračovat u Krajské vědecké knihovny a skončíme v Šaldově divadle.

Lenka Dandová
foto: Daniel Dančevský

reprízy: 30. a 31. května a 1. a 2. června
začátek v Technickém muzeu Liberec



video



fotografie



dětské operní studio, spojené dětské sbory



Petr Jeništa, dětské operní studio, spojené dětské sbory



Petr Jeništa, sbor DFXŠ, dětské operní studio, spojené dětské sbory

NĚCO NAVÍC



POJEĎTE S NÁMI DO DIVADLA F. X. ŠALDY

Abychom divákům ulehčili cestu do divadla a zase zpátky, nabízíme k vybraným představením svozy z Chrastavy a Machnína.

Bližší informace a lístky jsou k dispozici v městských informačních centrech a na webových stránkách divadla.

Přejeme Vám příjemnou cestu!

Machnín



Město Chrástava

UŽ JE TADY ZAS

komedie, ze které mrazí



Zdeněk Kupka, činohra DFXŠ

Adolf Hitler patří bezesporu k největším zločincům všech dob. Dnes je po zásluze vnímán jako monstrum, podivná ukřičená figurka minulosti a obludná zrůda. Bylo o něm napsáno tolik, že by se mohlo zdát, že již nelze přijít s něčím novým. V roce 2012 se ovšem v Německu objevila kniha s nenápadným názvem *Er ist wieder da* a hned po prvním vydání se stala senzací. Její autor Timur Vermes totiž přišel s velmi jednoduchým nápadem – nechal Hitlera po sedmdesáti letech probudit a chytře si pohrál s myšlenkou, jak by se mohl člověk jeho ražení prosadit v dnešní době. Román se záhy vyšvihl do čela literárních žebříčků, prodalo se přes půl milionu výtisků a více než sto tisíc audioknih. Jeho překlady se začaly vydávat po celém světě a pod názvem *Už je tady zas* se záhy objevil i na českém knižním trhu v překladu Michaela Škultěty.

V Německu byl v roce 2015 podle knihy natočen úspěšný stejnojmenný film a nyní jsme se rozhodli přivést tento příběh také na liberecká divadelní prkna. Režisér Zdeněk

Bartoš se rozhodl pracovat s dramaturgií Matěje Balcara, která byla již dříve úspěšně uvedena v Divadle Na Jezerce. Premiéra proběhla 5. dubna 2024 v Malém divadle a záměr připravit komedii, ze které mrazí, se soudě dle diváckých reakcí podařilo stoprocentně naplnit. Inscenaci můžeme vnímat jako satiru, která si nebere na paškál ani tak Hitlera samotného, jako spíše dnešní západoevropskou společnost, která se nedokáže vyrovnávat s jevy jako je populismus, mediální manipulace či zneužívání moci. Základem jejího humoru je konfrontace Hitlera se současností. Přestože všechno, co tento antihrdina říká, odpovídá jeho nacistickým představám, dnešní Němci jej považují za provokatéra a komika. Vtip je ovšem v tom, že on sám si ani na okamžik nepřipustí, že by ho někdo mohl nebrat vážně. Dalším zdrojem komiky jsou momenty, kdy se Hitler seznamuje s moderní technikou 21. století. I když novým přístrojům vůbec nerozumí, nakonec si je osvojí a využije ve svém ideologickém boji.

U inscenací tohoto typu, kdy se zpodobňují historické postavy, vždy hraje klíčovou roli obsazení. Při výběru hlavní role měl inscenační tým šťastnou ruku, Zdeněk Kupka obstál na výbornou. Jeho Hitler má přesně zvládnutou gestikulaci i rétoriku, nejde však o prvoplánovou parodii. Dokáže hereckými střihy zahrát i vůdce v jiných emocích – vystrašeného, manipulujícího, pobaveného či toužícího. Ovšem v tom mu velmi zdatně sekundují i všichni kolegové na jevišti a plejádu drobných i středních rolíček hrají s velkým nasazením a smyslem pro detail. Těšit se tedy můžete i na Karolínu Baranovou, Janu Stránskou, Kateřinu Kornhäuserovou, Evu Goldmannovou, Martina Stránského, Tomáše Impseila, Filipa Jášu, Stavrose Pozidise a Jaromíra Tlalku.

