

# ADAM A EVA

Josef Mysliveček

Příběh Adama a Evy a jejich vyhnání z ráje.

## ŠALDOVO DIVADLO

Hudební nastudování Paolo Gatto  
Režie Linda Hejlová Keprtová  
Účinkují sólisté, balet a sbor DFXŠ

Určeno pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ

**O čem se dozvíte víc:** poznáte dílo – oratorium, původně zkomponováno pro koncertní pódia, které ovšem ve scénickém provedení dostává zcela nový rozměr.

**Co vás zaujme:** zjistíte, že příběh prvních lidí, Adama a Evy, se vlastně nijak neliší od příběhů, které prožíváme v dnešní době my všichni.

„Plné ohně, ducha a života,“ takto se vyjádřil Wolfgang Amadeus Mozart směrem k oratoriu *Adam a Eva* Josefa Myslivečka, čímž upozornil na dílo vysoké úrovně a hodnoty. Takto příznivá slova na adresu svého současníka byla v případě mimořádně kritického Mozarta naprostou výjimkou. Ocenil především Myslivečkovu melodickou vynalézavost, stejně jako průzračnost a přehlednost hudebního jazyka. Dílo bylo poprvé uvedeno v roce 1771 ve Florencii.

Podle amerického muzikologa Daniela E. Freemana se jedná o jedno z nejzdařilejších oratorií 18. století vůbec. Text napsal jezuitský kněz Giovanni Granelli a překvapivě nevychází z příběhu Stvoření, ale ze situací mezi Adamem a Evou těsně po prvním hříchu. Příběh se otevírá bezprostředně po Pádu na Zem a zkoumá emocionální reakce rozmrzelého Adama, který přirozeně veškerou vinu svaluje na Evu. V peripetích mladého páru najdeme zábavné i dojemné momenty. Příběhem provázejí andělé Spravedlnosti a Milosrdenství, které můžeme vnímat jako jakousi trvalou disputaci mezi rozumem a citem.

České publikum doposud nemělo možnost oratorium slyšet naživo. Uvádíme ho v české premiéře, v italském originále s českými a německými titulky.

Skutečnou divadelní atmosféru zažijete jedině večer! I večer hrajeme pro školy, ptejte se na **tel. 485 107 836** nebo e-mailem **info@saldovo-divadlo.cz** na výhody večerní návštěvy divadla se studenty. Doprovodný program zdarma!

AKTUÁLNÍ TERMÍNY NAJDETE V [PROGRAMU DFXŠ](#)



# dfxš