



PŘEDPLATNÉ 2022 | 2023



foto Daniel Dančevský



OBSAH	NOVÉ TITULY	06
	Činohra	08
	Opera	24
	Symfonické koncerty	34
	Balet	38
	 Plánek a cenová pásma	 45
	 KATEGORIE PŘEDPLATNÉHO 2022/2023	
	Premiérové skupiny	46
	Žánrové skupiny	48
	Vícežánrové skupiny	50
	Rodinné skupiny	54
	Seniorské skupiny	57
	 Předplatné Divadla F. X. Šaldy	 60
	Jak získat předplatné	61
	Blokové předplatné – Divadelní trháky	62
	Objednávkový formulář	63
	Obchodní podmínky	64



Milí diváci a milovníci divadelních múz, přicházíme s nabídkou abonmá na sezonu 2022/2023. Upřímně věřím, že to bude sezona, kdy se budeme moci společně nadechnout a užívat si divadlo tak, jak jsme bývali zvyklí, bez všelijakých omezení. Nesmírně si vážím toho, že většina našich abonentů nám zůstala věrná i v této nelehké době.

Věřím, že tituly připravované na sezonu 2022/2023 vás zaujmou. Naši dramaturgové pro vás připravili pestrý koktejl činoherních, operních a tanečních inscenací, nebudou chybět ani muzikály a symfonické koncerty. Zkrátka mít naši abonentku znamená mít pravidelný přísun skvělých kulturních zážitků. Nákupem abonentky navíc významně ušetříte oproti nákupu jednotlivých vstupenek, a výhodou je i vaše stálé místo v hledišti.

Tak neváhejte a pojďte i do další sezony s námi!

Děkuji vám za vaši věrnost a těším se na setkávání s vámi v Šaldově i Malém divadle.

Ing. Jarmila Levko
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

NOVÉ TITULY

ČINOHRA:

TARTUFFE

| Molière

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

| Edward Albee

KOMEDIE O NAROZENÍ PÁNĚ

| Jan D. Klejch

MARIE ANTOINETTA

| David Adjmi

AUDIENCE A PŘÍJEM

| Jiří Dienstbier, Václav Havel

ŽELARY

| Květa Legátová, Jakub Nvota

KRÁSKA Z LEENANE

| Martin McDonagh

OPERA:

DIALOGY KARMELITEK

| Francis Poulenc

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

| Emmerich Kálmán

MADAMA BUTTERFLY

| Giacomo Puccini

CESTA

| Hans Krása, Antonín Dvořák, Leoš Janáček

BALET:

BALETNÍ GALAVEČER

| Benjamin Britten, Rodion Šchedrin

ŠACH MAT / CARMEN

| Ján Ďurovčík

AMADEUS



foto Pavel Olijnyk



MOJE PRVNÍ ŽIDOVSKÉ VÁNOCE | foto Petr Neubert



Vzácný příteli, vzácná přítelkyně,
pokud čtete mé řádky, znamená to, že divadlo ve Vašem životě hraje stejně důležitou roli jako v mém. Nesmírně si vážím toho, že i v době, která není vůbec jednoduchá a nejspíš znamená přerod starého světa v nový, a zcela jistě s sebou ještě ponese mnohé zkoušky a útrapy, zvažujete, zda se přidat do naší divadelní rodiny. Divadlo bylo od svého prvopočátku prostorem pro sdílení, prostorem setkání, místem, kde člověk není sám, kde mají naše příběhy smysl. Přeji sobě i Vám, ať to tak zůstane. Ať se opona nakonec vždy otevře a světlo z jeviště zazáří a zažene chmury z našich duší. V nové sezoně do Liberce přivedeme mimořádné režisérské osobnosti a v jejich tvůrčích týmech mnoho dalších špičkových umělců a věřím, že spolu s nimi rozpoutáme fantastický ohňostroj emocí a zážitků.

Za činohru Divadla F. X. Šaldy
s láskou a úctou Kateřina Dušková, šéfka činohry

Kateřina Dušková

Klasická veršovaná komedie o věčné
přitažlivosti přetvářky

TARTUFFE

Molière



režie | Ivan Řezáč

premiéra 7. října 2022

Malé divadlo

Mistrovská veršovaná komedie o pokrytectví přivádí na scénu věčně aktuální typ svatouška, velkého manipulátora, který káže falešnou morálku a vlastní mocenské záměry a touhu po zisku hbitě zastírá lživým obviněním. Geniální klasik Molière v *Tartuffovi* rozehrává vybroušené přestřelky dialogů a s citem pro míchání tragického a směšného splétá zapeklitou situaci k popukání. Hořce se vysmívá povrchní společnosti, která masku přetvářky vždy znovu slepě obdivuje. Hru provázely zákazy a skandály a dodnes břitce odhaluje všechny mocné pokrytce a manipulátory, kteří lidskou společnost věrně provázejí. Živoucí předlohy Tartuffa najdeme na současné české politické scéně stejně hojně jako na dvoře Ludvíka XIV., který autor důvěrně znal. Jedna z nejslavnějších Molièrových komedií se do Liberce vrací po dvaceti letech a víc než po pětatřiceti letech se také vrací režisér a herec Ivan Řezáč, kterého si naši věrní diváci mohou pamatovat jako člena liberecké činohry, a třeba i jako Valéra v *Tartuffovi* z roku 1981.



KRÁL LEAR | foto Petr Neubert



BLANCHE A MARIE | foto Michaela Škvrňáková

Slavné komorní drama plné překvapivých
zvrátů a krutých her

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

Edward Albee



režie | Petr Štindl

premiéra 14. října 2022

Šaldovo divadlo

Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů, krutých her i komické absurdity lidských vztahů se konečně dostává na jeviště libereckého divadla. K ránu po dlouhém večírku se zábava dvou manželských párů zvrhne ve vzájemné urážky a nelítostný souboj o to, kdo na svého partnera vytáhne nebo vymyslí jedovatější tajnosti. Klasik americké dramatiky Edward Albee je jistě našim divákům známý, někteří mohli v Malém divadle vidět jeho hry *Pobřeží* (2005) či *Koza, aneb Kdo je Sylvie* (2012). Hra *Kdo se bojí Virginie Woolfové?* je bezpochyby nejslavnější a v roce 1962 s ní Albee šokoval celou Ameriku zpochybněním poválečné iluze „amerického snu“. V novém překladu Jiřího Joska zní dialogy nesmírně aktuálně. Snad i náš porevoluční český sen o rovnosti příležitostí, o blahobytu a růstu dospěl právě k podobné vlně znepokojení a pochybností jako optimismus let šedesátých v Americe. Poněkud zapadlé americké univerzitní město a frustrující žabomyší války bezvýznamných vysokoškolských učitelů rozhodně až překvapivě připomínají prostředí, které u nás na severu dobře známe.

