

# MUČEDNÍK

Marius von Mayenburg

Je normální, že dívky plavou v bikinách?

## MALÉ DIVADLO

režie Martin Tichý

hrají Jiří Böhm, Markéta Tallerová, Tomáš Váhala, Jana Hejret Vojtková, Martin Polách, Martin Stránský, Ladislav Dušek, Eliška Jansová a Michaela Foitová.

### Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z literatury, občanské výchovy, případně religionistiky.

**O čem se dozvíte víc:** Současná světová literatura. Velmi aktuální společenské až politické téma. Tolerance, homosexualita, fanatismus. Co přitahuje dospívající lidi k vypjatému náboženskému fanatismu? Jak může demagogická argumentace proměnit normálního člověka, obyčejnou rodinu a školu? Jakým problémům dnes musí čelit učitelé, a jaké mají možnosti?

**Co vás bude bavit:** Odehrává se na dnešní střední škole. Situace, které studenti důvěrně znají, jsou dovedené k absurdní krajnosti. Drsný humor hry je studentům blízký. Díky aktuálnímu příběhu a přesvědčivému herectví studenti poznají divadlo jako nepostradatelnou součást demokratické kultury a jako jedinečný způsob živé komunikace o nejožehavějších společenských otázkách.

*„Mám dost civění skrz opocené brýle mezi Melaniina stehna, která se otvírají, když přede mnou plave. Dlouho jsem to snášel, ačkoliv Pán přikazuje, ať se ženy oblékají slušně a zdobí se prostě a střízlivě, a ne ať nosí bikiný. A proto dnes, v den svatého Polykarpa, vyhlašuji nemravnosti válku.“* To není replika fanatického kněze, ale obyčejného kluka, který se rozhodl, že nebude chodit na hodiny plavání. Studenta, který se chce stát mučedníkem a rozhodne se z náboženských pohnutek zabít svou učitelku. Může s tím něco dělat jeho matka? Nebo citlivá učitelka? Ředitel školy? Jak s tím souvisí to, že chlapec nemá otce? Náboženského fanatismu se dnes bojíme stále víc. Inscenace na něj nabízí neobvyklý pohled: s fanatismem nespojuje islám, ani přistěhovalce, ale „našeho“ evropského kluka, který propadl „našemu“ tradičnímu křesťanství. Mayenburg je významný a úspěšný německý dramatik a jeho hra je dráždivým svědectvím o naší době i o nás. Režisér Martin Tichý současné německé dramatiky rozumí. V Liberci již vytvořil cenami ověřenou inscenaci *Arabské noci* Rolanda Schimmelpfenniga.

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer!

I večer hrajeme pro školy. Ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

**AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V PROGRAMU DFXŠ**



clifxš