



divadlofxšaldyliberec  
příspěvková organizace

Zhořelecká 344/5, Liberec 1, 460 01  
tel.: 485 104 188, fax: 485 104 181  
[www.saldovo-divadlo.cz](http://www.saldovo-divadlo.cz)  
[info@saldovo-divadlo.cz](mailto:info@saldovo-divadlo.cz)

Č.j. 666/2023

**1. Žádám o dokument / dokumenty Lindy Hejlové Keprtové, který / které předložila do výběrového řízení na pozici ředitele DFXŠ.**

Dokument, který Linda Hejlová Keprtová předložila do výběrového řízení na pozici ředitelky DFXŠ, nemá DFXŠ k dispozici.

Výběrové řízení bylo vypsáno Statutárním městem Liberec, viz zveřejnění [Výběrové řízení na pozici ředitelky - ředitele Divadla F. X. Šaldy - Statutární město Liberec.](#)

Jmenování do funkce viz zveřejnění [Výběrové řízení na pozici ředitelky - ředitele Divadla F. X. Šaldy - Statutární město Liberec.](#)

**2. Pokud není součástí dokumentů požadovaných pod bodem 1. koncepce DFXŠ na následující období, žádám o oficiální koncepci DFXŠ na následující období.**

„Oficiální koncepcí na následující období“ DFXŠ nedisponuje. V případě zájmu nabízíme tyto odkazy:

- 1) [https://www.saldovo-divadlo.cz/IS/pu\\_data/send\\_files/File/saldovo\\_divadlo\\_cz/SLOVO\\_REDITELKY\\_koncepce.pdf](https://www.saldovo-divadlo.cz/IS/pu_data/send_files/File/saldovo_divadlo_cz/SLOVO_REDITELKY_koncepce.pdf)
- 2) [https://www.saldovo-divadlo.cz/IS/pu\\_data/send\\_files/File/saldovo\\_divadlo\\_cz/Strategie\\_rozvoje\\_DFX\\_2017\\_-\\_2027.pdf](https://www.saldovo-divadlo.cz/IS/pu_data/send_files/File/saldovo_divadlo_cz/Strategie_rozvoje_DFX_2017_-_2027.pdf)

**3. V čem spočívala organizační změna uskutečněná v DFXŠ k 1. červenci 2022?**

Organizační změna byla vyhlášena s ohledem na organizačně technické, technologické a ekonomické okolnosti s cílem racionalizovat činnost a zvýšit efektivitu práce a řízení v organizaci:

Zrušení pracovní pozice dirigent – šéfdirigent a zřízení nové pozice dirigent a hudební ředitel.

**4. Jaké byly kompetence a náplň práce pozice šéfdirigenta DFXŠ?**



divadlofxšaldyliberec  
příspěvková organizace

Zhořelecká 344/5, Liberec 1, 460 01  
tel.: 485 104 188, fax: 485 104 181  
[www.saldovo-divadlo.cz](http://www.saldovo-divadlo.cz)  
[info@saldovo-divadlo.cz](mailto:info@saldovo-divadlo.cz)

Náplň práce šéfdirigenta – formulována a podepsána v roce 2020:

Rozděloval svým podřízeným (členové orchestru) pracovní úkoly.

U orchestru kontroloval pracovní vytíženost, rovnoměrné rozdělování pracovních úkolů.

Zodpovídal za personální obsazení souboru orchestru a jeho využití, umělecký vývoj jednotlivců.

Zodpovídal za čerpání mzdových prostředků souboru orchestru, materiálových nákladů dle stanovených ročních limitů, dbal na hospodárnost.

Organizoval zkoušky orchestru ve spolupráci se šéfem opery a tajemnicí divadla.

V součinnosti se šéfem opery rozhodoval o obsazení dirigentů a koordinoval hostující dirigenty.

Ideově a dramaturgicky zodpovídal za symfonické koncerty.

Plnil další úkoly dle pokynů svého přímého nadřízeného, které vyplývaly z pracovně právního vztahu nebo výše uvedených bodů.

