

# PETROLEJOVÉ LAMPY OBRAZY Z JILEMNICE

Leoš Janáček, Libor Vaculík

Taneční drama na motivy stejnojmenného románu Jaroslava Havlíčka.

## ŠALDOVO DIVADLO

libreto, režie a choreografie Libor Vaculík

### Určeno pro SŠ

Podzimní premiéra roku 2017 přinesla titul pro náročnějšího diváka. Český choreograf a režisér Libor Vaculík přijal naše pozvání, a pro liberecký soubor adaptuje slavný český román Jaroslava Havlíčka Petrolejové lampy. Sugestivní drama pojednává o nepřilíh pohledné stárnoucí Štěpce, která žije v dusném prostředí českého maloměsta. V den svatby ještě netuší, jaká nemoc pronásleduje jejího vysněného ženicha... Jaroslav Havlíček napsal baladický příběh o zmařených touhách, přetvářce a houževnatosti, a poklonil se tak svému rodnému městu Jilemnicí. I my chceme tímto pozvat diváky nejen liberecké, ale i z odlehlejšího kouta Libereckého kraje.

Libor Vaculík spolupracoval během své kariéry s mnoha významnými soubory nejen českými, ale i zahraničními – pro moderní taneční scénu je objevitelem nových tanečně dramatických postupů, k nimž si vždy umí vybrat vynikající spolupracovníky z oblasti scénografie. Tentokrát ke spolupráci přizve mladého scénografa Radka Honce a svého dlouholetého spolupracovníka – výtvarníka kostýmů Romana Šolce. Hudebně bude vycházet z díla Havlíčkova generačně i myšlenkově blízkého Leoše Janáčka.

15. 1. 2019 v 11.00



clfxš