

TYJÁTR MISTRA PEDRA: NORIMBERSKÁ PANNA

Manuel de Falla, Adolphe Charles Adam

Kočovná grupa ze Španěl hraje dechberoucí tyjáter. Mistr Pedro a sličná krasavice, ohnivý ďábel, tupé nemehlo, nezbedný výrostek, chlípny mouřenín. A výbušný VIP host mezi diváky. Dvě operní aktovky, které jste léta neviděli!

MALÉ DIVADLO

Hudební nastudování Ondrej Olos
Režie Juraj Čiernik
Účinkují sólisté a orchestr DFXŠ

Určeno pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ

O čem se dozvíte víc: Díky inscenaci Tyjáter mistra Pedra se seznámíte se španělskou operní tvorbou vycházející z tradiční lidové kultury. A také poznáte způsob, jakým lze scénicky propojovat dvě rozdílná umělecká díla ve funkční scénický celek.

Co vás zaujme: Zaujme vás jevištní provedení, kdy operní pěvci v důmyslné choreografii zpodobňují loutky. Přijďte se podívat, jak se jim to daří. Nenechte si ujít ani jedinečnou příležitost podívat se na operní v představení v Malém divadle. Jeho komorní prostor přináší úplně jiný umělecký zážitek.

Představení nabízí dva ojedinělé tituly v unikátním ztvárnění dřevěných loutek a renomovaných operních sólistů. Obě opery mají trvání kolem 30 minut, obě zaznějí v českém jazyce a za doprovodu malého orchestru. Loutky se tu učí chovat jako lidé a operní pěvci si naopak osvojují způsoby chování a jednání loutek. Na scéně Malého divadla vyrostete nejprve domácnost starého hračkaře, který pro synka vysoustružil dřevěnou nevěstu - loutku. S pomocí ďábla jí chce oživit, ale kouzla se mu trochu vymknou z ruky a oživlá loutka mu připraví kuchyňské cvičení s talíři a neckami, jaké si bude do smrti pamatovat. Po přestávce se Malé divadlo promění v Paříž a Zaragozu, dvě vzdálená města jako dějiště příběhu o unesené krasavici a jejím zachránci. V němých rolích se tu představí umělci z první poloviny představení a přidají se k nim dřevění koně, lidé, i další zvířata. Vůdcem představení je Mistr Pedro v podání libereckého sólisty Dušana Růžičky a celou hrou nás svými komentáři provází náctiletý Vyvolávač, jehož roli jsme obsadili třemi talentovanými členy libereckého Severáčku. A to nejdůležitější na závěr – opera o unesené dívce vznikla podle jedné kapitoly Cervantesova Dona Quijota. A skutečný, nefalšovaný Don Quijote bude sedět v první řadě a celé představení sledovat. Stoupající napětí i drama celého příběhu mocně zapůsobí i na něj a my se nechme překvapit, zda vydrží v klidu sedět až do konce nebo se s razancí důmyslného rytíře a ochránce krásných žen do vyprávění vlastními silami vloží!

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hrajeme pro školy, ptejte se na tel. 485 107 836 nebo e-mailem info@saldovo-divadlo.cz na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)



cl f x š