## 5. Jaké jsou kompetence a náplň práce pozice hudebního ředitele DFXŠ?

Pozice hudebního ředitele v současnosti neobsazena, náplň práce:

Vedení podřízených (členové orchestru, korepetitoři, manipulanti orchestru).  
Odpovědnost za uměleckou úroveň představení a odpovědnost za vytíženost podřízených.

Odpovídá za personální politiku podřízených zaměstnanců.

Účastní se tvorby dramaturgických plánů a pěveckého obsazení jednotlivých operních titulů.

Je hlavní osobou orchestrální aktivity, dělá klíčová rozhodnutí, dbá na součinnost a efektivní kooperaci se všemi útvary DFXŠ a usiluje o společenskou prestiž DFXŠ.

Plní další úkoly podle pokynů šéfa souboru opery a ředitelky DFXŠ.

Dbá na dodržování včasných a účinných opatření zaměstnavatele na ochranu majetku divadla.

## 6. V čem spočívají rozdíly mezi těmito pracovními pozicemi?

Viz odpovědi 4 a 5.



divadlofxšaldyliberec  
příspěvková organizace

Zhořelecká 344/5, Liberec 1, 460 01  
tel.: 485 104 188, fax: 485 104 181  
[www.saldovo-divadlo.cz](http://www.saldovo-divadlo.cz)  
[info@saldovo-divadlo.cz](mailto:info@saldovo-divadlo.cz)

**7. Jak bude / byla obsazena pozice hudebního ředitele – přímým oslovením, konkurzem, jinak?**

Pozice hudebního ředitele je obsazena přímým oslovením.

**8. Jaký byl důvod výpovědi Martinovi Doubravskému z DFXŠ?**

Důvodem výpovědi Martina Doubravského byla organizační změna. Nově nabízenou pozici jmenovaný nepřijal.

**9. Od kterého data přestalo DFXŠ Martinovi Doubravskému přidělovat práci a aplikovalo překážky v práci na straně zaměstnavatele?**

Organizační změna nabyla účinnosti 1. srpna 2022.

**10. Jaký byl důvod překážek v práci na straně DFXŠ jako zaměstnavatele vůči Martinovi Doubravskému?**

Organizační změna – viz odpověď číslo 3.

**11. Jedná se v případě Martina Doubravského o tzv. jinou překážku na straně zaměstnavatele podle ustanovení § 208 zákoníku práce a Martinovi Doubravskému tak náleží mzda ve výši průměrného výdělku?**

V souladu s ustanovením § 208 zákoníku práce šlo o překážku na straně zaměstnavatele, při níž panu Doubravskému náležela náhrada platu ve výši průměrného výdělku. V souladu s ustanovením § 67 zákoníku práce mu náleželo odstupné ve výši trojnásobku průměrného platu, které bylo panu Doubravskému vyplaceno po skončení pracovního poměru.

**12. Kdo přebírá dirigování inscenací po Martinovi Doubravskému?**



divadlofxšaldyliberec  
příspěvková organizace

Zhořelecká 344/5, Liberec 1, 460 01  
tel.: 485 104 188, fax: 485 104 181  
[www.saldovo-divadlo.cz](http://www.saldovo-divadlo.cz)  
[info@saldovo-divadlo.cz](mailto:info@saldovo-divadlo.cz)

Jolanta: Ondrej Olos, Jakobín: Zbyněk Müller, Otello: Jaroslav Kyzlink a Karol Kevický, Rigoletto: Paolo Gatto

**13. Bude DFXŠ s Martinem Doubravským po 1. listopadu 2022 dále spolupracovat? A pokud ano, jakou smluvní formou a v jakém rozsahu?**

Spolupráci s Martinem Doubravským DFXŠ nevyklučuje, příp. rozsah nelze předjímat.

Ing. Eleonora Kočí  
vedoucí marketingového oddělení

V Liberci dne 15. 3. 2023