Vánoční hra plná známých
i méně známých koled

KOMEDIE O NAROZENÍ PÁNĚ

Jan D. Klejch



režie | Kateřina Dušková
premiéra 2. prosince 2022
Malé divadlo

Vánoční a velikonoční biblické příběhy patřily k nejstarším námětům lidového divadla, které se formovalo od 17. století. Jeho kořeny ovšem sahají ještě hlouběji. Během adventu a o Vánocích se v českých kostelech už od dob středověku četl příběh o narození Ježíše Krista. Pro zvýšení účinku byl s oblibou i dramatizován a uváděn jako součást mše. Postupně ovšem do příběhu začaly pronikat světské prvky, a tak byla taková představení vykázána před kostel, kde se jich ujali učitelé a žáci, posléze i cechy, a lidové drama bylo na světě. Spousta takových her se zachovala v opisech či fragmentech, a mnohé z nich se v nejrůznějších úpravách uvádějí v adventním čase dodnes. Pro naši novou inscenaci jsme zvolili hru méně známého autora Jana D. Klejcha, která příběh o narození Ježíška nahlíží velmi poeticky s místy naivní, ale o to půvabnější prostotou. Vzhledem k tomu, že se písně z této hry nedochovaly v plném znění, bude inscenace doplněna o řadu více i méně známých koled. Věříme, že *Komedie o narození Páně* se stane milým zpestřením adventního času a příjemně vás naladí před vánočními svátky.



OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE | foto Roman Dobeš



Komedie ze soukromí poslední královny
Francie s nevyhnutelným koncem

MARIE ANTOINETTA

David Adjmi



režie | Janka Ryšánek Schmiedtová

premiéra 27. ledna 2023

Šaldovo divadlo

Osud poslední francouzské královny nás přitahuje střetem velkých světodějných událostí s jedním lidským životem. Nelítostný chod dějin vstoupí do života dospívající dívky, aniž by mohla cokoli změnit. Anebo mohla? Ve čtrnácti ji z Rakouska poslali do Francie, aby si vzala korunního prince, v necelých dvaceti se stala francouzskou královnou po boku Ludvíka XVI., dynastii dala čtyři děti. Oslňovala fantastickými kostýmy a výstředními parukami olbřímích rozměrů. Patnáct let žila v nablýskaném přepychu Versailles, než vládu jejího manžela smetla revoluce. Ztratila dvě děti. Pokusila se utéct z vězení. Zemřela ve třiceti sedmi. Jaká byla a proč byla potrestána za okázalost celého dvora? Americký autor (ročník 1973) ji líčí jako současnou dívku v zajetí spotřebního kolotoče. Nepřeborná hojnost nabídek, zábavy a požitků ji zaměstnává stejně jako dnešní blahobyť nás. Zapomínáme, že bohatá společnost žije na dluh, který kdesi v podpalubí narůstá. Jak rychle se musí člověk probudit, aby se nerozpoutaly ničivé živly? Osobitá mladá režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová už v českém divadle zanechala stopu, vytvořila řadu oceňovaných inscenací i vlastních textů a několik let vedla soubor ostravského Divadla Petra Bezruče.

Dvě disidentské aktovky v jednom
společném večeru

AUDIENCI A PŘÍJEM

Václav Havel, Jiří Dienstbier



režie | Břetislav Rychlík

premiéra 17. února 2023

Malé divadlo

Divadelní večer bude sestávat ze dvou jednoaktových her. *Audienci* Václava Havla jistě není potřeba divákům dlouze představovat. Tato známá aktovka inspirovaná autorovým životem geniálním způsobem rozkrývá absurditu komunistického režimu. Spisovatel Vaněk zaměstnaný v pivovaru jako obyčejný dělník je pozván svým nadřízeným Sládkem, který mu chce nabídnout obchod – povýšení na skladníka, jež ovšem nechce zadarmo. Hra byla ještě před svým prvním oficiálním uvedením v českém profesionálním divadle přeložena do třinácti jazyků a hrána po celém světě. Mnoho jejích replik zlidovělo a zejména starší generace diváků je často ráda cituje. Druhá aktovka *Příjem* je z pera Havlova dlouholetého disidentského soupeťníka Jiřího Dienstbiera. Hra na *Audienci* dějově navazuje, spisovatel Vaněk se tu setkává opět s užvaněným Sládkem, tentokrát v prostředí nápravného zařízení. Místo piva, které v *Audienci* teklo proudem, se tu sice nalévá čaj a káva, ale budete příjemně překvapeni, jak se Dienstbierovi podařilo „trefit“ obě známé postavy s jejich charakteristickými „hláškami“. Hra je pozoruhodná i znalostí vězeňských poměrů, opravdové znalce nepochybně potěší dosud neznámá fakta o dalších osudech legendárního pivovarského dělníka Šerkezyho.



BURIAN | foto Roman Dobeš



JMÉNO | foto Tereza Jiroušková

Divadelní podoba strhujícího příběhu
nezdolných lidí z hor

ŽELARY

Květa Legátová, Jakub Nvota



režie | Jakub Nvota

premiéra 28. dubna 2023

Šaldovo divadlo

Strhující příběh nezdolných lidí z beskydských strání proniká srdce čistou vůní horských bylin, silou čirých pramenů a hloubkou vysokého nebe.

