

## VZDĚLÁVACÍ POŘAD PRO ŽÁKY 2. STUPNĚ ZŠ NA TÉMA 2. SVĚTOVÁ VÁLKA A HOLOKAUST

V rámci vzdělávacího pořadu zazní dětská opera *Brundibár* skladatele **Hanse Krásy**. Poté bude následovat diskuse o tématu s historičkou **Kateřinou Portmann**.

Moderátorkou besedy bude **Tereza Konývka Frýbertová**, dramaturgyně DFXŠ.

Kde: Malé divadlo (DFXŠ)

Počet míst: 150

Pořad je realizován ve spolupráci s organizací Paměť národa.

Termíny naleznete na našich webových stránkách.

Pro školy je možné objednat dopolední i večerní termín.

Délka představení, s pauzou a s následnou besedou – 120 minut.

Hans Krása

# BRUNDIBÁR

hudební nastudování: **Silva Langrová** režie: **Linda Hejlová Keprtová**

Účinkují: **Sólisté DFXŠ, Dětské operní studio, DPS Severáček, Komorní orchestr DFXŠ**

### O čem se dozvíte víc:

Dozvíte se více o životě v tereziánském ghettu, kdy tehdejší vězni měli za určitých podmínek možnost vytvářet umělecká díla. Ve velké pevnosti Terezín se hrála představení pro dospělé diváky, byly pořádány koncerty, divadlo připravovaly i dětské skupiny. Těžkost války potřebu tvořivosti neutlumila, naopak ji znásobila.

### Co vás zaujme:

Skutečností hodnou pozornosti je to, za jakým účelem byla dětská opera Hanse Krásy provozována. Cílem tehdejších vychovatelek z vězeňských řad bylo umožnit dětem zažívat radost z předváděného příběhu, obnovovat základní lidské hodnoty, které byly válkou drceny, a podpořit v nich pocit vzájemné sounáležitosti v rámci skupiny.



Dětská opera *Brundibár* skladatele Hanse Krásy a libretisty Adolfa Hoffmeistera zachycuje jednoduchý příběh o dobru a zlu, kdy dvě malé děti mají nemocnou maminku a potřebují pro ni sehnat mléko, aby se uzdravila. Nemají však žádné peníze, a tak si vydělávají spolu s ostatními dětmi zpěvem na ulici. Zlý flašinetář Brundibár jim čepce s vydělanými penězi ukradne a uteče s nimi. Děti se nevzdávají a za pomoci zvířátek flašinetáře dopadnou a mamince mléko koupí. Příběh měl pro děti trápené válkou velkou sílu – jak pro ty na jevišti, tak pro ty v hledišti. Opera *Brundibár* je tak přímým vhledem do minulosti a bez uvědomění si dobového kontextu jejího vzniku a uvádění není možné plně pocítit její uměleckou kvalitu a význam.

Opera vznikla již v roce 1938 pro svěřence pražského židovského sirotčince Hagibor (hagibor v překladu z hebrejštiny znamená hrdina). Premiéra se uskutečnila na přelomu let 1942 a 1943. Inscenace však měla malé množství repríz, protože aktéři (děti s dospělí) postupně mizeli v transportech do koncentračních táborů. Každý dospělý s sebou mohl do Terezína nést své osobní věci o hmotnosti 50 kg. I přes to s sebou Rudolf Franěk-Freudenfeld, hudebník, který s dětmi *Brundibára* v Praze nastudoval, přibalil partituru k této opeře. V Terezíně se setkal s dříve deportovanými pražskými kolegy a kamarády, Hansem Krásou, scénografem Františkem Zelenkou z Národního divadla, a společně operu znovu nastudovali. Tereziánská premiéra se uskutečnila 23. 1943. Krása byl jako 1,4 milionu dalších zavražděn v Osvětimi 17. 10. 1944.

Zdroj: Šormová, Eva. *Divadlo v Terezíně 1941–1945*. Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství pro Památník Terezín, 1973.

### Dopolední a večerní představení pro školy!

Zavolejte na tel. 485 107 836 nebo pište na [info@saldovo-divadlo.cz](mailto:info@saldovo-divadlo.cz)



Divadlo F. X. Šaldy Liberec  
Malé divadlo



divadlofxsaldy  
maledivadlo\_dfxs



Divadlo F. X. Šaldy Liberec



Podcast DFXŠ

# clfxš