

Choderlos de Laclos, Jakub Čermák

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Adaptace proslulého milostného románu v dopisech.

Režie

Dramaturgie

Překlad románu

Scéna a kostýmy

Hudba

Choreografie

Šerm

Light design

Jakub Čermák

Lenka Chválová

Dagmar Steinová

Martina Zwyrtek a Pavlína Chroňáková

Matěj Kotouček

Michal Kováč

Martin Stránský

Petr Baštýř

Premiéra 13. a 15. června 2025

OSOBY A OBSAZENÍ

Markýza de Merteuil

Vikomt de Valmont

Prezidentová de Tourvel

Cecilie de Volanges

Rytíř Danceny

Paní de Volanges

Paní de Rosemonde

Emilie

Hrabě de Gercourt

Milenka

Milenec

Karolína Baranová

Filip Jáša

Eliška Jansová

Eva Goldmannová

Matěj Neubauer

Markéta Tallerová

Štěpánka Prýmková

Jana Stránská

Zdeněk Kupka

Kateřina Černá j.h. / Viktorie Hrachovcová j.h.

Jan Roháč j.h. / André Ulihrach j.h.

Nebezpečné známosti, Velká francouzská revoluce a konec světa

Proslulý epistolární román *Nebezpečné známosti* patří k nejzásadnějším dílům světové literatury, od svého prvního vydání z roku 1782 dodnes provokuje a budí rozruch. Jakmile vyšla tiskem, stala se kniha **naprostým bestsellerem**. Dva tisíce výtisků prvního vydání se prodaly za pouhý měsíc a během dvou let se tisklo dalších deset vydání, což bylo tehdy něco zcela mimořádného! Od té doby se Valmont stal obecně platným archetypem svůdce a bezesporu i jednou z nejznámějších literárních postav vůbec. Zřejmě ne nadarmo se traduje, že nevídaná popularita *Nebezpečných známostí* přispěla k zásadní proměně myšlení, která vedla až k rozpoutání Velké francouzské revoluce.

Příběh dvou známých citových cyniků Valmonta a Markýzy de Merteuil byl mnohokrát zpracován v divadle, rozhlase i filmu. Jejich sázka, že Valmont svede nepřístupnou paní de Tourvel, zpočátku působí jako lehkovážná hra s city. Podobně jako „zasvěcování“ nevinné Cecilie. Pro nás mají ale všechny tři hlavní postavy nečekaně společné jedno: věří, že jich se láska nikdy nemůže dotknout. Tato zpučnost má téměř antickou dramatickou sílu a všechny tři „neporazitelné“ hrdiny svede k tomu, že svým rozhodováním sami sebe zničí.

Ústřední milostný trojúhelník vytvořili Karolína Baranová, Filip Jáša a Eliška Jansová. Spolu s režisérem zkoumají hravé strategie svádění a hranice mezi vášní a láskou, které se od rokokové dekadence příliš nezměnily. Oproti známým filmovým zpracováním z 80. let jsou naši aktéři trochu mladší, což je součástí výkladu režiséra Jakuba Čermáka.

Podle románu byly natočené dva slavné filmy: stejnojmenný snímek Stephena Frearse z roku 1988 s Johnem Malkovichem a o rok mladší **Valmont** Miloše Formana s **Colinem Firthem** podle scénáře Jean-Claude Carrièra. Zatímco hollywoodské *Nebezpečné známosti* získaly hned tři Oscary, Formanův *Valmont* vyhrál čtyři francouzské Césary.

Režisér Jakub Čermák *1981

Původní divadelní adaptaci románu vytvořil přímo pro liberecký činoherní soubor Jakub Čermák, zkušený dramatik a nepřehlédnutelný režisér s osobitým pohledem na svět a vzácnou scénickou obrazivostí. Dvacet let vede úspěšný pražský umělecký gang **Depresivní děti touží po penězích**, který ze sklepního žižkovského prostoru **Venuše ve Švehlovce** udělal módní nezávislé divadlo, kam se sluší chodit, když máte přehled. Od ledna 2025 je uměleckým šéfem činohry Jihočeského divadla v Českých Budějovicích.

Ve své tvorbě se věnuje jak aktualizovaným přepisům klasických dramát (*Zlý jelen*, *Maryša mlčí*, *Antigona*, *Hamlet*, *Trójanky*) a literárních děl (*Utrpení mladého Werthera*, *120 dnů Sodomy*), tak současným experimentálním tvarům, jako imerzivnímu či dokumentárnímu divadlu. Pro Český rozhlas napsal a natočil pohádku *Polepšovna princezen*.

Za imerzivní projekt *Happy end v hotelu Chateau Switzerland* (2022) získal Cenu Divadelních novin, jeho text *Očistec si zaslouží každý*, získal třetí místo na mezinárodní soutěži Dráma v Bratislavě (2022). Festival ...příští vlna / next wave... jej ocenil jako Osobnost roku 2020, získal Cenu české divadelní DNA za mimořádný přínos v oboru alternativního divadla na festivalu Malá inventura 2020, opakovaně byl nominován na Cenu Divadelních novin (2018, 2019, 2021).

Vizuální působivost inscenace zaručuje tandem výtvarnic, které se výrazně podílejí na všech inscenacích Jakuba Čermáka – Martina Zwyrtek a Pavlína Chroňáková. Pracují s čistou estetikou dnešního designového luxusu s odkazy na kulturní tradici okázalosti v kruzích mocných tohoto světa.



Kontakt pro média:

Mgr. Jakub Kabeš – marketing

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 604 600 722

email: kabes@saldovo-divadlo.cz