

Martin McDonagh

KRÁSKA Z LEENANE

Premiéra: 18. února 2024 v Malém divadle

TISKOVÁ ZPRÁVA, v Liberci 13. 2. 2024

KRÁSKA Z LEENANE

Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty.

Velmi intenzivní výpověď o současných mezilidských vztazích, která jen málokterého diváka může nechat lhostejným. Martin McDonagh je jedním z nejuznávanějších současných světových dramatiků, a to nejen díky svému umění psát skvělé dialogy, ve zkratce rozkrývat osudy postav, ale především pro schopnost sdělovat závažná témata v podstatě velmi zábavnou formou – ostrým a navýsost inteligentním humorem s překvapivou pointou. Jedna z jeho nejlepších her *Kráska z Leenane* se poprvé představí také libereckému publiku.

Krásku z Leenane napsal její autor v pětadvaceti letech (údajně to stihl za 8 dní). Prvního provedení se hra dočkala v roce 1996, kdy ji v koprodukcii nastudoval irský Druid Theatre a londýnský Royal Court Theatre. McDonagh se stal rázem velmi uznávaným autorem. V Anglii za svou prvotinu získal řadu prestižních ocenění, například Evening Standard Award pro nejnadějnějšího autora nebo Writer's Guilds Award za nejlepší nekomerční hru. Stejně úspěšné bylo i uvedení *Krásky z Leenane* v Americe. Inscenace na Broadwayi byla vřele přijata a získala tři Tony Awards za významný příspěvek americkému divadlu. Následně se hra se rozletěla doslova do celého světa a v roce 1999 byla poprvé uvedena v Čechách, konkrétně v pražském Divadle v Řeznické.

Je otázkou, kam McDonagha vlastně geograficky zařadit. Patří do irské nebo anglické literatury? Na jedné straně stojí skutečnost, že se narodil v Londýně a nikdy se odsud nepřestěhoval, na straně druhé, že děj naprosté většiny jeho her se odehrává v irském prostředí a platí to i o *Krásce z Leenane*. Irové mu vyčítají, že je příliš anglický, Angličané zase, že je příliš irský. Jsou to ovšem malicherné spory a důležité je, že všechny jeho hry jsou skvěle vystavěny a mají obrovský divadelní potenciál. Bývají drsné, ale nechybí v nich nadhled.

***Kráska z Leenane* je šokující a místy až bolestně krutý příběh o vztahu dvou osamocených lidí, matky a dcery žijících na irském venkově.** Vzájemně se nesnášejí, doslova se týrají a přitom jedna bez druhé nemohou žít. Hra postupně rozkrývá jejich tajemství, sympatie diváků se přelévají z jedné na druhou, aby nakonec autor, který vše mistrně splétá dohromady, přišel s nečekanou pointou.

Inscenační tým

Režie	Kateřina Dušková
Dramaturgie	Jiří Janků
Scéna	Pavel Kodeda
Kostýmy	Edita Kurková Kodeda
Hudba	Darek Král

Osoby a obsazení

Maureen Folanová	VERONIKA KORYTÁŘOVÁ
Mag Folanová, její matka	VERONIKA JANKŮ [J.H.]
Pat Dooley	ZDENĚK KUPKA
Ray Dooley, jeho bratr	DANIEL TOMAN

Režisérka **Kateřina Duřková** a dramaturg **Jiřĩ Janků** o *Krásce z Leenane*

Kateřina Duřková: „Děj se sice odehrává v zapadlém koutě Irska, ovšem takových zapadlých koutů a ‚Bohem zapomenutých krajů‘ najdete celou řadu i u nás, zvláště pak v pohraničí. I proto věřime, že uvedení hry v Liberci může velmi výrazně diváky oslovit.“

Jiřĩ Janků: „Text má vedle velkého dramatického náboje i velmi pečlivou a překvapivou stavbu, mistrně vedené dialogy a také svérázný smysl pro humor. Je to velmi intenzivní výpověď o současných mezilidských vztazích, která jen málokterého diváka může nechat lhostejným.“

Hra nabízí čtyři nádherné herecké příležitosti, které jsou vždy velkou výzvou a také lakmusovým papírkem kvality souboru. Zkoušení ještě není u konce, ale snad můžeme říci, že všichni v této náročné výzvě obstáli. Na koho se tedy diváci mohou těšit? V titulní roli Maureen se představí držitelka Ceny Thálie za rok 2022 **Veronika Korytářová**. Její matku Mag ztvární hostující **Veronika Janků**, která se tak poprvé představí libereckým divákům. Roli Pata Dooleyho ztvární zkušený **Zdeněk Kupka** a jeho bratra Raye si zahraje čerstvá posila našeho souboru **Daniel Toman**. Všechny režijně vedla umělecká šéfka souboru činohry Kateřina Duřková. Celý inscenační tým věří, že předloží divákům inscenaci, která bude nejen bavit, ale občas při jejím sledování i zamrazí.

Autor textu: Jiřĩ Janků



Foto: Radek Drbohlav

Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614

email: koci@saldovo-divadlo.cz

140
divadlofxšaldy