

VZDĚLÁVACÍ POŘAD PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL NA TÉMA NORMALIZACE A SAMETOVÁ REVOLUCE

Vhodné k rozšíření a prohloubení vědomostí o české literatuře a dějinách 20. století, včetně fenoménu disentu a politických represí v období normalizace. V rámci edukativního pořadu studenti navštíví divadelní inscenaci **Václava Havla *Audience***, po které bude následovat beseda s paní **Dagmar Helšusovou**, výraznou libereckou osobností.

Moderátorem besedy bude **Jiří Janků**, dramaturg DFXŠ.

Kde: Malé divadlo (DFXŠ)

Počet míst: 60

Pořad je realizován ve spolupráci s organizací Paměť národa.

Termíny naleznete na našich webových stránkách.

Pro školy je možné objednat dopolední i večerní termín.

Délka představení, s pauzou a s následnou besedou – 120 minut.

Václav Havel

AUDIENCE

režie: **Břetislav Rychlík** hrají: **Sládek: Martin Polách, Vaněk: Tomáš Váhala**

Slavná jednoaktová hra Václava Havla plná absurdního humoru, pohled do světa totalitní moci a lidských kompromisů.

O čem se dozvíte víc:

Inszenace *Audience* nabízí náhled do života a tvorby Václava Havla, významného českého dramatika a pozdějšího prezidenta, který se svou prací zasloužil o proměnu vnímání morálních hodnot ve společnosti. Hra *Audience* je symbolickým obrazem doby a zároveň nadčasovým příběhem o konformitě, strachu a lidské důstojnosti. Diváci se seznámí s autentickým vykreslením normalizační atmosféry a nahlédnou do životních okolností lidí, kteří čelili každodenním dilematům mezi pravdou a nutností přizpůsobit se.



Co vás bude bavit:

Ironický humor, který je vlastním stylem Václava Havla, ale také aktuálnost témat, jež rezonují i dnes. Studenti budou svědky jedinečných hereckých výkonů Martina Polácha a Tomáše Váhaly, kteří přesvědčivě ztvárňují psychologickou hru plnou emocí a paradoxů.

Anotace hry

Audience je jednou z ikonických her Václava Havla, byla napsána v roce 1975. Jde o absurdní drama odehrávající se v jedné pivovarské kanceláři. Staví proti sobě dva nesourodé charaktery – disidentského spisovatele Vaňka a jeho nadřízeného, pivovarského sládky. Zatímco Sládek se snaží vyhovět režimu a přimět Vaňka k přizpůsobení se normalizačnímu životu, Vaněk zůstává věrný svému svědomí, čímž naráží na pokřivený morální svět kolem sebe. Hra je skvělým prokomponováním humoru a grotesky s palčivým tématem morálních dilemat, která kladla totalitní moc řadovým občanům.

Historicko-politické souvislosti

Audience vznikla v době normalizace, tedy období po roce 1968, kdy sovětská okupace utlumila demokratizační snahy v Československu a následovala vlna politických represí. Václav Havel, sám bývalý dělník v trutnovském pivovaru a později vůdčí postava českého disentu, ve své hře zachytil atmosféru doby, která nutila lidi podvolit se mocenským tlakům nebo hledat cesty, jak si uchovat vnitřní svobodu. *Audience* nabízí nekompromisní pohled na manipulaci, přetvářku a podřízenost moci, ale zároveň klade důraz na sílu osobní integrity.

Audience Václava Havla je ideální příležitostí k diskuzi o morálních dilematech, odpovědnosti jednotlivce a síle režimu, který ovlivňuje lidské osudy.

Dopolední a večerní představení pro školy!

Zavolejte na tel. 485 107 836 nebo pište na info@saldovo-divadlo.cz