Jiří Janků

foto: Radek Drbohlav

reprízy: 16. a 24. května a 12., 18. a 21. června
v Malém divadle



činohra DFXŠ

NĚCO NAVÍC

Chcete vědět víc?

Přijďte „NA JEDNO S DRAMATURGEM“!

**Ve středu 5. 6. 2024 od 15 do 18 hodin
v baru ve foyer Malého divadla.**

Neformální setkání s dramaturgy baletního, činoherního a operního souboru Vám pomůže při rozhodnutí, kterou inscenaci v divadle navštívit. Dramaturgové Vám osobně poradí, jakou abonentní skupinu zakoupit a informují Vás o chystaných premiérách příští sezony NAVZDORY.

Vzácná příležitost nakouknout do budoucnosti a setkat se s týmem, co tvoří náš divadelní svět, který je pro diváka neviditelný.

O. Nedbal, Z. Matějů, M. Blahoutová

PRINCEZNA HYACINTA

neděle 9. června | 16.00 | Šaldovo divadlo

Humorný pohádkový příběh
z prostředí Českého ráje.

po představení autogramiáda
tanečníků – na jevišti

divadelní funshop – ve foyer



ŠŇŮRA BUDE ZNOVU NAPNUTA!

Od 15. do 18. června čeká Liberec druhý ročník přehlídky Šaldova šňůra, která divákům představí premiéry poslední sezony. Zejména pro mimoliberecké publikum se jedná o unikátní příležitost dohnat za pár dní vše, co zameškalo za poslední rok. Stejně jako loni, i letos očekáváme kromě nadšenců také zástupce odborné veřejnosti. Minulý ročník sklídl u kritiků pozitivní ohlasy jednak díky oboustranně přínosným debatám mezi nimi a tvůrci inscenací a jednak za to, že byla představena práce všech tří souborů. Doufáme tedy, že letos navážeme stejně šťastně jako jsme loni začali a těšíme se, že i Vy a Vaši přespolní přátelé se k nám připojíte!

Lukáš Smrkovský

DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA
DIVADLA F. X. ŠALDY V LIBERCI

ŠALDOVA ŠŇŮRA

TÝDEN, KDY DOŽENETE ROK

OD 15. DO 18. ČERVNA 2024
NA OBOU SCÉNÁCH DFXŠ
ŠALDOVO A MALÉ DIVADLO V LIBERCI



Letní scéna DFXŠ Jítravský Dvorec

24. – 30. 6. 2024



- pondělí 24. 6.** Bedřich Smetana
20.00 **MÁ VLAST**
Symfonický koncert.
Orchestr DFXŠ | Dirigent: Zbyněk Müller
-
- středa 26. 6.** Giuseppe Verdi
20.00 **TRUBADÚR**
Světová operní klasika.
-
- pátek 28. 6.** Aleš Březina, Marika Mikanová, Rudyard Kipling
20.00 **MAUGLÍ**
Dobrodružné taneční divadlo inspirované Knihou džunglí.
-
- neděle 30. 6.** Jiří Janků, Šimon Dominik
20.00 **SEMAFOR** **DERNIÉRA**
Kabaret plný slavných písní Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.

Představení se konají v kryté jízdárně za každého počasí.
Svozy autobusem za 100 Kč (Šaldovo divadlo – Jítravský Dvorec) a 30 minut po skončení představení zpět.
Svozy je možné zakoupit přes eVstupenku.

