

Timur Vermes, Matěj Balcar

UŽ JE TADY ZAS!

Šokující satira plná mrazivého humoru

Na téma Hitler toho bylo napsáno tolik, že by se mohlo zdát, že již nelze přijít s něčím novým. V roce 2012 se ovšem v Německu objevila kniha s nenápadným názvem *Er ist wieder da* a hned po prvním vydání a prezentaci na knižním veletrhu ve Frankfurtu se stala senzací. Její autor Timur Vermes totiž přišel s velmi jednoduchým nápadem – nechal Hitlera po sedmdesáti letech oživnout a chytře si pohrál s myšlenkou, jak by se mohl člověk jeho ražení prosadit v dnešní době.

Měl, by v současnosti šanci uspět se svými názory? Pokud se vám zdá, že odpověď by měla být jednoznačně záporná, pak se nenechte mýlit. Kniha byla záhy přeložena do češtiny pod názvem *Už je tady zas!* a premiéru její dramatisace nyní připravuje činoherní soubor DFXŠ v režii Zdeňka Bartoše, uměleckého šéfa Západočeského divadla v Chebu.

Premiéra: 5. dubna 2024 v Malém divadle

Inscenační tým

Překlad
Režie
Dramaturgie
Scéna
Kostýmy
Hudba
Pohybová spolupráce

Michaela Škultéty
Zdeněk Bartoš
Jiří Janků
Pavel Kodeda
Lucie Wildtová
Matěj Kroupa
Lukáš Šimon

Osoby a obsazení

Adolf HITLER
Joachim SENSENBRICK
Frank SAWATZKI, Výrostek
Holger APFEL, Řidič, Výrostek
Moderátor GAGMEZ, Doktor, Výrostek
Stánkař KLEIN
Carmen BELLINIOVÁ
Vera KRÖMERIOVÁ
Ute KESSLEROVÁ
Lea ROHLINGOVÁ, Žena s kočárkem, Maskérka
Chlapec REINHARD
Kameramanka

ZDENĚK KUPKA
MARTIN STRÁNSKÝ
TOMÁŠ IMPSEIL
STAVROS POZIDIS
DANIEL TOMAN / FLIP JÁŠA
JAROMÍR TLALKA
JANA STRÁNSKÁ
KAROLÍNA BARANOVÁ
KATEŘINA KORNHÄUSEROVÁ
EVA GOLDMANNOVÁ
MATĚJ KADLEC j. h./SEBASTIAN DOHNAL j.h.
LUCIE ŠLAJCHOVÁ j. h.

Inspice
Nápověda

Šárka Teplíková
Lucie Šlajchová

Hra nabízí originální pohled na mechanismy moci. Hitler se po prvotním a zcela pochopitelném šoku rychle rozkukává a stává se, díky svým pomatným, ale konsistentním názorům, **hvězdou šoubyznysu a později i politiky.** Jistý odpor proti jeho ideám tu sice je, ale jen nepatrný, a náš antihrdina ho díky svému šarmu a mistrné rétorice poměrně lehce překoná. Krátká a zjednodušená sdělení německému národu se začínají dostávat posluchačům pod kůži a rozjíždí se mechanismus, který **lidstvo již mnohokrát zažilo a nebezpečně podcenilo.**

Autor ukazuje, jak snadno lze populistické teze díky důmyslné mediální kampani zasadit do hlav přijímajícího davu a tam je nechat úspěšně rozrůstat. Poukazuje na velká nebezpečí, která číhají na současnou západoevropskou společnost. Upozorňuje na to, **jak může být demokracie naprosto bezbranná** vůči demagogům nejhrubšího zrna, jejichž hlavní hnací silou je bezskrupulózní touha po úspěchu. Že se jedná o problém, který se nás bytostně týká, není snad ani potřeba zdůrazňovat.

