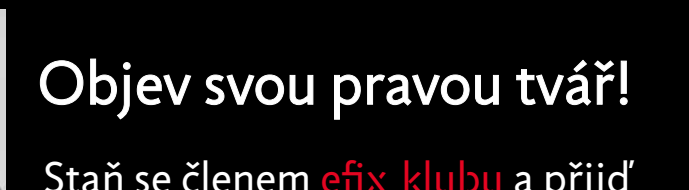
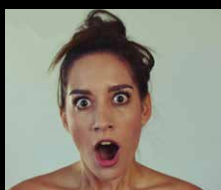


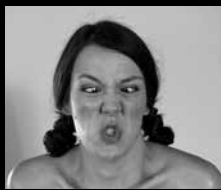
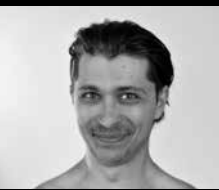
Divadelní klub  
**efix**



**Objev svou pravou tvář!**

Staň se členem **efix klubu** a přijď  
na naše **workshopy**

17 workshopů v Malém divadle s profíky ve svém oboru!  
Každé první a třetí pondělí v měsíci od 16 do 19 h



# Pro koho je **efix**? Pro studenty od 14 do 26 let

## VÝHODY

- Levnější vstupenky na představení
- Besedy po představení
- Prohlídky divadla
- Možnost zahrát si v inscenacích DFXŠ
- Možnost setkávání studentů a divadelníků
- Přístup do zákulisí a na zkoušky
- Přístup k nejčerstvějším informacím o mimořádných akcích
- Přímou komunikaci – kdykoli se můžeš obrátit přímo na nás, nebo si můžeš najít přátele mezi ostatními studenty a chodit do divadla společně :-)
- Sleva a možnost přednostního přihlášení na letní čtyřdenní workshopy Ochutnejte divadlo
- Workshopy s herci libereckého divadla i s hosty, kteří jsou špičkami v oboru



## Jak na to?

Vyplň přihlášku na [www.saldovo-divadlo.cz/studentsky-klub-efix](http://www.saldovo-divadlo.cz/studentsky-klub-efix) a získej členskou kartičku!  
V případě dotazů nám napiš na [efixklub@saldovo-divadlo.cz](mailto:efixklub@saldovo-divadlo.cz)

Cena jednoho workshopu je 170 Kč.

### AKCE DIVADELNÍ NADŠENEC:

permanentka na 10 vstupů + 1 vstup ZDARMA = 1 700 Kč (cena za 1 vstup 155 Kč)

### AKCE DIVADELNÍ FANATIK:

permanentka na 14 vstupů + 3 vstupy ZDARMA = 2 380 Kč (cena za 1 vstup 140 Kč)



Za **efix klub**

herečka divadla Eliška Š. Jansová

divadlo **fx**šaldy

**efix**

# Workshopy 2021/2022

Po covidové pauze jsme se rozhodli náš klub trochu nakopnout a připravili jsme pro vás senzační workshopy, tedy hned 17 workshopů. Každé první a třetí pondělí v měsíci, od 16 do 19 hodin v Malém divadle. S profíky ve svém oboru... a na koho se můžete těšit?

## 01 | ZAČÍNÁME – JEVIŠTNÍ ZÁKONY



Eliška Š. Jansová

4. 10.

16.00

Musí se herec umět hýbat? Musí herec umět tančit? Zažijte divadelní trénink a probádejte zábavnou formou jevištní zákony, se kterými herci pracují každý den. Po workshopu následuje setkání s nejmladšími členy našeho činoherního souboru na divadelní zahradě, chipsy s sebou!

## 02 | ZÁKLADY POHYBOVÉHO DIVADLA



Pavol Seriš

18. 10.

16–18.30

Pavol Seriš je nám Liberečákům dobře známý herec a choreograf, především svou tvorbou pohybových monodramat. A pokud ho neznáte, o hodně přicházíte. Ale nevěšte hlavu, na našem workshopu máte možnost ho poznat. Představí vám základy pohybového divadla, kterému se již dlouho věnuje. Co je to fyzické herectví a jak se vyjadřovat tělem a beze slov? To vše na Malém divadle s Pavlem Serišem.

