

JĚKYLL & HYDĚ

Marika Hanousková, Petr Čermák, Miloš Vondráček

Znáte své druhé já?

Taneční horor inspirovaný předlohou R. L. Stevensona.

MALÉ DIVADLO

scénář, režie, choreografie Marika Hanousková

činoherní scénář Tomáš Váhala

hudba Petr Čermák

Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL a 8. a 9. třídy ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z literatury: adaptace slavného díla světové **literatury**, jedinečná příležitost k poutavému setkání s půvabem baletu.

O čem se dozvíte víc: Anglická literatura 2. poloviny 19. století, tajemství lidské duše a její neuchopitelné polarity. Jak se dá příběh sdělit a číst beze slov a k čemu nás může inspirovat „povinná“ literatura.

Co vás bude bavit: Dospívající generaci odjakživa přitahují strašidelné příběhy a temné stránky člověka. A někdy se nevyšlovné lépe vyjadřuje i chápe beze slov.

Viz nové metodické a pracovní listy – vše, co potřebujete vědět, aby se divadlo proměnilo ve skutečnou chytrou zábavu.

Klasický hororový příběh z roku 1866 klade věčně znepokojivé otázky o dvojí tváři člověka – člověka a jeho stínu. Útlé mistrovské dílko Roberta Louise Stevensona líčí život věhlasného doktora Jekylla, který vynalezl prostředek, díky němuž se může proměnit do svého skrytého, zlého já – Mr. Hyda. V jeho podobě „ochutnává“ ze všech neřestí a zakázaných slastí, může beztrestně páchat zločiny, dokonce i vraždu. Ale kde je hranice mezi dobrem a zlem? Mezi vědomým ovládním našich činů a ztrátou kontroly nad sebou samým? Kdy temná stránka pohltí tu spořádanou? Kdy je člověk ještě uznávaným lékařem a od kdy už zpustlým vrahem?



16. 3. 2020 v 10.00

clifxš