Režisér Zdeněk Bartoš o připravované inscenaci

„Četl jsem knížku, viděl jsem film, takže nabídku pustit se do divadelního tvaru jsem s nadšením přijal. Je to každopádně výzva - pohybujeme se na hraně ostré grotesky (Hitler pronáší naprosté nehoráznosti a jeho okolí se mu přitom lehkomyšlně směje) a zároveň apelu proti populismu, který by z toho ale neměl trčet jako transparent. Pro mě je celá hra metaforou toho, jak si extrémní rasistické a politické postoje dokáží v informační bouři, která kolem nás denně zuří, najít ty správné komunikační kanály a upoutat pozornost.“

Dramaturg Jiří Janků o připravované inscenaci

„Základem komediálnosti naší inscenace je konfrontace Hitlera s dnešní dobou. Přestože všechno, co tento antihrdina říká, odpovídá jeho nacistickým představám, dnešní Němci jej považují za provokatéra a komika. Vtip je ovšem v tom, že on sám si ani na okamžik nepřipustí, že by ho někdo mohl nebrat vážně.“

Původní knižní předloha se v roce 2015 dočkala v Německu poměrně úspěšného filmového zpracování v režii Davida Wnendta. O první české divadelní provedení se pak postaral režisér a dramaturg Matěj Balcar, který hru uvedl v roce 2017 v Divadle Na Jezerce. Jeho úpravu, doplněnou o pár pasáží přímo z knihy, jsme použili i pro naši inscenaci. V hlavní roli se libereckým divákům představí **Zdeněk Kupka**. Dále se můžete těšit na **Karolínu Baranovou, Janu Stránskou, Kateřinu Kornhäuserovou, Evu Goldmanovou, Martina Stránského, Tomáše Impseila, Filipa Jášu, Stavrose Pozidise a Jaromíra Tlalku.**

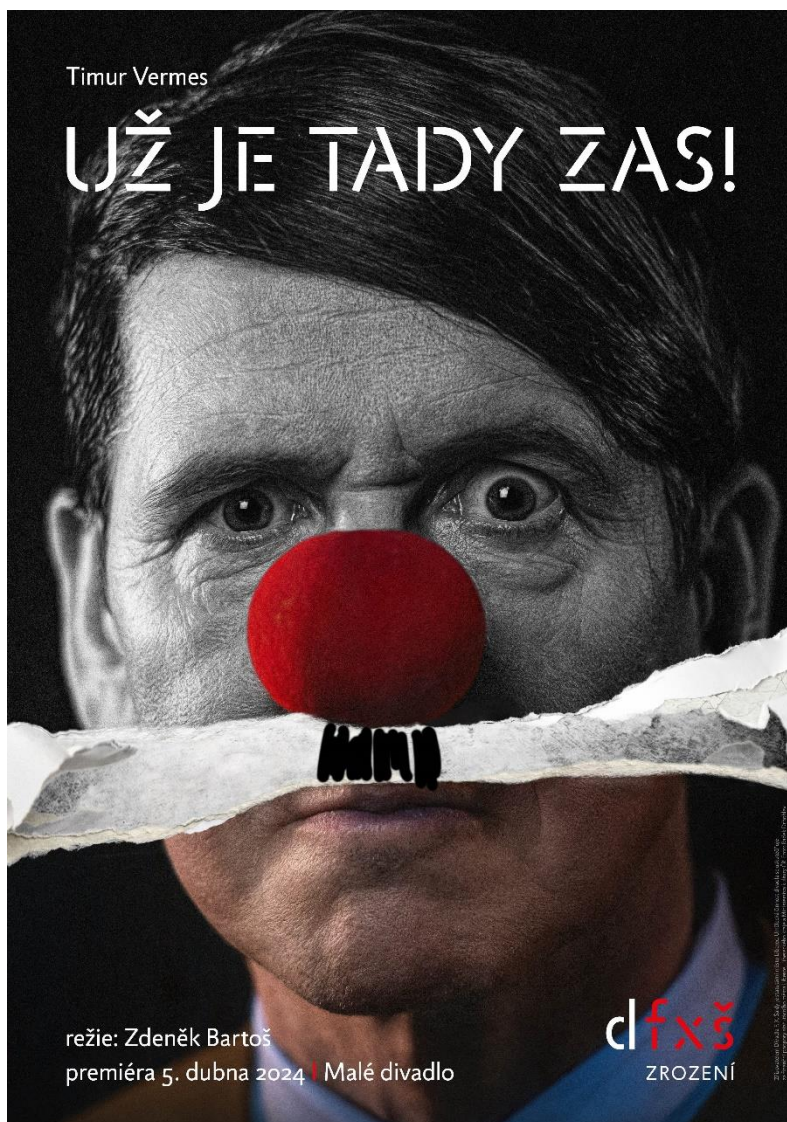


Foto: Radek Drbohlav

Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614

email: koci@saldovo-divadlo.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

140
divadlofxšaldy