

# divadlofxšaldy

Václav Havel, Jiří Dienstbier

## AUDIENCĚ A PŘÍJEM

### Inscenační tým

Režie	<b>BŘETISLAV RYCHLÍK</b>
Dramaturgie	<b>JIŘÍ JANKŮ</b>
Scéna	<b>SVATOPLUK SLÁDEČEK</b>
Kostýmy	<b>MARKÉTA OSLZLÁ-SLÁDEČKOVÁ</b>
Hudba	<b>PETR HROMÁDKA</b>
Odborná spolupráce	<b>FRANTIŠEK STÁREK</b>
Inspice	<b>ŠÁRKA TEPLÍKOVÁ</b>
Náповěda	<b>LUCIE ŠLAJCHOVÁ</b>

### Malé divadlo

**Premiéra 17. února 2023**

### Osoby a obsazení

Magor	<b>VÁCLAV HELŠUS</b>
Sládek	<b>MARTIN POLÁCH</b>
Vaněk	<b>TOMÁŠ VÁHALA</b>
Náčelník a Hutka	<b>ZDENĚK KUPKA</b>
Bavorák a Dienstbier	<b>MARTIN STRÁNSKÝ</b>
Plzeňák a Gruntorád	<b>TOMÁŠ IMPSEIL</b>
Houpačka a Čimelík	<b>STAVROS POZIDIS</b>
Dana Němcová	<b>LUCIE ŠLAJCHOVÁ</b>

# divadlofxšaldy

**TISKOVÁ ZPRÁVA, v Liberci 14. 2. 2023**

## **HAVEL A DIENSTBIER NA JEVIŠTI POPRVÉ SPOLU**

Po dlouhé době se na jeviště libereckého divadla vrací jeden z textů **Václava Havla**. Je to slavná *Audience* z roku 1975, dnes již téměř zlidovělá hra o disidentu Vaňkovi a jeho nadřízeném v pivovaru Sládkovi. Jedná se o velmi absurdní dialog, který ve své prostotě a naivitě ukazuje na bizarnosti života v komunistické totalitní společnosti. Vzhledem k tomu, že se jedná o hru jednoaktovou, bylo třeba ji pro inscenování doplnit o ještě jeden kratší titul. Naše dramaturgie nakonec zvolila méně známou aktovku **Jiřího Dienstbiera** *Příjem*, což je hra z roku 1984, kterou její autor dedikoval Václavu Havlovi „k prvnímu společnému roku na svobodě“. Dějově navazuje na *Audenci*, spisovatel Vaněk se tu setkává opět s užvaněným Sládkem, tentokrát v prostředí nápravného zařízení, jak komunisté pokrytecky nazývali vězení. Místo piva, které teklo proudem v *Audenci*, se tu sice nalévá čaj a káva, ale budete příjemně překvapeni, jak se Dienstbierovi podařilo „trefit“ obě známé postavy s jejich charakteristickými „hláškami“. Hru jsme připravili ve světové divadelní premiéře – dosud byla uvedena pouze formou scénického čtení a také jako rozhlasová hra.

Jsme moc rádi, že jsme pro režii těchto aktovek získali **Břetislava Rychlíka**, umělce, který se s oběma autory osobně znal, byl jejich přítelem a pohyboval se s nimi v prostředí disentu. I pro něj je to velká výzva a také završení jednoho slibu. Jak nám sám prozradil: „*Kdysi jsem Jiřímu Dienstbierovi slíbil, že až se naskytne vhodná příležitost, uvedu jeho hru na jevišti. Jsem tedy moc rád, že touto inscenací svůj slib plním.*“ A my jsme moc rádi, že se tak děje právě v Liberci.

Dramaturg **Jiří Janků** nám ke zkoušení titulu prozradil: „*Příprava inscenace byla velmi specifická. Abychom důkladně nasáli atmosféru konkrétních prostředí, navštívili jsme v rámci zkoušení svijanský pivovar i rýnovickou věznici. Důležitá byla také beseda s Františkem ‚Čuňasem‘ Stárkem, signatářem Charty 77, bývalým politickým vězněm a později i důstojníkem BIS. Ten nám na jedné ze zkoušek velmi barvitě a zasvěceně popsal život v komunistickém vězení a výrazně tak pomohl celému inscenačnímu týmu s interpretací textu.*“

Součástí Rychlíkova inscenačního záměru byl také nápad vytvořit jakousi mezihru, která by obě aktovky propojila. Proto doplnil text o verše **Ivana Martina Jirouse** alias „Magora“. Jeho básně z vězeňského prostředí, které vyšly v samizdatu ve sbírce *Labutí písně*, jsou svérázným svědectvím doby a také intimním nahlédnutím do duše politického vězně. Ačkoliv se o tom příliš neví, první vydání této sbírky je velmi úzce spojeno s naším městem. Další z vězněných disidentů, **Jiří Gruntorád** totiž tajně propašoval Magorovy verše z Valdického vězení, když jej převáželi k vazebnímu soudu právě do Liberce. Na chodbě před soudní

# divadlo f x š aldy

místností je pak tajně předal Daně Němcové a to velmi originálním způsobem. Více prozrazovat nebudeme, pokud chcete vědět, jak přesně k tomu došlo, přijďte se podívat do Malého divadla.

Premiéra inscenace **Audience a Příjem** v režii **Břetislava Rychlíka** proběhne 17. února 2023 v Malém divadle a v hlavních rolích uvidíte **Martina Polácha**, **Tomáše Váhalu** a **Václava Helšuse**. Věříme, že se tento autentický návrat do naší nedávné minulosti stane zajímavým zpestřením probíhající divadelní sezony DFXŠ.

Autor textu: Jiří Janků



## Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingového oddělení

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614