

Karolina Světlá

Romantický příběh ze srdce a hlubin ještědských srázů.

MALÉ DIVADLO

Režie Martin Františák

Hrají Jana Hejret Vojtková, Jan Jedlinský, Barbora Bezáková, Markéta Tallerová, Václav Helšus a téměř celá činohra DFXŠ.

Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z **literatury**: „povinná“ literatura tou nepřitažlivější formou, výborná příležitost k setkání s kouzlem současného divadla.

O čem se dozvíte víc: česká literatura 19. století. Historie našeho kraje. Jedna z největších českých spisovatelek Karolina Světlá (1830–1899) a její dílo svázané s konkrétními místy v okolí Liberce. Díky přesvědčivému hereckému umění a působivé divadelní magii studenti zjistí, že povinná literatura k maturitě je překvapivě svěží, odvážná a mladým lidem blízká.

Co vás bude bavit: strhující herecké nasazení a poctivé dramatické napětí. Drsné současné divadlo vás vtáhne do situace. Mladé diváky zaujme romantický milostný příběh dospívající titulní hrdinky, která se bouří proti předsudkům starších generací.

Při návštěvě večerního představení si můžete vyžádat dramaturgický úvod, tematický seminář i setkání s herci.

Slavné dílo klasické literatury, spjaté s blízkým okolím Liberce, ožívá poprvé v divadle! Jedna z největších českých spisovatelek nalezla v našem kraji mocnou tvůrčí inspiraci. Vesnička na jižním svahu Ještědu se stala scénou i svérázným „hrdinou“ jejich nejvýznamnějších děl. *Vesnický román* (1867) je prvním z Ještědských románů a nese v sobě svěží tvůrčí odvalu i vzácnou citlivost vůči hloubkám lidské duše. V lásce, vášni i nenávisti jsou propletené tři hlavní postavy románu: vznětlivá ovdovělá statkářka, vzorně vychovaný a věrný Antoš i nespoutaná a nevinná Sylva. Všichni tři touží svobodně si zvolit svou lásku a šťastný život, nakonec si však mohou vybrat jen ze dvou odvěkých sil, které určují cestu: tu snadnou nabízí s tajemným varováním ještědský podivín Mikusa, k té těžké a správné vybízí přísná Antošova matka. Jsme svobodní, nebo náš osud určují už naše kořeny jako tajemné rodové kletby, které odhalíme teprve v okamžiku, kdy je sami naplníme? Jeden z nejvýraznějších českých režisérů Martin Františák dělá ryzí současné a bytostně emocionální divadlo. Jeho inscenace má pevný sebevědomý tvar soustředěný k živému dramatickému středu – ke strhujícímu herectví. Odvážná, čistá a stylotvorná scéna Evy Jířikové, jejíž nedílnou součástí jsou i kostýmy, hraje spolu s herci: horská krajina, sad, kořeny člověka v zemi, pevná silueta kroje, která určuje postoj člověka. Stylizované ztvárnění lidových rituálů z Podještědí vytvořil známý mim a osobitý divadelník Pavol Seriš.

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hrajeme pro školy, ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Dopravný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)

14. 11. 2022 v 10.00



clifxš