

Tomáš Dianiška

Groteska o libereckém králi komiků, který hrál za každou cenu.

## MALÉ DIVADLO

**Režie** Tomáš Dianiška

**Hrají** Veronika Korytářová, Ladislav Hampl, Tomáš Impseil, Michaela Foitová a Eliška Jansová.

**Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL**

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z **dějepisů a literatury**. České dějiny 20. století, historie regionu, současná česká literatura.

**O čem se dozvíte víc:** osud slavného libereckého rodáka, dějiny Československa 20. století, vznik filmu, divadlo a film první republiky, druhá světová válka, diktatura 50. let. Inscenace zachycuje historický divadelní provoz i zákulisí a přibližuje divadlo jako živoucí organismus a součást našeho kulturního dědictví. Studenti poznají současnou českou literaturu zblízka a živě na vlastní kůži a zjistí, že je jim blízká a baví je. Výborná příležitost k setkání s kouzlem divadla.

**Co vás bude bavit:** inscenace Tomáše Dianišky přitahují mladé publikum energií, rytmem a hereckou nadsázkou, která je jim blízká. Studenty baví podhalení divadelního a filmového zákulisí, sáhnou si zblízka na hereckou tvorbu, která dnešní dospívající nepřestává fascinovat. Zamilují si Vlastu Buriana v neodolatelném podání Veroniky Korytářové, poznají slavného komika od jeho dětství, dospívání a hledání cesty pro uplatnění sportovního i komediálního talentu.

**Při návštěvě večerního představení si můžete vyžádat dramaturgický úvod, tematický seminář i setkání s herci.**

Nová hra Tomáše Dianišky líčí pohnutý osud Vlasty Buriana, slavného libereckého rodáka. Sledujeme ho od dětství v Reichenbergu přes začátky v kabaretu, velkorysé divadelní podnikání a slavné působení ve filmu až k těžkým válečným létům a trpkému konci. Burianův příběh zrcadlí osudy celé země. Svět Buriana vytváří pouhých pět herců! Je to napínavý maraton s mnoha rychlými převleky v zákulisí i na jevišti a přesnými hereckými charaktery vystřiženými během pár vteřin. Hlavního hrdinu se všemi jeho proměnami vytvořila Veronika Korytářová. „Nakoukala si hodiny filmového materiálu,“ říká Tomáš Dianiška. „Načetla knížky. Je to radost, když herec vyleze režisérovi po zádech a vzlétne správným směrem. Její výkon je strhující.“

„Drobná herečka si vypůjčila z autentičnosti postavy to nejpodstatnější, typickou dikci, smích, neklidně těkající nohy, šermující ruce, pružnost pohybu, udivené i lišácky vykulené oči, a především komediálnost,“ píše Radmila Hrdinová v Právu. „Právě tím, že Buriana neimituje, ale vytváří jeho vlastní, osobitou verzi, se mu přiblížila natolik, že se divák neubrání dojmu, že před sebou vidí skutečného krále komiků. Podala mimořádný herecký výkon, který diváci právem odměnili aplausem a voláním: Bravo! Inscenace dokonale vyvažuje rovinu komediální s tragickou, umně balancuje na hraně smíchu a dojetí. Je krásnou poctou nejen Burianovi, ale i divadlu samému v okamžiku jeho znovuzrození.“

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hraje pro školy, ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)