Divadelní adaptace dvou překrásných knížek Květy Legátové sleduje osudy svérázných obyvatel zapadlé vsi během druhé světové války a německé okupace. Mladá lékařka se do této zapomenuté krajiny utíká skrýt před stanným právem a hrozbou smrti a v krajní nouzi nečekaně nachází úplně nový rozměr lásky, svobody i víry. Nespoutané i něžné síly přírody si tady podmaňují život člověka a určují mu odvěké meze i nevyhnutelný rytmus ročních dob, milování, rození i umírání.

Květa Legátová (1919–2012) na literární scéně zazářila jako světlice z hřebenů pomezních hor. Když v roce 2001 vydala svou zralou prvotinu, bylo jí přes osmdesát. Navazuje na jedinečnou tradici vesnického románu i dramatu, z níž se zrodily nejvýraznější plody české literatury, ke kterým se *Želary* právem řadí. Ucelený cyklus povídek spolu s novelou *Jozova Hanule* splétá tvrdé osudy lidí z valašských kopanic do vzácně poetického příběhu, kde obnažená pravda lidského bytí souzní s horským podnebím. Zkušený autor a režisér Jakub Nvota, který liberecký soubor dobře zná z inscenací *Mikve* a *Král Lear*, vytvoří dramaturgii hercům na míru.

Moderní drama o tom, jak může životní šance proplout mezi prsty

KRÁSKA Z LEENANE

Martin McDonagh



režie | Kateřina Dušková
premiéra 16. června 2023
Malé divadlo

Martin McDonagh patří k nejhranějším moderním autorům, a vzhledem k tomu, že se proslavil již v poměrně mladém věku, býval označován za zázračné dítě soudobé světové dramatiky. Ačkoli se narodil v Londýně a dodneška tam žije, všechny hry z jeho prvního tvůrčího období se odehrávají v západním Irsku, odkud pocházeli jeho rodiče. Tam také leží zapadlá vesnice Leenane, ve které se děj naší nové inscenace odehrává. *Kráska z Leenane* je McDonagho-ovou prvotinou, napsal ji v šestadvaceti letech a ve své době ohromila divadelní svět. V Anglii získala titul nejlepší nekomerční hra roku, v USA její inscenace obdržela tři Tony Awards za významný příspěvek americkému divadlu. Všechny hry Martina McDonagha jsou plné vyostřených vztahů. Bývají drsné, ale nechybí nadhled. *Kráska z Leenane* je šokující a místy až bolestně krutý příběh o vztahu dvou osamocených lidí, matky a dcery žijících na irském venkově. Hra má vedle velkého dramatického náboje i velmi pečlivou a překvapivou stavbu, mistrně vedené dialogy a také svérázný smysl pro humor. Je to velmi intenzivní výpověď o současných mezilidských vztazích, která jen málokterého diváka může nechat lhostejným.



ORTEN! | foto Vendula Hlaváčková



Milí diváci,

VĚŘME!

Ano, VĚŘME!, rozléhá se celou operní sezonou 2022/2023, a stává se základní myšlenkou všech operních titulů, základním pilířem nejen následujících měsíců.

V září 2022 začínáme od začátku. Začínáme s novým systémem předplatného, začínáme s novým rozložením sil, začínáme s novým nádechem, a kromě *Čardášové princezny*, kterou jsme chtěli nabídnout již v roce 2020, představujeme tři zcela nové tituly, které již nechávají dobu pandemie daleko za sebou.

I pro mě samotnou znamená tento čas nové začátky – čas nových zkušeností s vedením souboru, čas nových příběhů divadelních i osobních.

Věřme tedy, že divadelní sály budou žít, ať už s rouškou či bez, věřme, že jeviště budou plná emocí, věřme, že dotkneme se krás. A já za operní soubor slibuji, že se o vás, o diváky, nepřestaneme rvát!

MgA. Linda Hejlová Keprtová, šéfka opery

Mistrovské operní drama o nezdolné víře, oběti a přátelství

DIALOGY KARMELITEK

Francis Poulenc



hudební nastudování | Ondrej Olos
režie | Linda Hejlová Keprtová
premiéry 23. a 25. září 2022
Šaldovo divadlo

Opera *Dialogy karmelitek* se díky svému hlubokému duchovnímu rozměru a mistrovskému hudebnímu pojetí řadí k vrcholným operním dílům 20. století. Skladatel se inspiroval příběhem skutečných událostí z období Velké francouzské revoluce a vykresluje tragické osudy karmelitánských řeholnic. Operní titul vyprávějící o nezdolné víře, přátelství, oběti a odhodlání člověka pro své přesvědčení i zemřít se v Čechách objevil pouze dvakrát, a to v českém překladu. Divadlo F. X. Šaldy uvede operu ve francouzském originále.



DCERA PLUKU | foto Karel Kašák



At' žije láska! Slavná opereta
si získá i Vaše srdce

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Emmerich Kálmán



hudební nastudování | Josef Kurfiřt

režie | Magdalena Švecová

premiéry 16. a 18. prosince 2022

Šaldovo divadlo

Libreto operety původně neslo název „At' žije láska“. Své nejslavnější dílo začal Kálmán psát v Mariánských Lázních a již od své premiéry ve Vídni roku 1915 se titul řadí mezi světově nejúspěšnější. Příběh se odehrává ve Vídni a Budapešti na počátku 20. století. Na křídlech populárních valčíků a temperamentních čardášových melodií je vykreslen příběh lásky tanečnice a šantánové zpěvačky se šlechticem. Skladateli se podařilo poutavým způsobem hudebně ztvárnit nejrozličnější lidské emoce, slabosti i touhy. Dílo si dodnes získává srdce tisíců milovníků klasické operety po celém světě.

Tragický příběh nenaplněné touhy
a zklamání z japonského prostředí

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini



hudební nastudování | Martin Doubravský
režie | Kateřina Dušková
premiéry 3. a 5. března 2023
Šaldovo divadlo

Tragická opera, jejíž děj se odehrává na počátku 20. století v japonském městě Nagasaki, vypráví o cti, zklamání, zradě a nenaplněné touze. Příběh upřímné lásky mladičké gejši k námořnímu důstojníkovi, který se s ní z flirtu ožení a poté se vrátí zpět do Ameriky, poskytl skladateli námět, jež je přímo nabitý emocemi. Působivá melodika ve spojení s hudební kresbou japonského koloritu podtrhuje psychologii postav, kterou přesně vystihuje a do detailu rozkrývá. Tato opera je jedním z nejslavnějších a nejhranějších Pucciniho děl. Diváci se mohou těšit na skvělé obsazení, v němž se představí špičky současné české operní scény.