## BONUS | BESEDA SE SLAVNOU SVĚTOVOU DRAMATIČKOU



Hadar Galron

říjen

16.00

Světová dramatická zavítá do Liberce na premiéru hry *Moje první židovské Vánoce*, kterou napsala pro liberecké divadlo. My jsme se rozhodli toho využít a poprosit jí, aby si ve svém nabitém programu udělala čas na diskuzi s námi. Diskuze bude zdarma jako bonus pro členy EFIXU. Pojďme si Hadar představit. Izraelská dramatická, scenáristka a herečka Hadar Galron se narodila v Londýně 28. září 1970. Narodila se do ortodoxní židovské rodiny, se kterou se ve svých třinácti letech odstěhovala do Izraele. Poté, co pracovala jako učitelka, se Hadar rozhodla, že i přes otcův zákaz vstoupí do armády. Vystudovala divadlo na Telavivské univerzitě. O divadlo se zajímala už od dětství díky vlivu své matky, která režírovala školní představení. Již několikrát navštívila Českou republiku, poprvé v roce 2008, kdy ve Stavovském divadle měla premiéru její hra *Mikve*, kterou u nás můžete vidět na jevišti Malého divadla v režii Jakuba Nvoty. Kromě hraní a psaní her Hadar vystupuje i ve stand-up comedy. Termín besedy bude upřesněn během září.

## 03 | INSCENACE OD A DO Z

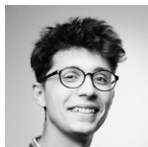


1. 11.  
16–19 h

Eliška Š. Jansová

Inscenace od přípravy po premiéru, od fundusu po šatnu, od zkušebny po jeviště – to vše s prohlídkou obou divadel od sklepa po střechu s členkou našeho souboru Eliškou Š. Jansovou. Eliška vystudovala na DAMU obor činoherní herectví, hostovala či hostuje například v Divadle U Valšů, v Divadle v Dlouhém, v Činoherním klubu, v divadle Viola, v divadle Celetná, v divadle Na Fidlovačce, v divadle Pohádek, v divadle A. Dvořáka v Příbrami či v divadle Mana. Vidět jste ji mohli také v pohádce *Princezna a písař*, v šestidílném seriálu *Bohéma* nebo také jako princeznu Verunku v pohádce *Svatojánský věneček* či dalších českých seriálech a filmech. Členkou činohry Divadla F. X. Šaldy je od sezóny 2016/17 a za tu dobu si zahrála spoustu krásných rolí. V loňském roce získala libereckou Thálii v kategorii činohra.

## 04 | IMPROVIZACE



15. 11.  
16–19 h

Ondřej Kolín

Jednání slovní a jednání fyzické na základě daných okolností v zábavném hávu improvizace. To vše a ještě víc s naším skvělým Ondrou Kolínem. Ondra má vystudovanou JAMU a kromě toho, že u nás ztvárňuje mnoho krásných rolí (*Blbec k večeři*, *Syn*, *Paní z moře*, *Orten* a *Semafor*) ve svém volném čase vystupuje v klauniádách a věnuje se skládání a interpretování hudby.

## 05 | JAK SPRÁVNĚ MLUVIT



6. 12.  
16–19 h

Veronika Pospíšilová

Další workshop, tentokrát zaměřený na jevištní mluvu, povede Veronika Pospíšilová, liberecká rodačka, která vystudovala DAMU a poté působila v divadlech jako je Činoherní studio Ústí nad Labem, divadlo Labyrint, v divadelních souborech CD94 a CD2002. Vidět jste ji také mohli například v letních Shakespearovských slavnostech. V současné době působí jako pedagožka hlasové a mluvní výchovy na DAMU a také jako lektorka ateliéru Švandova divadla na Smíchově. Společně se podíváte na to, jak správně mluvit, jak dýchat, jak vyslovovat. Umění zněle promluvit a suverénně, přirozeně vystupovat je dobré ovládat v každém odvětví, nejen v herectví. To vše na workshopu s Veronikou.

## 06 | INTERPRETACE DRAMATICKÉ SITUACE



20. 12.  
17–19 h

Petr Palouš

Už jste někdy viděli jednu divadelní hru dvakrát a pokaždé v jiném divadle? A že to byla úplně jiná hra? Ano, i to je možné, a to právě díky čarovné divadelní interpretaci. To ona může udělat z divadelní klasiky naprosto punkovou show. Nebo ze zdánlivě kladného hrdiny úplného záporáka. Petr Palouš, skvělý liberecký režisér, který zde zrežiroval např. *Spamalot*, *Naše sebrané trable* nebo klasiku *Obsluhoval jsem anglického krále* vás do tajů interpretace dramatického textu zavede!

## 07 | PŘIJÍMAČKY NANEČISTO

Herci, režiséři a dramaturgové libereckého divadla

10. 1.

