

# 7. Amerika

Anita, Rosalia a dívky

# 7. America

Anita, Rosalia and Girls

Narázka: ROSALIA: To je hezký jméno: Etcetera.

Cue: ROSALIA: That's a very pretty name: Etcetera.

**Moderato, Tempo di "Seis"**

ANITA: Ajajaj! CONSUELA: Myslela to dobře.

ROSALIA: Doma máme spoustu hezkých jmen.

ANITA: (posměšně) Doma, doma!

Jestli se ti „doma“ tak líbí, tak se tam vrat.

Claves  $\text{p}$

Guiro

(Opakovat, dle libosti, pod dialogem až do narázky)

Piano

Narázka: ROSALIA: To bych mos ráda. Vrátim se tam jako úspěšná a bohatá...

(Anita se na ni přísně podívá) ...ale jen na návštěvu

ROSALIA  $\text{mp}$  *(nostalgicky)*

5

Por - to - ri - ko,

(WW. with voice)

Fls., Cel., Sp. Gtr. (Perc. continues)

Vcs., Cb. (pizz.)

Rosalia

o - stro - ve krá - sný, o - stro - ve tro - pic - kých

13 Rosalia kvě - tů, slun - ce tam ce - lý den

El., Strs. (harm.) ff +Strs., Hn. I (sust.)  
p cresc.  
+Bs. Cl.

17 Rosalia pá - lí, u mo - ře kaž - dý se jen vá - lí.

f dim.

21 ANITA (sarcastically)

p sub.

Por - to - ri - ko, o - stro - ve stra - šný,

-Strs., +Tpts., Bs. Cl., Bsn. (Ob., Tbn. I with voice)

p

-Bs. Cl., +Pitched Drs.

25 Anita o - stro - ve ba - rev - ných skře - tů.

Tpts. p f Fls. f  
Susp. Cym.

29 *cresc.*

Anita

Taj - fu - ny stá - le tam du - jí, \_\_\_\_\_ po - řád tam

+Hns., Str.

*cresc.*

33 *rhythmically (rytmicky)*

Anita

po - pu - la - ce bu - jí, \_\_\_\_\_ dlu - hy na - ka - ku - jí, \_\_\_\_\_

Tpts., Sp. Gtr., Timp., Strs.

*mf*

*dim.*

Bs. Cl., Bsn., Tbn. II, Cb.

37 *dim.*

Anita

ma - lé dě - ti bu - lí, \_\_\_\_\_ fac - ky po - le - tu - jí, \_\_\_\_\_

*p*

*pp*

-Bs. Cl., Tbn. II

41 *f sub.*

Anita

Mám rá - da o - strov Man - hat-tan, \_\_\_\_\_ kdo ho rád ne - má, je

Sp. Gtr., Strs.

*f sub.*

*rall.*

$\frac{6}{8} \frac{3}{4}$

$\frac{8}{8} \frac{3}{4}$

$\frac{6}{8} \frac{3}{4}$

46 Tempo di Huapango (fast)

Anita

kre-tén!

Hns., Sp. Gtr., Vlns.

Traps, Pno. *f* *marc.*

Bsn., Timp., Vcs., Cb.

-Pno. *dim*

50

Anita

Nej-lepší zem je A - me - ri - ka, kaž - dý ví, kde je A - me - ri - ka,

DÍVKY (kromě ROSALIE)

Fls.

Bsn., Strs.

54

Anita

Dívky

vé - vo - dí mó - dě A - me - ri - ka. Poš - le tě k vo - dě A - me - ri - ka!

+Pno. +Hns., Tbn. I

+Bsn. Cl., Tbn. II

58

Anita

Dívky

+Pno.

marc.

-Pno.

dim.

## 62 ROSALIA

Já město San Ju - an rá - da mám. —

ANITA

Tak tam jed' a já ti za - má - vám! —

Fls.

p

Clz.

Bsn., Strs.

66

Rosalia

mf

Na pal-mách jsou tr-sy ba - ná - nů! —

Anita

ff

A spou-sty u-řva-ných

WW. >

Hns., Tpts.

Fls.

f sub.

p sub.

70

Anita

Dál-nic má fů - ru A - me - ri - ka,

Dívky (kromě ROSALIE) **f**

Tutti **ff**

(Fls. with voices) **f**  
Vlns. (pizz.)

**mp**

Bsn., Vcs., Cb.

74

Anita

dbá o kul - tu - ru A - me - ri - ka, svo - bod - ná zem je A -

Dívky

dbá o kul - tu - ru A - me - ri - ka, svo - bod - ná zem je A -

77

Anita

- me - ri - ka! S mým pa - sem se mě to ne - tý - ká!

Dívky

- me - ri - ka! S mým pa - sem se mě to ne - tý - ká!

+Pno.

+Hns., Tbn. I

**f**

3

+Bs. Cl., Tbn. II

80

Anita

Dívky

+Pno.

-Pno.

*marc.*

*dim.*

## 84 ROSALIA

Do-mů si při - ve - zu chev - ro - let. —

ANITA

Bez sil - nic ne-máš tam po čem jet. —

Fls.

*p*

Cl.

Bsn., Strs.