CENY VSTUPENEK 590 Kč A 690 Kč
www.evstupenka.cz
www.saldovo-divadlo.cz



DECANTÉ

Zřizovatelem Divadla F. X. Šaldy je statutární město Liberec. Umělecká činnost divadla se uskutečňuje také za finanční podpory Libereckého kraje a Ministerstva kultury ČR. | XAVER, dvouměsíčník, číslo 3/24, náklad 2 500 ks, místo vydání: Liberec, evidenční číslo: MK ČR E 22907 | Vydává Divadlo F. X. Šaldy, Liberec, příspěvková organizace, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec, IČ 00083143

Šéfredaktor: Lukáš Smrkovský Redakce: Lenka Dandová, Lenka Chválová, Barbora Svobodová, Jana Ježková, Jiří Janků | Grafické zpracování: Lucie Pucher

Předplatné na celý rok: odd. předplatného v budově Šaldova divadla, tel.: 485 107 836, e-mail: předplatne@saldovo-divadlo.cz. Otevřeno pondělí až pátek 8.30–11.00, 13.00–15.30. V měsících květen, červen a září je v úterý prodloužena otevírací doba do 17 hodin. | Vstupenky: pokladna otevřena úterý až pátek 12.00–18.00 a vždy hodinu před začátkem představení, tel.: 485 101 523,

e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz. Vstupenky je možné zakoupit i na www.saldovo-divadlo.cz/program,

e-mail: info@saldovo-divadlo.cz. Další informace získáte na www.saldovo-divadlo.cz,

e-mail: info@saldovo-divadlo.cz. Ohodnoťte naše představení na portále www.i-divadlo.cz.

Liberec

Liberecký kraj

MINISTERSTVO KULTURY

Partneři divadla:

PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM DIVADLA

Mediální partneři:

Larvaire

nadace
PRECIOSA

steinel

Liberec | IČO
Český rozhlas

RENGL

COPIIA

Decor by Glassor

KODAP

TANEČNÍ
AKTUALITY.CZI-DIVADLO.CZ
Online atrakce - inscenaceDNES
LiberecBAGETERIE
BOULEVARDJEŮNO
V MALÉM

DECANTÉ



PERA+

LIBERECKÝ
deníkKlasika
Plus.cz

JIMMY'S

JIMMY'S – DIVADELNÍ KLUB NABÍZÍ POSEZENÍ PŘED, BĚHEM, ALE I PO SKONČENÍ DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ V ŠALDOVĚ DIVADLE.
JEDNO V MALÉM – DIVADELNÍ KLUB NABÍZÍ POSEZENÍ PŘED, BĚHEM, ALE I PO SKONČENÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ V MALÉM DIVADLE.