DCERA PLUKU foto Karel Kašák



Společný boj s nepřítelem a víra
v dobro, které zvítězí nad zlem

CĚSTA

Hans Krása | Antonín Dvořák | Leoš Janáček



režie | Linda Hejlová Keprtová

premiéry 2. a 4. června 2023

Šaldovo divadlo

Na sezonu 2022/2023 připadá
80. výročí od prvního provedení
dětské opery *Brundibár*
v koncentračním táboře Terezín.
Právě ta je základním pilířem
komponovaného pořadu s názvem
Cesta. Opera se uvádí po celém světě
a získala mnoho uznání především pro
svou myšlenku – přátelství, společný
boj proti nepříteli a víru, že dobro
musí zvítězit nad zlem. V pořadu zazní
také motivy z pera Antonína Dvořáka
a Leoše Janáčka. Na představení bude
participovat dětské operní studio
a dětský pěvecký sbor Severáček.



SYMFONICKÝ KONCERT | foto Daniel Dančevský

9. října 2022

Maurice Ravel: *Má matka husa*

Otakar Ostrčil: *Osiřelo dítě*, op. 9

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Šeherezáda*, op. 35

Mezzosoprán: **Kateřina Jalovcová** | Orchestr DFXŠ | Dirigent: **Martin Doubravský**

Úvod prvního koncertu sezony 2022/2023 bude patřit dvěma skladatelům vrstevníkům, kteří ve svých kompozicích uplatnili tematiku dětského světa, ačkoli každý v jiné rovině. V úvodu vyslechnete pětidílnou orchestrální suitu *Má matka husa* francouzského skladatele Maurice Ravela. Poté zazní balada pro mezzosoprán a orchestr *Osiřelo dítě* Otakara Ostrčila na slova lidové poezie. Program ukončí jedno z nejhranějších děl ruského romantismu – symfonická suite *Šeherezáda* Nikolaje Rimskeho-Korsakova, který čerpal inspiraci ve sbírce arabských pohádek *Tisíc a jedna noc*.

7. února 2023

Petr Iljič Čajkovskij: *Koncert pro housle a orchestr D dur*, op. 35

Dmitrij Šostakovič: *Symfonie č. 10 e moll*, op. 93

Housle: **Daniel Mateycha** | Orchestr DFXŠ | Dirigent: **Chuhei Iwasaki**

Díla dvou slavných zástupců ruské tvorby bude možno slyšet na prvním koncertu roku 2023. Virtuózní part *Koncertu pro housle a orchestr D dur* romantického skladatele Petra Iljiče Čajkovského přednese Daniel Mateycha. Druhá polovina programu bude patřit monumentální *Symfonii č. 10* představitele ruské moderny Dmitrije Šostakoviče. Hudebního nastudování a taktovky se ujme významný český dirigent japonského původu Chuhei Iwasaki.



HLEDÁ SE TENOR: MUZIKÁL | foto Karel Kašák

15. dubna 2023

Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře *Così fan tutte*, KV 588

Ludwig van Beethoven: *Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c-moll*, op. 37

Johannes Brahms: *Symfonie č. 4 e-moll*, op. 98

Klavír: Ivan Klánský | Orchestr DFXŠ | Dirigent: Robert Kružík

Předehra ke slavné Mozartově opeře *Così fan tutte* otevře dubnový koncert, který bude přímo nabitý energií a výraznou melodikou. Představí se také světově uznávaný klavírní virtuóz Ivan Klánský v *Koncertu pro klavír a orchestr č. 3* Ludwiga van Beethovena. Koncert uzavře podmanivá *Symfonie č. 4* Johanna Brahmsa za řízení úspěšného mladého dirigenta Roberta Kružíka.

Změna programu vyhrazena



MAŠÍNGUN BROTHERS | foto Daniel Dančevský



Vážení a milí diváci,

zkušenost dvou minulých sezon mě nabádá k určité obezřetnosti ve slibech a očekáváních. Předešlé roky byly nejen pro divadlo, ale věřím, že i pro vás, milí diváci, opravdu náročné a také smutné. Ráda bych citovala německého tanečníka Friedemanna Vogela: „Ještě nikdy v moderní historii nemusela taneční komunita vyvinout takové úsilí o udržení motivace a hledání svého *raison d'être* jako právě teď.“

Avšak jako věčný optimista bych vám ráda opět představila plány našeho baletního souboru v naději, že kulturu nic nezastaví. Přineseme vám poetiku, drama, špetku humoru a především skvělé výkony našich tanečníků. V nové sezoně bych vás ráda pozvala na podzimní premiéru komponované inscenace *Šach Mat/Carmen*, kde se po několika letech balet opět propojí s orchestrem. Další taneční premiéra jistě osloví příznivce Wolfganga Amadea Mozarta. Bouřlivý život i dílo tohoto geniálního skladatele nám přiblíží zkušený choreograf a režisér Ján Ďurovčík. Na *Amadea* se můžete těšit na jaře roku 2023.

Liberecký balet se těší na vaši návštěvu a doufá, že si i nadále udržím vaši přízeň.

S úctou Marika Mikanová, šéfká baletu

Marika Mikanová



ŠACH MAT / CARMEN



režie, choreografie | Marika Mikanová

hudba | Benjamin Britten

Rodion Ščedrin

dirigent | Martin Doubravský

orchestr DFXŠ

premiéra 11. a 13. listopadu 2022

Šaldovo divadlo

ŠACH MAT Benjamin Britten: *Simple Symphony*

Už jste viděli šachy v životní velikosti? Šestnáct figur, šestnáct tanečníků.