16–19 h

Zažijte atmosféru přijímaček na herecké školy. Nebojte, je to jenom hra, která vás připraví nejen na přijímací zkoušky, ale i na vystupování před lidmi, které každý za život zažije mnohokrát. Při maturitě, zkouškách na VŠ, pohovorech či prezentacích... Jak pracovat s trémou? Tento workshop bude mít dvě části. Nejprve si povíme o tom, jak zvládat stres, a potom si dobrovolníci můžou vyzkoušet práci před porotou s předem připraveným textem – stačí kousek básničky, monologu, nebo i referát ze školy – anebo se před porotu postavíte a budete plnit přijímačkové úkoly. To vše na jevišti Malého divadla.

## 08 | SOUČASNÉ DIVADLO



17. 1.

16–19 h

Tomáš, bývalý člen DFXŠ, zakladatel divadla F. X. Kalby, nyní člen souboru Divadla pod Palmovkou. Herec a režisér, držitel mnoha cen, který boří hranice, dělá současné divadlo pro mladé lidi (U nás *Atomová kočička*, *Burian*). Jakub, taktéž dlouholetý člen DFXŠ, který přesídlil do Divadla pod Palmovkou, je držitel Ceny divadelní Kriitiky a můžete ho vidět na scéně Malého divadla v naší nejnovější premiéře *Společenstvo vlastníků*. Tito dva členové kultovního divadla F. X. Kalby si pro vás připravili workshop, na kterém se nejprve herecky rozcvičíte a posléze se vrhnete na Tomášovy texty. Budete si moct zahrát v jeho hrách, které sklízí úspěch po celé České republice, vyzkoušet opravdickou hereckou práci s talentovanými a skvělymi divadelníky – hercem Kubou Albrechtem a hercem a režisérem Tomášem Dianiškou. Pojdte se s nimi seznámit a pocítit jejich divadlo na vlastní kůži.



Tomáš Dianiška  
a Jakub Albrecht

## 10 | JAK NASRAT LIDI



21. 2.

16–19 h

Adam Skala

Mladý režisér Adam Skala, který letos do Liberce zavítá s hrou *Alois Nebel* (inspirovanou známým komiksem), si jako téma své debaty vybral společensky angažované divadlo, kreativní protesty, prostě „jak udělat revoluci?“ Aktuálnější téma si Adam snad nemohl vybrat. Připravte si dotazy a přijďte! Adam, který vystudoval herectví na Pražské konzervatoři, posléze režii na DAMU. Režiroval například v A studiu Rubín, v Divadle pod Palmovkou, v Divadle Na Fidlovačce, v Klicperově divadle v Hradci Králové a jako představitel mladé generace vás určitě osloví.

## 09 | ZÁKLADY HERECTVÍ, PARTNERSTVÍ A IMAGINACE



7. 2.

16–19 h

Veronika Janků

Další workshop povede Veronika Janků, rodačka z Olomouce, filmová a divadelní herečka. Znáť jí můžete například z *Hořícího keře*, *Tři bratři*, *Řachandy*, *Cest domů*... Vystudovala činoherní obor na DAMU, poté působila v divadle CD94, v pražském Švandově divadle na Smíchově a v současné době ji můžete vidět na prknech Městských divadel pražských. A proč byste měli přijít na workshop, na kterém si vyzkoušíte základy herectví, partneršiny a imaginace? Protože Veronika je nejen skvělá a zkušená herečka, ale také již několik let vyučuje na pražské VOŠce. Ví tedy jak na to, abyste si z workshopu odnesli co nejví!

## 11 | JERZY GROTOWSKI



7. 3.  
16–19 h

Divadlo je neuvěřitelný prostor, ve kterém můžeme být svobodní. Otázkou je, jak můžeme použít naše tělo a hlas k upřímnému a svobodnému vyjádření. Během workshopu projdeme kreativním procesem od techniky k jevištnímu obrazu/situaci jak v individuální, tak partnerské/skupinové práci. Workshop je zaměřen především na tyto oblasti – koncentrace, poslouchání, preciznost, tělesná reakce, výraz, kompozice, dramaturgie pohybu. Zní to složitě? Ale nebojte, pro Tomáše je celé divadlo o hraní a radosti, proto si na tomto workshopu budete hrát a svobodně tvořit. Blíže prozkoumáte fyzické divadlo, jevištní situaci a práci s vlastním tělem.

Tomáš Wortner

## 12 | MICHAIL ČECHOV



21. 3.  
16–19 h

Eva Hacurová je členkou souboru Divadla v Dlouhé, kde ztvárnila například Elektru, Beatrice z *Mnoho povyku pro nic*, Kněžnu v *Lucerně* a spoustu krásných a náročných rolí. Je držitelkou ceny Talent roku 2017 a pedagožkou na VOŠ herecké. Představí vám práci Michaila Čechova a jeho pohled na herectví. Evu můžete znát například z filmu *Až budou krásny létat*, *Chyby*, seriálu *Ulice*, *Most*, *Terapie sdílením*.