JEŮNO
V MALÉM

Šaldovo divadlo

1. 5. st	 HUBIČKA [Bedřich Smetana] 20 let výročí vstupu České republiky do Evropské unie. Změna hracího dne pro abonenty.	O/4
2. 5. čt	 MADAMA BUTTERFLY [Giacomo Puccini] Tragický příběh z japonského prostředí o zklamání a nenaplněné touze.	OB2/7
5. 5. ne	 ADAM A EVA [Josef Mysliveček] Příběh Adama a Evy a jejich vyhnání z ráje. Začátek v 16.00.	ON/4
6. - 7. 5.	ANIFILM 2024 Mezinárodní festival animovaných filmů. Začátek dle programu.	
8. 5. st	 MAŠÍNUN BROTHERS [DEKKADANCERS] Tragikomická taneční gangsterka z československých padesátek. DERNIÉRA 17.30 - beseda s režisérem filmu Bratři Tomášem Mašinem	
9. 5. čt	 SEMAFOR [Jiří Janků, Šimon Dominik] Kabaret plný slavných písní Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.	
10. 5. pá	 LIEBEŘEČ [Lenka Chválová, Radovan Lipus] Rozpuštělá hříčka o stavbě libereckého divadla.	K5/11
11. 5. so	 TRUBADÚR [Giuseppe Verdi] Světová operní klasika opět v Liberci!	
12. 5. ne	 NIKOLA ŠUHAJ [Ivan Olbracht, Petr Ulrych] Slavný příběh o legendárním podkarpatském zbojníkovi s písněmi Petra Ulrycha.	
13. 5. po	 NIKOLA ŠUHAJ [Ivan Olbracht, Petr Ulrych] Zadáno pro školy, začátek 10.00.	
13. 5. po	PROHLÍDKA DIVADLA V RÁMCI WORKSHOPU Divadelní workshop EFIX klubu pro veřejnost. 16.00 - 16.30.	
14. 5. út	 GAZDINA ROBA [Gabriela Preissová] Vrcholné dílo české divadelní klasiky.	K2/11
15. 5. st	 CYRANO Z BERGERACU [E. Rostand, F. Veverka] Romantický balet o nenaplněné lásce.	K3/10
18. 5. so	 MATEJČA-KYZLINK POCTA ČESKÉ HUDBĚ Bedřich Smetana: <i>Česká píseň</i> , Leoš Janáček: <i>Zárřivost</i> , Antonín Dvořák: <i>Symfonie č. 6 D-dur, op. 60, B 11</i> Housle: Daniel Matejča Orchestr a sbor DFXŠ Dirigent: Jaroslav Kyzlink	SK/3
19. 5. ne	 MATEJČA-KYZLINK POCTA ČESKÉ HUDBĚ Bedřich Smetana: <i>Česká píseň</i> , Leoš Janáček: <i>Zárřivost</i> , Antonín Dvořák: <i>Symfonie č. 6 D-dur, op. 60, B 11</i> Housle: Daniel Matejča Orchestr a sbor DFXŠ Dirigent: Jaroslav Kyzlink	ON/5
21. 5. út	 ŽELARY [Květa Legátová, Jakub Nvota] Divadelní podoba strhujícího příběhu nezdolných lidí z hor.	
22. 5. st	 ADAM A EVA [Josef Mysliveček]	OB1/6
23. 5. čt	 HRA, KTERÁ SE ZVRTLA [Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields] Originální komedie, která nenechá vaši bránici odpočinout.	
24. 5. pá	 NABUCCO [Giuseppe Verdi] Operní drama o touze po svobodě, moci i lásce.	K5/12
26. 5. ne	ZÁVĚREČNÝ TANEČNÍ VEČER ZUŠ Začátek v 15.00 a 17.00.	
28. 5. út	 HUBIČKA [Bedřich Smetana] Komická opera inspirovaná skutečným příběhem z Podještědí. Náhradní představení pro skupinu K2/12 místo Legendy z Mlžných hor.	K2/12
30. 5. čt	 CESTA [Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček] Společný boj s nepřitelem a víra v dobro, které zvítězí nad zlem. Začátek v 19 h v TECHNICKÉM MUZEU LIBEREC!	
31. 5. pá	 CESTA [Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček] Začátek v 19 h v TECHNICKÉM MUZEU LIBEREC!	

Malé divadlo

1. 5. st	 BURIAN [Tomáš Dianiška]	
2. 5. čt	 SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ [Jiří Havelka] Poctivá současná komedie o vašich nejméněšnějích sousedech.	
3. - 4. 5.	WTF?! Festival současného divadla. Začátek dle programu.	
6. 5. po	 BURIAN [Tomáš Dianiška]	
8. - 12. 5.	ANIFILM 2024 Mezinárodní festival animovaných filmů. Začátek dle programu.	
13. 5. po	PROHLÍDKA MALÉHO DIVADLA V RÁMCI WORKSHOPU 17.00 - 17.30 JAK VZNIKÁ INSCENACE Divadelní workshop EFIX klubu pro veřejnost (ve zkušebně činohry). 18.00 - 18.30	
15. 5. st	 KRÁSKA Z LEENANE [Martin McDonagh] Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty.	Č1/7
16. 5. čt	 UŽ JE TADY ZAS [Timur Vermes] Mrazivá komedie o nebezpečí populismu.	Č2/6
18. 5. so	 SVĚTÁCI [V. Blažek, Z. Podskalský, K. Dušková, J. Janků] Divadelní adaptace kultovního filmu.	
22. 5. st	 KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ? [Edward Albee] Slavná komedie plná překvapivých zvratů a krutých her.	
24. 5. pá	 UŽ JE TADY ZAS [Timur Vermes] Mrazivá komedie o nebezpečí populismu.	Č/7
28. 5. út	 JMÉNO [Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière] Vtipná rodinná večere ostře kofeněná ožehavými tématy.	
31. 5. pá	 SYLF [Nuria Cazorla García, Antonio Blanco, Herman von Lovenskjoeld] Moderní zpracování dojemné baletní romace. PREMIÉRA. Není součástí předplatného.	

