

divadlofxšaldy

TISKOVÁ ZPRÁVA

v Liberci 29. 8. 2022

NOVÁ SEZONA „ZA SVĚTLEM“

„Baví mě slovní spojení „Za světlem“, protože vyjadřuje naši životní pouť končící velkým světlem. Vyjadřuje i první okamžiky nového dne, kdy otvíráme oči. Za světlem se nachází temnota neboli ona pověstná největší tma, co je pod lucernou. Přichází i obraz spalujícího světla vábícího noční můry k prvnímu a zároveň poslednímu milostnému tanci. Za světlem se dá i bloudit jako noční pocestný za světluškou. Za světlem šli pastýři a králové do Betléma, za světlem míří lodě, aby se neroztříštily o útesy. A za světlem se na svou dobrodružnou plavbu vydáme i my v nové sezoně a věříme, že se naši diváci přidají.“ To jsou slova **Kateřiny Duškové**, šéfky činohry.

„Jelikož nová divadelní sezóna má přívlastek „Za světlem“, přál bych si, abychom tím světlem pro naše diváky byli my, umělci a aby současně světlem pro nás byli naši diváci. Zároveň bych si přál, aby se všem, kteří mohou ovlivnit běh tohoto světa, rozsvítilo v jejich hlavách. Chci toho snad příliš? Nechtě je nám tedy světlem alespoň divadlo, opera a hudba, která povznáší, a pomůže nám překonat strasti a na chvíli zapomenout na všechna trápení.

Tituly, které v letošní sezoně soubor opery představí, jsou sice různorodé, avšak téma mají podobné - vytrvalost, odhodlání, obětování se a především nezdolnou víru člověka, že dobro musí zvítězit nad zlem.

Věřím, že naše diváky náš program zaujme a budeme se těšit na setkání v Divadle F. X. Šaldy“ říká **Karol Kevický**, šéf opery.

„Baletní soubor se s energií a plný sil vrhl do nové sezóny. Tanečníci se nemohou dočkat, až vás, diváky, budou moci opět nadchnout svým uměním a pohladit krásou a dokonalostí pohybu. Nechte se pohltnout našimi roztančenými příběhy. Tentokrát baletní sezónu prostoupí příběhy dvou ženských hrdinek. Každá bude úplně jiná a každá bude originální.“ láká diváky na nové taneční produkce **Marika Mikanová**, šéfka libereckého baletního souboru.

Baletní soubor se v celé jeho kráse a síle představí 1. září na libereckém náměstí. Dvouhodinovým open-air programem projasní veřejný prostor a přiblíží lidem svou uměleckou činnost. Večer zahájí ukázkou baletního tréninku, následovat bude vyhlášení cen Liberecké Thálie a jako zlatý hřeb večera se představí tanečníci v různorodých choreografiích Baletního gala.

PREMIÉRY

Dialogy Karmelitek

Francis Poulenc

23. a 25. září na scéně Šaldova divadla

Opera Dialogy karmelitek se řadí k vrcholným operním dílům 20. století.

Příběh podle skutečných událostí z období Velké francouzské revoluce vypráví o nezdolné víře, oběti a odhodlání člověka pro své přesvědčení i zemřít. V Čechách bude poprvé nastudována ve francouzském originále.

divadlo **fxšaldy**

Tartuffe

Molière

7. října na scéně Malého divadla

Klasická veršovaná komedie o lidech, co klamou, a těch druhých, co chtějí být klamáni.

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Edward Albee

14. a 16. října na scéně Šaldova divadla

Tento titul se na pravdu a klam dívá současnou optikou. Ve slavném komorním dramatu svádějí dva manželské páry k ránu po večírku znepokojivý souboj o důstojnost svých životních ztrát a klam používají jako návykový lék na bolest. Své síly na jevišti DFXŠ po delším čase změří herci Markéta Tallerová a Martin Polách.

Šach mat / Carmen

Benjamin Britten, Rodion Ščedrin

11. a 13. listopadu na scéně Šaldova divadla

„Život je šachovou partií“ řekl jednou španělský spisovatel Miguel de Cervantes y Saavedra. V duchu tohoto abstraktního citátu, který v sobě nese hlubokou pravdu, připravuje baletní soubor svou listopadovou premiéru. Choreografické dílo šéfky baletu Mariky Mikanové nabídne emotivní pohled na lidskou existenci a její rozmanitost. Základními kameny inscenace se stanou dvě ikonicky známé hudební suity: Simple Symphony skladatele Benjamina Brittena a slavná adaptace Carmen Rodiona Ščedrina. Po mnoha letech se tak tanečníci i diváci mohou těšit na balet s doprovodem živého orchestru.

V první části večera se tanečníci s nadsázkou a humorem promění v šachové figury, které se drží v rámci šedesáti čtyř polí, pravidel klasické šachové partie. V jejich postupech lze spatřovat skutečnosti a zákonitosti bytí. Ve druhé části nám soubor představí originální zpracování známého příběhu Carmen. Jednoaktová taneční suita nás naplní strhující atmosférou protkanou vášnivými emocemi. Interpretace fascinujícího tanečního dramatu v podání libereckého baletu DFXŠ nás zavede do prostředí Casina padesátých let 20. století, kde budou teď už lidské figury hrát hru, kterou jim připravil sám život. Se skvostnými melodiemi ladí nápaditá scéna Pavla Knolleho i efektní kostýmy výtvarníka Tomáše Kypty. Nenechte si ujít příležitost hudebně-tanečního zážitku vypovídajícího o tom, co slovy nejsme schopni říci.

