

NOMINACE NA CENY THÁLIE 2025

Ceny Thálie 2025 - Oslava výjimečných uměleckých výkonů.

Liberec, 16. říjen 2025 – Tisková konference Herecké asociace, při níž byly oficiálně ohlášeny nominace na letošní Ceny Thálie, proběhla dne 15. 10. 2025. Letos mají soubory Divadla F. X. Šaldy na kontě nominací pět, tři širší a dvě užší.

Užší nominaci v kategorii Opera získala **Livia Obručník Vénosová** za titulní roli Maryši ve stejnojmenné inscenaci od E. F. Buriana v režii Lindy Hejlové Keprtové a **Michal Lehotský** za roli Lízala v téže inscenaci.

<https://www.saldovo-divadlo.cz/program/detail-predstaveni/r/marysa>

Širší nominaci za operu získala **Jolana Slavíková** za roli Olgy v inscenaci Evžen Oněgin.

<https://www.saldovo-divadlo.cz/program/detail-predstaveni/r/evzen-onegin>

Za kategorii Balet obdržela širší nominaci španělská tanečnice **Nuria Cazorla García** a **Michal Kováč** za taneční výkony v inscenaci Triangl - (Ne)možnost

<https://www.saldovo-divadlo.cz/program/detail-predstaveni/r/triangl>

Vyhlášení Cen Thálie je naplánováno na sobotu 1. listopadu. Slavnostní ceremoniál bude živě přenášěn Českou televizí z historické budovy Národního divadla od 20.00.

O nominovaných:

Livia Obručník Vénosová je více než 15 let oporou libereckého operního souboru. Její vřelost, hluboká citlivost a zároveň precizní přístup k pěvecké technice jí předurčují ke ztvárnění velkých rolí a k budování širokého repertoáru s důrazem kladeným na stěžejní role operní tvorby 20. století. V tom tkví její jedinečnost. Když se s Livií potkáte mimo jeviště, vždy Vás zahrne úsměvem a nikdy nezapře svou slovenskou pohostinnost a velké srdce.

Chcete-li se nechat oslnit nádherným a podmanivým tenorovým hlasem a zároveň hlubokými laskavými rozhovory o opeře, umění a o životě, potkejte se **Michalem Lehotským**. Bývá to nezapomenutelné. Členem operního souboru DFXŠ je od sezony 2024/2025 a inspiruje především tím, jaký vědomý důraz klade na komplexní jevištní práci při ztvárnění postavy - nejen pěvecká důslednost a přesnost, ale i schopnost hluboce porozumět psychologickým motivacím charakterů umožňují Michalovi na jevišti zářit.

Jolana Slavíková se v nominacích na cenu Thálie umisťuje opakovaně, což jen potvrzuje vysokou kvalitu její umělecké práce. Díky precizní technice, bystrosti, energičnosti a nadhledu dokáže každé ze ztvárňovaných postav vetknout uměleckou osobitost.

Když tančí **Nuria Cazorla García**, jako by vše přicházelo v ten správný okamžik. Na scéně se pohybuje s přirozenou elegancí a vnitřní jistotou, která vás nenechá na pochybách, že jste se právě setkali s mimořádnou umělkyní. Nuria má dar vyprávět příběhy jednoduše, ale naléhavě, až jí věříte každé nadechnutí. Neustále na sobě pracuje, zkoumá nové polohy a přitom z ní vyzařuje hravost a radost, nejen při tanci, ale i v osobním životě.

Michal Kováč patří k umělcům, kteří svým nasazením a pokorou dokazují, že tanec může být víc než jen pohyb, v jeho podání je řečí duše. Vyniká svou hereckou univerzálností, citlivým projevem a schopností dotknout se diváka bez okázalosti. Přemýšlí o své práci do hloubky a bere ji jako cestu, na níž se neustále učí, objevuje a roste. Michalovou největší silou je ovšem srdečnost a energie člověka, který dělá věci poctivě a s láskou.



Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu
DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1
tel.: +420 487 377 340
mobil: +420 777 102 614
email: koci@saldovo-divadlo.cz