89

Rosalia

*mf*

Brat-ran-ce vy - ve - zu na vej - let. —

Anita

*ff*

Co blb-neš, vždyť jich máš

WW.

Hns., Tbns.

Fls.

*f sub.*

*p sub.*

92

Anita

94

DÍVKY (kromě ROSALIE) *f*

Ráj na ze - mi je A - me - ri - ka!

Tutti

*ff*

(Fls. with voices)

*mp*

Vlns. (pizz.)

Bsn., Vcs., Cb.

96

Anita

Moc lí - bí se mi A - me - ri - ka! Je pros-tě su - per A - me - ri - ka!

Dívky

Moc lí - bí se mi A - me - ri - ka! Je pros-tě su - per A - me - ri - ka!

100

Anita

Por - to - ri - co in A - me - ri - ka!

Dívky

Por - to - ri - co in A - me - ri - ka!

+Pno.

+Hns., Tbn. I

+Bs. Cl., Tbn. II

Tutti

\* (písání)  
\* (whistling)

\* (písání)  
\* (whistling)

\* Optional  
\* volitelné

(Dívky pískají a tančí kolem Rosalie)  
 (The girls whistle and dance around Rosalia.)

104

Anita & Dívky

110

Anita & Dívky

Anita & Dívky

116

Anita & Dívky

120

Anita & Dívky

+Cowbells

122

124

Anita & Dívky

-Cowbells

126

128

*8.*

132

*8.*

1 loco

134

gliss. >

-WW.

-Tpts.

*sffz*

138

136

ROSALIA

Musical score for Rosalia at measure 136. The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords. The bassoon and strings play eighth-note chords. The flute part includes grace notes and slurs. The bassoon part is marked *dim.*. The piano part is marked *-Pno.* The bassoon and strings part is marked *Bsn., Strs.*

Po Por - to - ri - ku se stý - ská mi.

143

140

Rosalia

ANITA

Pra-čku si při - ve - zu

Tak už jed! Nik-do ti ne - brá - ní. \_\_\_\_\_

Musical score for Rosalia and Anita at measures 140-143. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment includes eighth-note chords. The woodwind section (clarinet, bassoon, trumpet) and strings provide harmonic support. The flute part includes grace notes and slurs. The bassoon part is marked *sub.* The piano part is marked *f sub.* The bassoon and strings part is marked *p sub.*

144

Rosalia

a - ko - rát. \_\_\_\_\_

Anita

A co v ní bu - deš, ty ná - no, prát? \_\_\_\_\_

Tutti

Musical score for Rosalia and Anita at measure 144. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment includes eighth-note chords. The woodwind section (clarinet, bassoon, trumpet) and strings provide harmonic support. The flute part includes grace notes and slurs. The bassoon part is marked *ff*.

## 148 ANITA

*f*

Kaž-dý sen spl -ní A - me - ri - ka. Tvůj ži - vot změ-ní A - me - ri - ka.

DÍVKY (kromě ROSALIE)

*f*

Kaž-dý sen spl -ní A - me - ri - ka. Tvůj ži - vot změ-ní A - me - ri - ka.

Vns. (pizz.)

*mp*

Bsn., Vcs., Cb.

## 152

Anita

Je pro-stě ou-kej A - me - ri - ka. Jen když jsi bí - lej A - me - ri - kán.

Dívky

Je pro-stě ou-kej A - me - ri - ka. Jen když jsi bí - lej A - me - ri - kán.

+Pno.

+Hns., Tbn. I

+Bs. Cl., Tbn. II

## 156

Anita

Dívky

\* (pís-kání)  
\* (whistling)

\* (pís-kání)  
\* (whistling)

Tutti

\* Optional  
\* volitelné

**160**

Anita & Dívky

**164**

Anita & Dívky

**166**

Anita & Dívky

**168**

Anita & Dívky

**172**

Anita & Dívky

+Conga

176

Anita & Dívky

178

-Conga

180

Anita & Dívky

182

gliss.

molto

ff

Tutti

8va.

molto

184

8-----

188

8-----

190

gliss. >

loco -WW.

sffz

-Tpts.

194

ROSALIA

192

Te - le - vi - zi si chci ta - ky vzít. \_\_\_\_\_

*dim.*

-Tbns.

Fls.  
*p*  
-Pno.  
Bsn., Str.

199

Rosalia

ANITA

196

Kaž-dý mě při - ví - tá

Jen - že tam ne - ní co na - la - dit. \_\_\_\_\_

Cls.  
WW.  
*f sub.*

Hns., Tpts.  
*p sub.*

Fls.

200

Rosalia

Anita

s já - so - tem. \_\_\_\_\_

Vždyť přiš-li od - tam - tud všich - ni sem.

*p*

E♭ Cl., Sp. Gtr.,  
Vlns. (pizz.)

Pno.  
*f*

Bsn., Vcs., Cb. (pizz.)

Piccs., Glock.

8va-

204

Pno. ***pp***

Strs. (pizz.)

8

208

+Eb Cl.  
cresc.

+Br.

Tutti

+Tbns.

ff

Strs. arco

212

***fff***

216

Br., Strs.

Bsn.

220

+WW.

+Pno.

2

2

gloss.

Applause Segue