Komedie o narození Páně

Jan D. Klejch

2. prosince na scéně Malého divadla

Činoherní kalendářní rok zakončíme oslavou zrození a naděje. V lidové vánoční hře pro celou rodinu zazní tradiční koledy v doprovodu živé kapely a diváci si s námi v době adventního shonu dají sklenku punče, kousek vánočky a špetku vánočního rozjímání.

divadlofxšaldy

Čardášová princezna

Emmerich Kálmán

16. a 18. prosince na scéně Šaldova divadla

Skladatel své dílo začal psát při pobytu v Mariánských lázních a již od své premiéry v roce 1915, se titul řadí mezi světově nejúspěšnější. Na křídlech populárních valčíků a temperamentních čardášových melodií je vykreslen příběh lásky tanečnice a šantánové zpěvačky se šlechticem.

Marie Antoinetta

David Adjmi

27. a 29. ledna 2023 na scéně Šaldova divadla

Lednovou premiérou je hra o dramatickém osudu poslední francouzské královny, který podává s nadsázkou i pochopením jako obraz dnešního člověka v zajetí blahobytu.

Audience a Příjem

Václav Havel, Jiří Dienstbier

17. února 2023 na scéně Malého divadla

Bývalí disidenti a později též politici Václav Havel a Jiří Dienstbier napsali v dobách hluboké totality dvě jednoaktové hry, které spojuje nejen „odbojové“ téma, ale také postavy hlavních hrdinů: spisovatel Vaněk a pivovarský Sládek. Uvedeme je společně v jednom večeru pod názvem Audience a Příjem.

Madama Butterfly

Giacomo Puccini

10. a 12. března 2023 na scéně Šaldova divadla

Tragická opera, jejíž děj se odehrává na počátku 20. století v japonském městě Nagasaki, vypráví o cti, zklamání, zradě a nenaplněné touze. Příběh upřímné lásky mladičké gejši k námořnímu důstojníkovi, který se s ní z flirtu ožení a poté vrátí zpět do Ameriky, poskytl skladateli námět, jež je přímo nabitý emocemi. Diváci se mohou těšit na skvělé obsazení, v němž se představí špičky současné české operní scény.

Princezna Hyacinta

Oskar Nedbal, Marika Blahoutová

31. března a 2. dubna 2023 na scéně Šaldova divadla

S nápadem na realizaci humorného příběhu více než sto let staré pohádkové inscenace z prostředí Českého ráje, přišla významná česká choreografka a tanečnice Marika Blahoutová.

Princezna Hyacinta je celovečerní balet Oskara Nedbala. Premiéra se odehrála v roce 1911 v Národním divadle v Praze, choreografii a režii vytvořil Achille Viscusi. Děj baletu je umístěn na hrad Trosky, jehož tajemství láká dodnes. Vesnický kovář touží získat bájný poklad a dostává se na hrad Trosky. Potkává krásnou princeznu Hyacintu, kterou unese černokněžník Aratron, pokouší se ji vysvobodit, dostává se tak až do bájně říše Hyacint. Pohádkovému příběhu nechybí humor ani dramatické momenty, stejně jako láskyplný závěr.

divadlo f x šaldy

Želary

Květa Legátová, Jakub Nvota

28. a 30. dubna 2023 na scéně Šaldova divadla

Želary chystáme v nové drammatizaci režiséra Jakuba Nvoty. Divadelní podoba strhujícího příběhu z beskydských strání se odehrává během druhé světové války a proniká srdce vůní horských bylin a hloubkou čirých pramenů i vysokého nebe.

Cesta

Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček

2. a 4. června 2023 na scéně Šaldova divadla

Na sezónu 2022/23 připadá 80. výročí od prvního provedení dětské opery Brundibár v koncentračním táboře Terezín. Ta je základním pilířem komponovaného pořadu „Cesta“. Opera si získala uznání po celém světě pro svou myšlenku - společný boj proti nepříteli a víru, že dobro musí zvítězit nad zlem. V pořadu zazní také motivy z pera Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka. Na představení bude participovat dětské operní studio a dětský pěvecký sbor Severáček.

Kráska z Leenane

Martin McDonagh

16. června 2023 na scéně Malého divadla

Posledním titulem letošní sezony je slavná hra Martina McDonagha Kráska z Leenane – šokující a místy až bolestně krutý příběh o vztahu dvou osamocенých lidí, matky a dcery, žijících na irském venkově. Text je plný mistrně napsaných dialogů, dějových zvratů a svérázného irského humoru.

„Jednoduše řečeno, světlo i stín jsou v nové sezóně zastoupeny rovným dílem tak, jak to bývá i v životě. Všichni naši divadelní hrdinové budou více méně směřovat za světlem a naši diváci? Ti si prostřednictvím jejich příběhů, jejich smíchu i slz budou moci posvítit na svou vlastní cestu“, dodává Kateřina Dušková.

Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec

pevná linka: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614

e-mail: koci@saldovo-divadlo.cz