Zájezdly

17. 5. pá	 MARIE ANTOINETTA [David Adjmi] Tragikomédie ze soukromí poslední královny Francie s nevyhnutelným koncem. Zlín, festival
-----------	---



NAVZDORY SEZONĚ
ZROZENÍ PRODÁVÁME
SEZONU NAVZDORY

VÝHODNÉ PŘEDPLATNÉ
NA SEZONU 2024/2025

Všichni předplatitelé, kteří si zakoupí
do 30. 9. 2024 jakýkoli abonentní cyklus,
mají možnost získat výhru v podobě
vikendového pobytu v Jítravském Dvorku.
Slosování proběhne začátkem října 2024.

Šaldovo divadlo

1. 6. so	 CESTA [Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček] Společný boj s nepřitelem a víra v dobro, které zvítězí nad zlem. Začátek v 19 h v TECHNICKÉM MUZEU LIBEREC!	
2. 6. ne	 CESTA [Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček] Začátek v 16 h v TECHNICKÉM MUZEU LIBEREC!	
5. 6. st	 CYRANO Z BERGERACU [E. Rostand, F. Veverka] Romantický balet o nenaplněné lásce.	OB1/7
6. 6. čt	 VRAŽDA V ORIENT EXPRESU [Ken Ludwig, Agatha Christie] Slavná detektivka Agathy Christie ve zcela novém divadelním zpracování. Zadáno Nemocnice Liberec.	
7. 6. pá	 DIVOTVORNÝ HRNEC [Burton Lane, Edgar Yip Harburg, Fred Saidy] Pohádkový muzikál nejen o hledání pravého štěstí. DERNIÉRA	
8. 6. so	 BLBECK VEČEŘI [Francis Veber] Svěží francouzská komedie plná nečekaných zvratů. DERNIÉRA	
9. 6. ne	 PRINCEZNA HYACINTA [Oskar Nedbal, Zbyněk Matějů, Marika Blahoutová] Humorný pohádkový příběh z prostředí Českého ráje. Začátek v 16 h.	RD/6
10. 6. po	 HUDBA Z FOYER Další z řady komorních koncertů. Začátek v 17 h.	
11. 6. út	 ADAM A EVA [Josef Mysliveček] Příběh Adama a Evy a jejich vyhnání z ráje.	K2/13
14. 6. pá	 MEZI NEBEM A ZEMÍ [Pam Valentine] Svižná i něžná komedie s romantickou zápletkou. 1. PREMIÉRA.	PŠ/8
15. 6. so	 MEZI NEBEM A ZEMÍ [Pam Valentine] 2. PREMIÉRA. Změna hracího dne pro ABO. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	PŠ2/8
16. 6. ne	 NABUCCO [Giuseppe Verdi] Operní drama o touze po svobodě, moci i lásce. Začátek v 10 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
16. 6. ne	 GAZDINA ROBA [Gabriela Preissová] Vrcholné dílo české divadelní klasiky. Představení v rámci Šaldovy šňůry. Náhradní představení pro K3.	K3/12
17. 6. po	 ADAM A EVA [Josef Mysliveček] Příběh Adama a Evy a jejich vyhnání z ráje. Začátek v 10 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
17. 6. po	 LIEBEŘEČ [Lenka Chválová, Radovan Lipus] Rozpuštělá hříčka o stavbě libereckého divadla. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
18. 6. út	 ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY [William Shakespeare, Dmitrij Šostakovič, Marika Mikanová] Taneční adaptace slavné komedie. Začátek v 10 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
18. 6. út	 HUBIČKA [Bedřich Smetana] Komická opera inspirovaná skutečným příběhem z Podještědí. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	OB/7
19. 6. st	 NABUCCO [Giuseppe Verdi] Operní drama o touze po svobodě, moci i lásce.	K3/13
20. 6. čt	 MEZI NEBEM A ZEMÍ [Pam Valentine] Svižná i něžná komedie s romantickou zápletkou.	Č2/7