Pojďte s námi sledovat hru, která probíhá na šachovnici. Anebo je to

hra, kterou hraje sám život? Kdo vlastně hýbe figurami? Každý máme

občas pocit, že jsme šachovým kamenem, který má své možnosti pohybu

a hráč/osud si s námi „pohrává“. Šachy neobsahují prvek náhody,

každá figura má svou vlastní „choreografii“. Partii rozhodují znalosti

a schopnosti hráčů. Ale musí to tak nutně být?

CARMEN Rodion Ščedrin

Carmen ruského skladatele 20. století Rodiona Ščedrina je adaptací

slavné stejnojmenné Bizetovy opery *Carmen*, kterou Ščedrin vytvořil

pro svou manželku, slavnou ruskou primabalerínu Maju Pliseckou.

Na počest této velké umělkyně toto dílo uvedeme v originální choreografii

Mariky Mikanové. *Carmen* měla premiéru roku 1967 ve Velkém divadle

v Moskvě, kde sklídila obrovský úspěch. Tato necelou hodinu dlouhá suite

v podání orchestru DFXŠ pod taktovkou Martina Doubravského společně

s baletem DFXŠ bude zážitkem, který si nesmíte nechat ujít. Ponořte se

s námi do dramatického příběhu plného vášně a zrad.

Moderní taneční divadlo inspirované
životem a dílem W. A. Mozarta

AMADEUS

Ján Ďurovčík, W. A. Mozart



režie, choreografie | Ján Ďurovčík
libreto | Ján Ďurovčík
premiéry 31. března a 2. dubna 2023
Šaldovo divadlo

Světový režisér a choreograf Ján Ďurovčík byl znovu osloven ke spolupráci s naším divadlem. Jistě si vzpomenete na jeho úspěšné muzikály (*Malováno na skle, Donaha!, Pokrevní bratři*). Tentokrát půjde o unikátní taneční zpracování života geniálního komponisty 18. století. Totální taneční divadlo dokonale vystihující pocity, které v nás má dílo Amadea Mozarta zanechat, čerpá z jeho nesmrtelného odkazu a opírá se o jasný filosofický zákon platný asi nejvíce v současné době: „*I když vylezeš na nejvyšší strom, orlem se nestaneš!*“ Snad žádný jiný skladatel nedosáhl takového věhlasu jako právě Mozart. A právě o to v naší inscenaci jde, jde o střetnutí génia s průměrností, a možná nikdy nebyla diktatura průměrnosti tak silná jako dnes. I o tom bude náš příběh.

MAŠÍNGUN BROTHERS | foto Daniel Dančevský

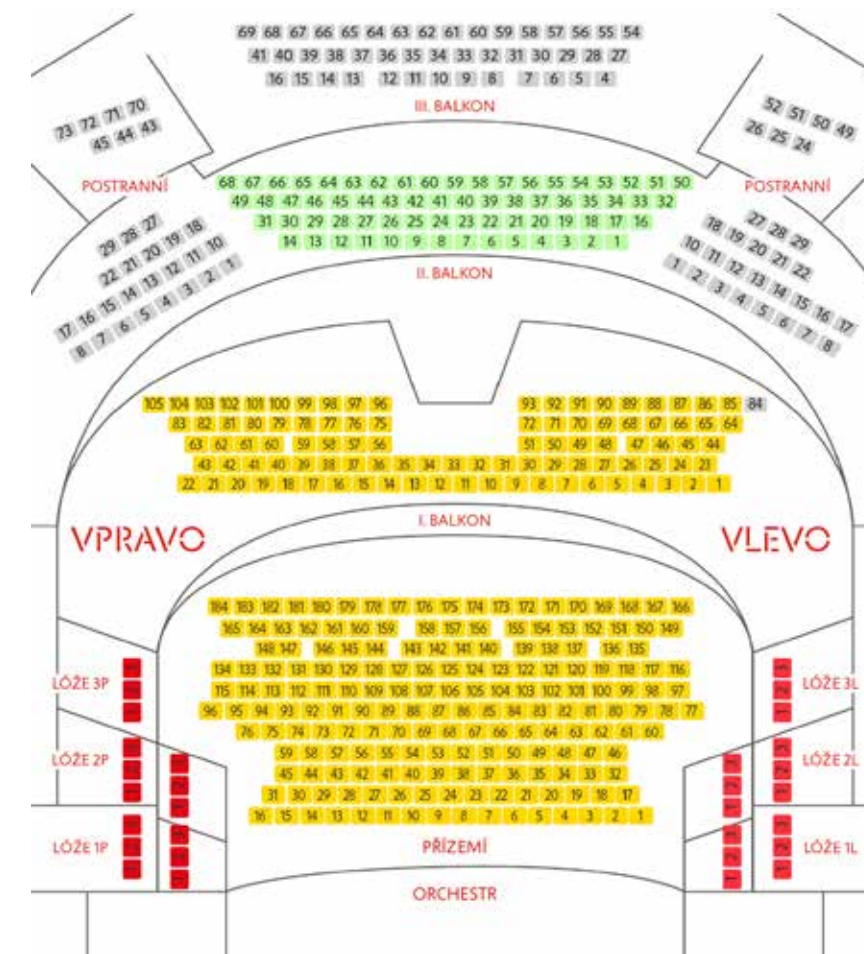




BURIAN | foto Roman Dobeš

PLÁNEK HLEDIŠTĚ ŠALDOVA DIVADLA A CENOVÁ PÁSMÁ

- A** Lóže
- B** Přizemí a I. balkon
- C** II. balkon
- D** II. balkon postraní a III. balkon
-  činohra
-  opera, koncerty
-  balet



PREMIÉROVÉ SKUPINY

SKUPINA PŠ Začátky představení od 19 hodin.

Páteční premiéry v Šaldově divadle

- 1  Kdo se bojí Virginie Woolfové
- 2  Marie Antoinetta
- 3  Želary
- 4  Dialogy karmelitek
- 5  Čardášová princezna
- 6  Madama Butterfly
- 7  Cesta
- 8  Šach Mat / Carmen
- 9  Amadeus

Cena | A: 2 700 Kč | B: 2 340 Kč | C: 1 620 Kč | D: 1 350 Kč

SEMAFOR | foto Petr Neubert



SKUPINA PŠ₂ Začátky představení od 19 hodin.

