

Roland Schimmelpfennig

Létající dítě

Divadelní start-up projekt Bušení pro začínající tvůrčí týmy.

INSCENAČNÍ TÝM

Překlad	Petr Štědroň
Text a Režie	Eliáš Gaydečka
Text a Dramaturgie	Lukáš Cenker
Výprava	Ema Dulíková
Hudba	Jan Štěpán Krafka
Pohybová spolupráce	Karolina Gilová
Inspice	Šárka Teplíková
Nápověda	Lucie Šlajchová Škodová

Premiéra proběhne 23. ledna 2026 v Malém divadle.

Osoby a obsazení

Matka	Štěpánka Prýmková
Otec	Martin Stránský
Dolores da Silva, Uklízečka	Eva Goldmannová
Učitelka	Sára Lutovská
Dělník	Daniel Toman
Zvoník	Filip Jáša
Milenec	Stavros Pozidis

Dramatik Roland Schimmelpfennig patří mezi nejhranější a nejčtenější německé autory a jeho hry jsou uváděny po celém světě ve vysoké četnosti. Zápletky jsou založeny na střetu různých postav s různými charaktery a odlišnými názory na pozadí (často tragické) historické či každodenní události. Jinak tomu není ani u dramatu *Létající dítě*. Zcela běžný den, zpestřený

dětskou besídkou v kostele, je narušen tragickou situací, během které zemře osmileté dítě. Schimmelpfennig příběh vypráví jako detektivku, ve verši a s několika potenciálními viníky.

Tato scénická báseň vyzdvihuje tragickou událost do rozměrů antické tragédie. Vznešený verš popisuje civilní událost apelativně, jedovatě, ale i se špetkou humoru. Režisér inscenace Eliáš Gaydečka spolu s dramaturgem Lukášem Cenkerem však nechtějí kohokoliv vinit. Nechtějí ani popisovat nešťastné činy jen proto, aby vzbudili strach a nepříjemné pocity. Tvůrci v textu a jeho tragice nacházejí naději a obhajobu, proč žít odhodlaně život i za cenu toho, co všechno těžkého nás v něm jednou čeká.

Proto se rozhodli jej inscenovat na scéně Malého divadla Divadla F. X. Šaldy. Režisér Gaydečka k tomuto tématu dodává: „Žijeme v naprosto uspěchaném světě plném sebestřednosti. Spěch z nás vytlačil v mnoha ohledech radost ze života. Chceme tomu předejít a ukázat, že když se na moment zastavíme, nic neztratíme, ba dokonce to pomůže nám, našim blízkým i celé společnosti. Musíme dbát na duševní zdraví.“

Příběh je vyprávěný sedmi herci, kteří různými výpověďmi postav vytváří mozaiku celé události. Kvůli civilnosti příběhu si musel každý z nich vytvořit osobní názor na onu situaci a s tímto názorem ovlivnili přemýšlení své postavy.

Herci se pohybují v minimalistické scéně od scénografky a kostýmní výtvarnice Emy Dulíkové. Důraz je kladen na slovo, není třeba vždy budovat realistickou scénografii, ale spíše pracovat s jevištní metaforou tak, jak ji používá i původní text.

Hudbu k inscenaci složil Jan Štěpán Krafka, který vytvořil melodické motivy, které zpřesňují rytmus dobyspěchání, ale individualizují se pro jednotlivé postavy a udávají jim jejich vlastní tempo.

Eliáš Gaydečka

Student Činoherní režie na Katedře činoherního divadla na DAMU. Působí primárně jako divadelní režisér a autor dramatických textů. Aktuálně lze jeho tvorbu vidět například v Divadle DISK na inscenacích *Ropa nebo Potopa*, kterou také napsal. V uměleckém prostoru Peškovka se uvádí jeho autorské drama *Kdo je tady praporčík?* nebo režijní bakalářská inscenace *Národní třída*. Vedle toho pravidelně spolupracuje se souborem Ductus Deferens.

Lukáš Cenker

Student Katedry teorie a kritiky divadelní tvorby na DAMU, kritik, dramaturg a lektor. Jeho tvorbu můžete vidět kupříkladu v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí na inscenaci *Tvář v ohni* nebo v Divadle DISK na inscenaci *Potopa*. Věnuje se převážně dramaturgii a autorské tvorbě.

Ema Dulíková

Studuje Divadelní scénografii na pražské Akademii múzických umění. Věnuje se divadelní a filmové scénografii a reklamám. Spolupracovala například na inscenaci *Happy Hour*

s improvizčním souborem My kluci, co spolu chodíme, na inscenaci Ropa v Divadle DISK nebo na Studiu 54 pro soubor Dekkadancers.

Jan Štěpán Krafka

Student pedagogiky na pražské Filozofické fakultě UK. V divadle působí jako herec, hudební skladatel a lektor. Jeho hudební tvorbu lze vidět v inscenaci *Tvář v ohni* v Eliadově knihovně v Divadle Na zábradlí. Vede několik dětských souborů v umělecké skupině OLDstars. Hudbu skládá i do audioknih či rozhlasových her.



Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu
DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1
tel.: +420 487 377 340
mobil: +420 777 102 614
email: koci@saldovo-divadlo.cz