

Marika Mikanová, Elliot Goldenthal, Francisco Tárrega

FRIDA

Tělo jako plátno, tanec jako štětec: příběh Fridy Kahlo v Liberci.

Baletní soubor Divadla F. X. Šaldy v Liberci slaví 80 let od svého založení a k tomuto jubileu si na začátku listopadu nadělí premiéru inscenace *Frida*. Autorský balet choreografky Mariky Mikanové vypráví bouřlivý životní příběh mexické malířky Fridy Kahlo, což dává tušit, že půjde o vizuální i hudební zážitek spojující současné taneční divadlo s melancholií i živelnou energií Latinské Ameriky.

Premiéry proběhnou 7. a 9. listopadu 2025 v 19.00 v Šaldově divadle.

INSCENAČNÍ TÝM

Režie a choreografie:	Marika Mikanová
Námět a libreto:	Marika Mikanová
Hudba:	Elliot Goldenthal, Francisco Tárrega, Manuel de Falla a další
Scéna a kostýmy:	Aleš Valášek
Light design a projekce:	Pavel Hejret
Asistent choreografie:	Aleš Krátký, Alexey Yurakov
Inspice a korepetice:	Elena Nagyová, Diana Čirličová
Produkce:	Barbora Svobodoá

OSOBY A OBSAZENÍ

Frida 1	NURIA CAZORLA GARCÍA / JOHANA BŘEZINOVÁ
Frida 2	MARIA GORNALOVA
Diego Rivera	FRANTIŠEK VLČEK / MÁTÉ BRÜNN

Fotografka Tina Modotti	ANYA CLARKE / KRISTÝNA PETRÁŠKOVÁ
Nickolas Muray	RUSSELL NOKES / RICHARD SVOBODA
Cristina - Fridina sestra	MADIE MOUSSERON DUFORT
Guillermo Kahlo - Fridin otec	JAROSLAV KOLÁŘ
La Muerte	ANYA CLARKE
Alejandro - první láska	FRANTIŠEK ŠOUREK
Studenti medicíny	TESS SHEPPARD, JANA ČERNÁ, LUCY MACPHAIL, FRANTIŠEK ŠOUREK, RICHARD SVOBODA, RUSSELL NOKES, ARTURO PERÉZ DEL CAMPO
Doktoři	ARTURO PERÉZ DEL CAMPO, RICHARD SVOBODA, RUSSELL NOKES, EDUARDO VERA
Umělecké kruhy, občané, karneval Día de Muertos	TESS SHEPPARD, JANA ČERNÁ, KRISTÝNA PETRÁŠKOVÁ / ANYA CLARKE, FRANTIŠEK ŠOUREK, RICHARD SVOBODA, RUSSELL NOKES, ARTURO PERÉZ DEL CAMPO, BLANKA TASI/ LÝDIE ŠVOJGEROVÁ, LUCY MACPHAIL, JAROSLAV KOLÁŘ, MADIE MOUSSERON DUFORT, EDUARDO VERA
Profesor medicíny	MARTIN HEŘMÁNEK
Fridin hlas	KAROLÍNA BARANOVÁ
Mužské hlasy	VRATISLAV MIKAN, MILOŠ VONDRÁČEK

Taneční portrét *Frida* přibližuje osud ženy, která se navzdory těžkým ranám osudu nevzdává. Sleduje její život poznamenaný tragickou nehodou z mládí, přes dramatický vztah s malířem Diegem Riverou, až po vrchol její umělecké tvorby. Režisérka a choreografka Marika Mikanová se zaměřila na vnitřní svět slavné umělkyně a její tichý vzdor proti bolesti. Vzdor, který nekřičí, ale proměňuje utrpení v umění. Na jevišti se prolíná realita Fridina života se sny a fantazií, podobně jako v jejích ikonických obrazech.

„Mám tendenci ukazovat příběhy v jejich opravdové podstatě. Fridin život je úplný vodopád životních zvrátů a dramát. Byla ženou, která se nebála žít autenticky. Prosazovala svou osobitost, i když se vymykala dobovým konvencím. Ukázala, že handicap není překážkou, ale výzvou, a učí nás nezabývat se malichernostmi a užívat den, jako by byl poslední,“ říká choreografka Marika Mikanová, pro kterou je Frida atraktivním tématem, ke kterému se opakovaně vrací.

Choreografie stojí na základech neoklasické taneční techniky s prvky současného tance a španělských rytmických inspirací. *„Inscenace mluví srozumitelným a emotivním tanečním jazykem, který v sobě nese velkou dávku světla a lidskosti. Frida jde pod povrch. Není to jen příběh známé umělkyně, ale obraz života ve všech jeho odstínech. Vybízí k zastavení někde mezi nádechem a výdechem - vede k aha uvědomění.“* přibližuje pocity z díla produkční Barbora Svobodová.

Hudební koláž tvoří skladby autorů jako Elliot Goldenthal, Manuel de Falla, Francisco Tárrega, Heitor Villa-Lobos a dalších, doplněné výraznými latinskoamerickými rytmy. Atmosféra hudby podtrhuje emoční krajinu příběhu, přechody od melancholie k vášni, od ztišení k expresivnímu výrazu.

Scénu a kostýmy navrhl renomovaný výtvarník Aleš Valášek, který vytvořil vizuálně bohaté a rezonující jevištní prostředí. Jeho styl mistrně kombinuje barvy, tvary a textury, čímž podtrhuje symboliku Fridina života a přetváří scénu v živý obraz. Jeho kostýmy jsou ovlivněny folklorní mexickou stylizací.

V titulní roli se představí Nuria Cazorla García a Johana Březinová, druhou tvář Fridy ztvární Maria Gornalova. V roli Diega Rivery tančí František Vlček, v alternaci Máté Brünn. Další postavy ztvární členové souboru baletu DFXŠ.

Liberecké divadlo bude potěšeno, když se vydáte společně s ním objevovat dosud neprobádané taneční obzory. Premiéry se uskuteční 7. a 9. listopadu 2025 v historické budově Šaldova divadla v Liberci.

FRIDA

taneční divadlo inspirované
životem slavné malířky

režie, choreografie | Marika Mikanová
premiéry 7. a 9. listopadu 2025
Šaldovo divadlo



Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614

email: koci@saldovo-divadlo.cz