Malé divadlo

2. 6. ne	ZTRACENÍ Představení v podání Hereckého studia DFXŠ. PREMIÉRA. Začátek v 15.30 h a 19 h.	
4. 6. út	 SVĚTÁCI [V. Blažek, Z. Podskalský, K. Dušková, J. Janků] Divadelní adaptace kultovního filmu.	
5. 6. st	 AUDIENCE A PŘÍJEM [Václav Havel, Jiří Dienstbier] Dvě disidentské aktovky v jednom společném večeru.	
7. 6. pá	 KRÁSKA Z LEENANE [Martin McDonagh] Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty.	
9. 6. ne	 BURIAN [Tomáš Dianiška] Grotoska o libereckém králi komiků, který hrál za každou cenu.	
11. 6. út	 TAJEMNÝ PAN ZET [Tomáš Dianiška] Tajuplný divadelní thriller plný hravosti a humoru.	
12. 6. st	 UŽ JE TADY ZAS [Timur Vermes] Mrazivá komedie o nebezpečí populismu.	K3/11
15. 6. so	 SYLF [Nuria Cazorla García, Antonio Blanco, Herman von Lovenskjoeld] Moderní zpracování dojemné baletní romace. Začátek v 16 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
16. 6. ne	 KRÁSKA Z LEENANE [Martin McDonagh] Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty. Začátek v 15 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
17. 6. po	 TAJEMNÝ PAN ZET [Tomáš Dianiška] Tajuplný divadelní thriller plný hravosti a humoru. Začátek v 15 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
18. 6. út	 UŽ JE TADY ZAS [Timur Vermes] Mrazivá komedie o nebezpečí populismu. Začátek v 15 h. Představení v rámci Šaldovy šňůry.	
21. 6. pá	 UŽ JE TADY ZAS [Timur Vermes] Mrazivá komedie o nebezpečí populismu.	K5/13
22. 6. so	KONCERT DIVADELNÍ KAPELY NE-KLIŠÉ Začátek ve 20 h.	
26. 6. st	MALÝ PRINC Představení dětí z baletní školy MALEX. Začátek v 17 h.	
27. 6. čt	MALÝ PRINC Představení dětí z baletní školy MALEX. Začátek v 17 h.	

Letní scéna DFXŠ Jítrava | 20.00

24. 6. po	MÁ VLAST [Bedřich Smetana] Symfonický koncert. Orchestr DFXŠ Dirigent: Zbyněk Müller
26. 6. st	TRUBADÚR [Giuseppe Verdi] Světová operní klasika!
28. 6. pá	MAUGLÍ [A. Březina, M. Mikanová, R. Kipling] Dobrodružné taneční divadlo inspirované Knihou džunglí.
30. 6. ne	SEMAFOR [Jiří Janků, Šimon Dominik] Kabaret plný slavných písní J. Suchého a J. Šlitra. DERNIÉRA

Předplatné 2024/25 v prodeji po celý abonentní cyklus!
Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení! Předplatné zakoupíte v ODDĚLENÍ PŘEDPLATNÉHO:
Pondělí–Pátek 8.30–11.00, 13.00–15.30. V měsících květen, červen a září je v úterý prodloužena otevírací doba do 17 hodin.
Oddělení předplatného najdete vedle pokladny Šaldova divadla!
Adresa: budova Šaldova divadla – nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1, E-mail: předplatne@saldovo-divadlo.cz, tel.: 485 107 836.
Zřizovatelem Divadla F. X. Šaldy je Statutární město Liberec. Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory Statutárního města Liberec, Libereckého kraje a Ministerstva kultury ČR.



Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19 h. Změna programu vyhrazena.

POKLADNA DIVADLA tel. 485 101 523, 487 377 351, e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz



Rezervace: www.evstupenka.cz. Nejrychlejší nákup vstupenek na kulturu z domova.