Eva Hacurová

## 13 | PRÁCE S TEXTEM



4. 4.  
16–19 h

Na workshopu se Zdeňkem a Kateřinou odhalíme taje divadelního textu. Jak může text herci pomoci a jak uškodit? Co se děje na čtené zkoušce a jak se vypořádat s textem, když se začne zkoušet „v prostoru“? To vše si na vlastní kůži vyzkoušíte s naší novou šéfkou činohry Kateřinou Duškovou, která v Liberci nazkoušela mnoho úspěšných inscenací (*Králova řeč*, *Mnoho povyku pro nic*, *Vražda v Orient expresu*), spolu s dlouholetým členem činohry DFXŠ Zdeňkem Kupkou, který v našem divadle ztvárnil spoustu krásných rolí, např. Hercule Poirotu ve *Vraždě v Orient expresu* či Pána v inscenaci *Jakub a jeho pán*.

Zdeněk  
Kupka  
a Kateřina  
Dušková



## 14 | OD FILMOVÉHO K DIVADELNÍMU HERECTVÍ



25. 4.  
17–19 h

Je herectví jen jedno? Je jich víc? Co je to civilní hraní a co je to herecká stylizace? Prozkoumejte to s Eliškou Š. Jansovou, členkou DFXŠ.

Eliška Š. Jansová

Sleduj náš instagram  
@EFIXCLUB

efix

## 15 | KLAUNIÁDA



2. 5.  
16–19 h

Na klauna si alespoň jednou hrál každý, ale klaunské vystoupení má i svá pravidla a svá úskalí. Naštěstí tady máme našeho Ondru Kolína, který se klauniádě věnuje a proto se s vámi podělí o všechny tajné přísady správného klaunského vystoupení. Může být pravda vtípná? Jak oživit neživý předmět, jak může být detail důležitý? Vše si s Ondrou na zábavných etudách vyzkoušíte a umění vtípných scének prozkoumáte, od nástupu po závěrečný potlesk.

Ondřej Kolín

## 16 | HEREC A REŽISÉR



16. 5.  
17–19 h

Pohled z druhé strany. Jaké nástrahy čekají na režiséry při tvorbě inscenace? Jaká je práce s hercem a co musí režisér všechno zvládnout? To vše a mnohem víc se špičkou ve svém oboru, režisérem Petrem Svojtka, který v našem divadle nazkoušel *Moje první židovské Vánoce* a chystá premiéru *Nikola Šuhaj*. Petr Svojtka vystudoval divadelní režii na DAMU v Praze (2000), ale také novinářinu. Významnou zkušeností pro něj byla stáž v Royal Court Theatre v Londýně v roce 1997. Stal se také spoluzakladatelem Divadelního sdružení CD 94. Od té doby se dává autorsko-režijní spolupráce s Jiřím Janků. Petr Svojtka byl také dvánáct let uměleckým šéfem Městských divadel pražských a jako hostující režisér pracoval na mnoha a mnoha scénách u nás i v zahraničí (Výčet si najděte na internetu, zabralo by to celou stránku :D).

Petr Svojtka

## 17 | MASKA

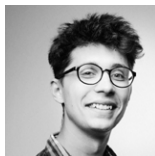


6. 6.  
16–19 h

Vyrobít si vlastní masku a vyzkoušet hrát nejen s ní, ale i v ní? A je i obličej maska? Co je to divadelní typ, a komedie dell'arte? To vše v dalším našem workshopu s Eliškou Š. Jansovou.

Eliška Š. Jansová

## BONUS | STOPOVANÁ



červen

Interaktivní divadelní hra pro členy EFIX klubu, která se bude odehrávat po celém Liberci.

Eliška Š. Jansová a Ondřej Kolín

## divadlofxšaldy


V průběhu roku 2021 a 2022 se kromě workshopů můžete zúčastnit i prohlídky obou divadel, besed po představení a divadelní stopované, která proběhne na jaře 2022. Celá naše workshopová sezóna bude zakončena tradičním čtyřdenním workshopovým soustředěním Ochutnejte divadlo (více info na webu divadla).



Divadelní klub  
**efix**



 Efixklub

 MaledivadloLiberec

[www.saldovo-divadlo.cz](http://www.saldovo-divadlo.cz)

divadlo **fx**šaldy

