

# KRÁL LEAR

William Shakespeare

Slavná tragédie o bláznovství a zmučení pošetilého krále.

## ŠALDOVO DIVADLO

**Režie** Jakub Nvota

**Hrají** Václav Helšus, Markéta Tallerová, Veronika Korytářová, Barbora Bezáková, Martin Stránský, Martin Polách, Tomáš Váhala, Ondřej Kolín, Zdeněk Kupka, Tomáš Impseil, pánové operního sboru DFXŠ a další.

### Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z **literatury**: „povinná“ literatura tou nejpřitažlivější formou, výborná příležitost k setkání s kouzlem klasického i současného divadla.

**O čem se dozvíte víc:** jedinečné živé setkání s nejslavnější klasikou světové dramatiky. Díky bezprostřední oboustranné divadelní komunikaci a přesvědčivému současnému hereckému umění studenti poznají klasickou literaturu zblízka a zjistí, že je živá a zábavná a dotýká se jejich dnešního života.

**Co vás bude bavit:** mladé publikum si inscenace získá působivou současnou scénou a živou hudbou, která je součástí herecké akce a rytmičuje scény. Shakespeare v podání libereckého souboru je strhující a naléhavý a probouzí aktuální otázky.

**Při návštěvě večerního představení si můžete vyžádat dramaturgický úvod, tematický seminář i setkání s herci.**

Nesmrtelný příběh začíná jako pohádka o královském otci, třech dcerách a hloupé otázce – „Která z vás mě má nejraději?“ Spolu s králem se ale příběh z paláce vydává na krutou cestu až k poznání, co z člověka zbývá, když o všechno přijde: o moc, přátele, rodinu, domov, o šaty i o rozum. Shakespeare ve velkém básnickém gestu zachycuje síly, které se střetávají na rozhraní generací nebo na zlomu staršího a nového světa. Prvního libereckého Leara ztvárnil výrazný a osobitý Václav Helšus. Režisér Jakub Nvota v tragédii nachází paralelu k současnému světu, který se zbláznil, vyvrátil z řádu a přirozené rovnováhy, a kde je velmi těžké rozeznat blázny od lidí zdravých, kteří z různých důvodů musí dělat šílené věci. Jeviště Šaldova divadla se proměňuje pomocí jediného magického objektu: velký černý kruh se stává stolem, nahnutým světem, Sluncem i zatměním. V ryzím shakespearovském divadle vše ožívá díky věčnému kouzlu básnického slova a hereckého umění. Výraznou složku inscenace tvoří také hudba, kterou zčásti hrají a zpívají i sami herci, a stává se tak působivou součástí akce, propojuje příběhy postav a souzní s rytmem veršů. Nechybí ani souborové a bojové umění rytířů v Learově království působí mužně, drsně a překvapivě esteticky. Přijďte se přesvědčit, že Shakespearovo dílo na jevišti opravdu stále žije, a je nečekaně naléhavé, strhující a svěží!

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hraje pro školy, ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)



# cl f x š