

TISKOVÁ ZPRÁVA, v Liberci 7. září 2023

Pět nominací na Ceny Thálie pro Divadlo F. X. Šaldy

Tisková konference, při níž byly oficiálně ohlášeny nominace na letošní Ceny Thálie, proběhla 7. září 2023 ve 14.30. Sledovat ji bylo možné v přímém přenosu přes internet. Záštitu nad 30. ročníkem Cen Thálie, tradičně pořádaných Hereckou asociací, převzal ministr kultury Mgr. Martin Baxa.

Letos mají soubory Divadla F. X. Šaldy na kontě nominací pět, čtyři širší a jednu užší. Divadlo tak navazuje na loňský úspěch v 29. ročníku, kdy z pěti nominovaných umělců obdržela Cenu dvojice Veronika Korytářová (role Vlasta Burian, *Burian*) a Martin Bárta (role Jago, *Otello*).

Užší nominaci v kategorii činohry získala **Karolína Baranová** za titulní roli Marie Antoinetty v tragikomedii Davida Adjmiho v režii Janky Ryšánek Schmiedtové.

Za činohru širší nominaci získal **Martin Polách** (role George, *Kdo se bojí Virginie Woolfové?*), za operu **Livia Obručník Vénosová** (role Blanche, *Dialogy karmelitek*), za muzikál pak **Jakub Hliněnský** (role Hrabě Boni Kancsianu, *Čardášová princezna*). Širší nominaci za balet obdržela španělská tanečnice **Nuria Cazorla García** (role Carmen, *Šach Mat / Carmen*).

Vyhlášení Cen Thálie je naplánováno na sobotu 30. září. Slavnostní ceremoniál bude živě přenášen Českou televizí z historické budovy Národního divadla od 20.00.

O nominovaných:

Karolína Baranová nastoupila do Divadla F. X. Šaldy v roce 2008 a od té doby je jednou z nejobsazovanějších členů souboru. Kromě skvělé herečky je také talentovanou zpěvačkou, což dokázala i v roli Marie. V současnosti ji kromě role Antoinetty, za níž je nominována na Cenu Thálie 2023, můžete vidět i ve *Společenstvu vlastníků*, *Nikolu Šuhajovi*, *Tartuffovi*, *Želarech* nebo nově i v *Burianovi*, kde se objevuje po boku loňské laureátky Ceny Thálie Veroniky Korytářové.

Martin Polách je nepostradatelnou součástí činoherního souboru DFXŠ již od 90. let minulého století. Vytvořil zde řadu nezapomenutelných rolí činoherních (Tartuffe, 1999; Cyrano, 2005; Harpagon, 2010; Mefistofeles, 2014 a další), ale také hostuje i v inscenacích muzikálových. V současné době jej můžete vidět jako Henryho Saunderse v oblíbeném muzikálu *Hledá se tenor*.

Nuria Cazorla García pochází z Madridu, kde vystudovala Královskou profesionální konzervatoř tance Mariemma. V Divadle F. X. Šaldy působí od sezony 2019/20, kde ztvárnila mnoho tanečních rolí. Výjimečné taneční a herecké dispozice a velkou profesionalitu projevuje nejen v hlavní sólové roli vášnivě Carmen v baletní inscenaci dvojce suit *Šach mat / Carmen*. Nuria uvede v květnu roku 2024 jako choreografka svou autorskou adaptaci baletu *La Sylphide*.

Lívia Obručník Vénosová se sólistkou Divadla F. X. Šaldy stala v roce 2010 a působí zde dodnes. Ztvárnila nespočet rolí a za řadu z nich dostala prestižní ocenění (ocenění diváků na Festivalu hudebního divadla OPERA 2017, 2020 a 2022), širší nominaci na Cenu Thálie obdržela už potřetí.

Jakub Hliněnský působí v operě a muzikálech Divadla F. X. Šaldy jako hostující umělec. Klasický zpěv vystudoval na Pražské konzervatoři, na HAMU studoval zpěv u Martina Bárty, loňského vítěze Ceny Thálie v kategorii opera. Za sebou má i několik samostatných režii a nyní vyučuje operní herectví na Konzervatoři v Plzni.

Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingového oddělení

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614