Nedělní premiéry v Šaldově divadle 2

- 1  Kdo se bojí Virginie Woolfové
- 2  Marie Antoinetta
- 3  Želary
- 4  Dialogy karmelitek
- 5  Čardášová princezna
- 6  Madama Butterfly
- 7  Cesta
- 8  Šach Mat / Carmen
- 9  Amadeus

Cena | A: 2 430 Kč | B: 2 250 Kč | C: 1 440 Kč | D: 990 Kč

SKUPINA PM Začátky představení od 19 hodin.

Páteční premiéry v Malém divadle

- 1  Tartuffe
- 2  Audience a Příjem
- 3  Kráska z Leenane

Cena | A: 540 Kč

ŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA Č Začátky představení od 19 hodin.

Páteční představení pro milovníky činohry

1	 Tartuffe	MD
2	 Hra, která se zvrtila	ŠD
3	 Alois Nebel	MD
4	 Nikola Šuhaj	ŠD
5	 Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
6	 Audience a Příjem	MD
7	 Marie Antoinetta	ŠD
8	 Želary	ŠD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 280 Kč | D: 1 000 Kč

SKUPINA O Začátky představení od 19 hodin.

Úterní představení pro milovníky opery,
Šaldovo divadlo

1	 Jakobín
2	 Hledá se tenor: muzikál
3	 Dialogy karmelitek
4	 Čardášová princezna
5	 Madama Butterfly
6	 Symfonický koncert 7. 2. 2023

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA SK Začátky představení od 19 hodin.

Pro milovníky symfonických koncertů,
Šaldovo divadlo

1	 Symfonický koncert 9. 10. 2022
2	 Symfonický koncert 7. 2. 2023
3	 Symfonický koncert 15. 4. 2023

Cena | A: 780 Kč | B: 700 Kč | C: 480 Kč | D: 300 Kč



HRA, KTERÁ SE ZVRTLA | foto Petr Neubert

SKUPINA Č₁ Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky činohry 1

1	 Jméno	MD
2	 Tartuffe	MD
3	 Hra, která se zvrtila	ŠD
4	 Nikola Šuhaj	ŠD
5	 Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
6	 Audience a Příjem	MD
7	 Marie Antoinetta	ŠD
8	 Želary	ŠD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 280 Kč | D: 1 000 Kč

SKUPINA Č₂ Začátky představení od 19 hodin.

Čtvrteční představení pro milovníky činohry 2

1	 Jméno	MD
2	 Tartuffe	MD
3	 Hra, která se zvrtila	ŠD
4	 Nikola Šuhaj	ŠD
5	 Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
6	 Audience a Příjem	MD
7	 Marie Antoinetta	ŠD
8	 Želary	ŠD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 280 Kč | D: 1 000 Kč

VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

SKUPINA K6/ČB Začátky představení od 19 hodin.

Sobotní představení pro milovníky činohry a baletu

1	☐ Blbec k večeři	ŠD
2	☐ Jméno	MD
3	☐ Alois Nebel	MD
4	☐ Nikola Šuhaj	ŠD
5	☐ Tartuffe	MD
6	☐ Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
7	☐ Marie Antoinetta	ŠD
8	☐ MašínGun Brothers	ŠD
9	☐ Amadeus	ŠD

Cena | A: 1 980 Kč | B: 1 800 Kč | C: 1 350 Kč | D: 1 080 Kč

SKUPINA OB Začátky představení od 19 hodin.

Úterní představení pro milovníky opery a baletu, Šaldovo divadlo

1	☐ Hledá se tenor: muzikál
2	☐ Legenda z Mlžných hor
3	☐ Dialogy karmelitek
4	☐ Madama Butterfly
5	☐ MašínGun Brothers
6	☐ Šach Mat / Carmen

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA K6/O Začátky představení od 19 hodin.

Sobotní představení pro milovníky hudby, Šaldovo divadlo

1	☐ Hledá se tenor: muzikál
2	☐ Legenda z Mlžných hor
3	☐ Dialogy karmelitek
4	☐ Čardášová princezna
5	☐ Symfonický koncert 15. 4. 2023

Cena | A: 1 400 Kč | B: 1 300 Kč | C: 840 Kč | D: 550 Kč



HLEDÁ SE TENOR: MUZIKÁL foto Karel Kašák

SKUPINA OB1 Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky opery a baletu 1, Šaldovo divadlo

1	☐ Hledá se tenor: muzikál
2	☐ Otello
3	☐ Legenda z Mlžných hor
4	☐ Dialogy karmelitek
5	☐ MašínGun Brothers
6	☐ Šach Mat / Carmen

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA OB2 Začátky představení od 19 hodin.

Čtvrteční představení pro milovníky opery a baletu 2, Šaldovo divadlo

1	☐ Hledá se tenor: muzikál
2	☐ Otello
3	☐ Legenda z Mlžných hor
4	☐ Dialogy karmelitek
5	☐ MašínGun Brothers
6	☐ Amadeus

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA K₂ Začátky představení od 19 hodin.

Úterní představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Společenstvo vlastníků	MD
2		Hra, která se zvrtila	ŠD
3		Alois Nebel	MD
4		Nikola Šuhaj	ŠD
5		Tartuffe	MD
6		Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
7		Audience a Příjem	MD
8		Marie Antoinetta	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Hledá se tenor: muzikál	ŠD
11		Otello	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		Mauglí	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč

SKUPINA K₃ Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Burian	MD
2		Hra, která se zvrtila	ŠD
3		Alois Nebel	MD
4		Tartuffe	MD
5		Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
6		Audience a Příjem	MD
7		Marie Antoinetta	ŠD
8		Želary	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Hledá se tenor: muzikál	ŠD
11		Otello	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		Amadeus	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč



SKUPINA K₅ Začátky představení od 19 hodin.

