

# GAZDINA ROBA

Gabriela Preissová

Může se mladá žena vzepřít pořádku světa?

## ŠALDOVO DIVADLO

**Úprava a režie** Martin Františák  
**Hrají** Kateřina Kornhäuserová, Filip Jáša, Stavros Pozidis, Jana Hejret Vojtková, Štěpánka Prýmková, Eliška Jansová a téměř celá činohra DFXŠ.

### Určeno pro všechny ročníky STŘEDNÍCH ŠKOL

Vhodné k doplnění a prohloubení vědomostí z **literatury**: téma k maturitě zadarmo! „Povinná“ literatura tou nejpříťažlivější formou a výborná příležitost k setkání s kouzlem současného divadla.

**O čem se dozvíte víc:** Česká literatura 19. století. Největší česká dramatička. Její první drama vyvolalo největší skandál v dějinách českého divadla a stále si uchovává odvalu a vzdor sedmadvacileté autorky, která otřásla patriarchálním světem a přinesla na scénu palčivé genderové otázky, na něž dodnes hledáme odpovědi.

**Co vás bude bavit:** Strhující herecké nasazení a poctivé dramatické napětí. Mladé diváky zaujme milostný příběh dospívající titulní hrdinky, která se bouří proti předsudkům starších generací. Nechybí ani poctiví hrdinové mužského dospívání. Mladý herecký trojúhelník Kornhäuserová – Pozidis – Jáša si hravě získává srdce náctiletého publika.

**K návštěvě představení si můžete u dramaturga vyžádat tematický seminář.**

*Gazdina roba* je vrcholné dílo české divadelní klasiky. **Gabriela Preissová** (1862–1946) ji napsala ve svých sedmadvaceti letech bez jakékoli předchozí zkušenosti s divadlem, hra byla okamžitě s obrovským úspěchem uvedena na scéně Národního divadla (1889) a její úspěch vyvolal jeden z nejbouřlivějších skandálů v české divadelní historii. Rozpoutala vášnivý spor mezi zastánci pozdního romantismu a průkopníky realismu. Zachytila okamžik zlomu v lidské společnosti, proto má tak mimořádně silný dramatický konflikt. Není ovšem jen výpravou do historie! Nesmiřitelný postoj mládí vůči tradicím si totiž text uchovává dodnes.

A **režisér Martin Františák** právě tuto sílu velké tragédie vyzdvihuje a rozvíjí v přesvědčivé herecké expresi nejmladších členů libereckého souboru. Inscenace zdůrazňuje nespoutanost a revoltu Evy krajčírky a provokativní a radikální pohled Preissově na vztahy mezi dospívajícími lidmi a staršími generacemi. Kromě toho, že je to jedna z nejsilnějších českých tragédií, která se svou osudovostí směle vyrovná těm nejslavnějším antickým kusům, je svým zásadním střetem až neuvěřitelně současná, odvážná a mladistvá. Dnešní dospívající se s mladými hrdiny velmi snadno ztotožní a pochopí i krojovaný folklór v té nejaktuálnější podobě – jako rozdělování společnosti na nepřátelské kmeny a klany, které ze svého světa dobře znají.

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hrajeme pro školy, ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)



CLIFXŠ