

divadlofxšaldy

Edward Albee

KDO SE BOJÍ

VIRGINIE

WOOLFOVÉ?

Inscenační tým

Překlad	JIŘÍ JOSEK
Režie	PETR ŠTINDL
Dramaturgie	LENKA CHVÁLOVÁ
Výprava	PETRA KRČMÁŘOVÁ
Inspice	ŠÁRKA TEPLÍKOVÁ
Nápověda	SLÁVKA MARŠÍKOVÁ

Šaldovo divadlo

Premiéry: 14. a 15. 10. 2022

Osoby a obsazení

Martha	MARKÉTA TALLEROVÁ
George	MARTIN POLÁCH
Honey	KATEŘINA KORNHÄUSEROVÁ
Nick	STAVROS POZIDIS

divadlofxšaldy

TISKOVÁ ZPRÁVA

v Liberci 11. 10. 2022

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Klasik americké dramatiky Edward Albee (1928–2016) se proslavil právě svou první celovečerní hrou *Kdo se bojí Virginie Woolfové?* V roce 1962 s ní čtyřiatřicetiletý Albee dobyl Broadway. Samozřejmě byla vzápětí v hvězdném obsazení i zfilmována. Diváci ji milovali, kritika se do krve přela, jestli má autor dostat Pulitzerovu cenu, nebo políček. Albee publikum šokoval zpochybněním poválečné iluze „amerického snu“ a reklamního optimismu dokonalých hospodyněk a utěšených domácností. Snad i pro obroušení hran byl zařazen jako tvůrce americké podoby absurdního dramatu, jakkoli sám své hry vždy považoval za realistické.

Dva manželské páry se nad ránem vracejí z univerzitního večírku, rozehrávají kruté i zábavné hry s nečekanými zvraty a odhalují překvapivá tajemství. Jak se postavy noří do anatomie svých vztahů ostrým skalpelem břitkých dialogů, divák se spolu s nimi ptá: kolik našich vztahů stavíme na lžích a pohádkách? A jak by se proměnily, kdybychom se rozhodli přijmout holou pravdu?

Přesně šedesát let a den od své broadwayské premiéry se v Liberci poprvé představí jedna z nejslavnějších komorních her světové dramatiky. Snad i náš porevoluční český sen o rovnosti příležitostí, blahobytu a růstu dospěl k podobné vlně znepokojení jako optimismus v Americe let šedesátých. Univerzitní město a frustrující žabomyší války bezvýznamných vysokoškolských učitelů rozhodně až překvapivě připomínají prostředí, které u nás na severu dobře známe.

Proslulou manželskou dvojici ztvárnili Markéta Tallerová a Martin Polách. Léta prověřila, že hra je především skvěle napsanou a výsostně dramatickou příležitostí pro dva páry herců: jeden zkušený pár mistrů s dokonale vypěstovaným napojením a druhý s pořádnou dávkou sebedůvěry mládí, aby se jim pokusil vyrovnat. Markéta Tallerová a Martin Polách spolu vytvořili krásnou řadu jevištních partnerů, a kdyby je Albee znal, Marthu a George by jim napsal. Mladší

divadlofxšaldy

pár, co k ránu přijde o iluze, ztvární Stavros Pozidis, náš nedávný absolvent DAMU, kterého již diváci znají třeba jako Jiřího Suchého ze *Semaforu*, a Kateřina Kornhäuserová, která do liberecké činohry právě nastoupila z brněnské JAMU.

EDWARD ALBEE KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

PREMIÉRA 14. A 15. 10. 2022
ŠALDOVO DIVADLO

PŘEKLAD: JIŘÍ JOSEK
REŽIE: PETR ŠTINDL

Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614

email: koci@saldovo-divadlo.cz