Páteční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Jméno	MD
2		Obsluhoval jsem anglického krále	MD
3		Hra, která se zvrtila	ŠD
4		Alois Nebel	MD
5		Nikola Šuhaj	ŠD
6		Tartuffe	MD
7		Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
8		Marie Antoinetta	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Hledá se tenor: muzikál	ŠD
11		Otello	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		MašínGun Brothers	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč

RODINNÉ SKUPINY

Při zakoupení jedné abonentky za plnou cenu z kategorie rodinných skupin (kromě skupiny RD), získáte pro dítě do 15 let jednu abonentku ZDARMA.

SKUPINA K6/ČB

Začátky představení od 19 hodin.

Sobotní představení pro milovníky činohry a baletu

1	 Blbec k večeři	ŠD
2	 Jméno	MD
3	 Alois Nebel	MD
4	 Nikola Šuhaj	ŠD
5	 Tartuffe	MD
6	 Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
7	 Marie Antoinetta	ŠD
8	 MašínGun Brothers	ŠD
9	 Amadeus	ŠD

Cena | A: 1 980 Kč | B: 1 800 Kč | C: 1 350 Kč | D: 1 080 Kč



ALOIS NEBEL
foto Michaela Škvřínková

SKUPINA ON

Začátky představení od 16 hodin.

Nedělní představení pro milovníky hudby, Šaldovo divadlo

- 1  Šach Mat / Carmen
- 2  Symfonický koncert 9. 10. 2022, **začátek od 19 h**
- 3  Otello
- 4  Legenda z Mlžných hor
- 5  Čardášová princezna
- 6  Madama Butterfly

Cena | A: 1 650 Kč | B: 1 560 Kč | C: 1 020 Kč | D: 630 Kč

SKUPINA RD

Začátky představení od 15 hodin.

Nedělní představení pro milovníky pohádek v Malém i Šaldově divadle

6x Pohádka

Cena | A: 810 Kč | B: 690 Kč | C: 630 Kč | D: 510 Kč

SKUPINA K₅ Začátky představení od 19 hodin.

Páteční představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1	☐	Jméno	MD
2	☐	Obsluhoval jsem anglického krále	MD
3	☐	Hra, která se zvrtila	ŠD
4	☐	Alois Nebel	MD
5	☐	Nikola Šuhaj	ŠD
6	☐	Tartuffe	MD
7	☐	Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
8	☐	Marie Antoinetta	ŠD
9	☐	Dcera pluku	ŠD
10	☐	Hledá se tenor: muzikál	ŠD
11	☐	Otello	ŠD
12	☐	Dialogy karmelitek	ŠD
13	☐	MašínGun Brothers	ŠD
14	☐	Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 3 080 Kč | B: 2 870 Kč | C: 2 100 Kč | D: 1 610 Kč



LILIOM
foto Lukáš Trojan

SENIORSKÉ SKUPINY 70+

50% sleva na celé abonmá pro seniory nad 70 let.

SKUPINA Č₁ Začátky představení od 19 hodin.

Středeční představení pro milovníky činohry 1

1	☐	Jméno	MD
2	☐	Tartuffe	MD
3	☐	Hra, která se zvrtila	ŠD
4	☐	Nikola Šuhaj	ŠD
5	☐	Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
6	☐	Audience a Příjem	MD
7	☐	Marie Antoinetta	ŠD
8	☐	Želary	ŠD

Cena | A: 900 Kč | B: 840 Kč | C: 640 Kč | D: 500 Kč

SKUPINA K3 Začátky představení od 19 hodin.

Střední představení pro milovníky všech divadelních žánrů

1		Burian	MD
2		Hra, která se zvrtila	ŠD
3		Alois Nebel	MD
4		Tartuffe	MD
5		Kdo se bojí Virginie Woolfové	ŠD
6		Audience a Příjem	MD
7		Marie Antoinetta	ŠD
8		Želary	ŠD
9		Dcera pluku	ŠD
10		Hledá se tenor: muzikál	ŠD
11		Otello	ŠD
12		Dialogy karmelitek	ŠD
13		Amadeus	ŠD
14		Šach Mat / Carmen	ŠD

Cena | A: 1 540 Kč | B: 1 435 Kč | C: 1 050 Kč | D: 805 Kč



MOJE PRVNÍ ŽIDOVSKÉ VÁNOCE
foto Petr Neubert

SKUPINA ON Začátky představení od 16 hodin.

Nedělní představení pro milovníky hudby, Šaldovo divadlo

1		Šach Mat / Carmen
2		Symfonický koncert 9. 10. 2022, začátek od 19 h
3		Otello
4		Legenda z Mlžných hor
5		Čardášová princezna
6		Madama Butterfly

Cena | A: 825 Kč | B: 780 Kč | C: 510 Kč | D: 315 Kč

SKUPINA OB1 Začátky představení od 19 hodin.

Střední představení pro milovníky opery a baletu 1, Šaldovo divadlo

1		Hledá se tenor: muzikál
2		Otello
3		Legenda z Mlžných hor
4		Dialogy karmelitek
5		MašínGun Brothers
6		Šach Mat / Carmen

Cena | A: 825 Kč | B: 780 Kč | C: 510 Kč | D: 315 Kč

PŘEDPLATNÉ DIVADLA F. X. ŠALDY

Platnost skupin zakoupených na sezonu 2022/2023 začíná 1. 9. 2022 a končí 30. 6. 2023. Připravili jsme pro vás 13 premiér a 18 skupin rozdělených do 5 kategorií ve 2 sálech, ze kterých si snadno vyberete. S předplatným si zajistíte vstupenky na žádaná představení několik měsíců před zahájením běžného prodeje a získáte další slevy a výhody.

SLEVY

- Sleva oproti nákupu jednotlivé vstupenky, a to až do výše 50 %.
- U vybraných skupin k dospělé abonentce DÍTĚ do 15 let ZDARMA.
- Sleva 15 % při nákupu abonmá pro seniory 65+, ZTP, děti do 18 let a studenty do 26 let kromě premiérového předplatného a skupiny RD.
- Sleva 50 % při nákupu abonmá na vybrané skupiny pro seniory 70+
- Sleva 10 % při koupi dvou a více druhů abonmá při nákupu nad 2 000 Kč.
- Sleva 10 % na nápoje v divadelním klubu Šaldova divadla.

VÝHODY

- Abonentka je přenosná, můžete ji půjčit nebo darovat.
- Bezplatné dramaturgické úvody k operám.
- Zaslání zpravodaje XAVER do poštovní schránky/e-mailem.
- Přenos stejných míst v sálech do další sezony.
- Program na abonentní představení ZDARMA.

JAK ZÍSKAT PŘEDPLATNÉ?

- Žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty).
- Všechny stávající předplatitele prosíme, aby svou účast v novém předplatitelském cyklu obnovili, případně zrušili telefonicky, písemně nebo osobně v oddělení předplatného do 30. 4. 2022.
- Předplatné na sezonu 2022/2023 v prodeji po celý abonentní cyklus!
Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

ZPŮSOB PLATBY A PŘEVZETÍ ABONENTEK

Abonmá 2022/23	platební kartou online	bankovním převodem	fakturou**	dárkovým poukazem DFXŠ	benefitním poukazem*	hotově/kartou
e-Vstupenka ONLINE	✓	✓	✗	✗	✗	✗
odd. předplatného OSOBNĚ	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* přijímáme: Sodexo, Edenred Check Dejeuneur ** na vyžádání písemnou objednávkou

PODMÍNKY VYUŽITÍ SLEV

- Slevy nelze kumulovat

LUXUSNÍ
dárkové
balení

DIVADELNÍ „TRHÁKY“

Tato forma blokového předplatného umožňuje získat vstupenky se slevou na představení dle vlastního výběru. Vybrat si můžete ze dvou typů blokového předplatného na 5 a 10 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“.

- Utrhněte si kupón a na pokladnách DFXŠ ho vyměňte za vstupenku na vybrané představení.
- „Trháky“ nelze použít na premiérová a silvestrovská představení, představení hostujících souborů a vstupenky v ložích.
- „Trháky“ jsou nevratné a nelze je vyměnit za finanční hotovost.
- Lze uplatnit pouze na pokladnách Šaldova a Malého divadla.
- Platnost je jeden rok od data zakoupení.

Ceny :

- 5 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“ 1 300 Kč
- 10 kusů DIVADELNÍCH „TRHÁKŮ“ 2 500 Kč

Doplatek 50 Kč za každý jeden hudební „trhák“ (opera, opereta, muzikál, symfonický koncert).



TIP NA
DÁREK

OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO NA SEZONU 2022 I 2023

OBJEDNÁVKA

Příjmení, jméno, titul

Název organizace, IČO (kontaktní osoba)

PSČ, město, ulice, číslo domu

Telefon, e-mail

Datum, podpis, razítko

STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ

Budu pokračovat v sezoně 2022/2023 ano ne

Požaduji změnu v sezoně 2022/2023 ano ne

Skupina / počet míst / den

PRO NOVÉ ZÁJEMCE

Skupina / počet míst / den

Přeji si zasílat divadelní zpravodaj XAVER poštou ☐ na e-mail ☐

Důležité upozornění – žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)

Obnova a prodej předplatného (stávající abonenti sezony 2021/2022) **do 30. 4. 2022.**

Předplatné na sezonu 2022/2023 v prodeji po celý abonentní cyklus! Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

Informace o prodeji předplatného 2022/2023

Oddělení předplatného (budova Šaldova divadla – nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz,
tel.: 485 107 836

OBCHODNÍ PODMÍNKY

- Tyto podmínky platí jen na prodej celosezonního předplatného.
- Při nákupu celosezonního předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení.
- Abonentní permanentku lze následně použít pouze pro představení, která jsou u zakoupené skupiny uvedena, a v termínu pro danou abonentní skupinu.
- Abonentní permanentka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.
- U dětských, studentských a seniorských předplatitelských karet může být požadován doklad potvrzující oprávněnost užívání zlevněné permanentky a při nesrovnalosti může být požadován doplatek do výše ceny předplatného pro diváka bez nároku na slevu.
- Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, neboť se jedná o smlouvu o využití volného času.
- Při doručení abonentní permanentky poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Divadlo F. X. Šaldy poplatek ve výši 79 Kč.
- Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních permanentkách. Jakýkoliv zásah na abonentní permanentce činí permanentku neplatnou.
- Prosíme, přijďte včas. Pozdě příchozím bude povolen vstup pouze na III. balkon.
- Změna programu vyhrazena. O změně programu budou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách DFXŠ, Facebookovém profilu DFXŠ a v divadelních novinách Xaver.
- Abonentní skupina nebude otevřena, jestliže nedosáhne dostatečného počtu zájemců, v tomto případě vám nabídneme skupinu náhradní.
- Pokud nebudete moci z vážných důvodů navštívit představení vyhrazené pro vaši skupinu, sjednejte si nejpozději tři dny před termínem náhradní termín

- ke zhlédnutí daného představení za poplatek 50 Kč.
- Je-li náhradní představení plánováno na jiný den než původní termín představení a nový navržený termín abonentovi nevyhovuje, manipulační poplatek 50 Kč za změnu termínu dle vlastní potřeby nebude abonentovi účtován.
- V případě změny představení může abonent požádat o výměnu náhradního představení pouze z repertoáru DFXŠ ve stejné divadelní sezoně avšak bez nároku na abonentní místo v sále.
- Divadlo F. X. Šaldy v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, v případě slevy údaje pro poskytnutí slevy, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zasílání nezbytných informací.
- Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.
- Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šaten.
- Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.
- Fotografování a pořizování audio či video záznamů zasahuje do autorských práv, a je proto zakázáno.
- Při vstupu do hlediště vypněte svůj mobilní telefon.
- Podmínky vstupu do divadla mohou být ovlivněny vládními nařízeními.

Zřizovatelem DFXŠ je statutární město Liberec.

Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Liberec, Ministerstva kultury ČR a Libereckého kraje.

POKLADNA (budova Šaldova divadla)

tel. 485 101 523, 487 377 351, e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz

PŘEDPLATNÉ – ABO (budova Šaldova divadla)

tel. 485 107 836, 487 377 353, e-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz

www.saldovo-divadlo.cz



DVĚ SCÉNY I TŘI SOUBORY I STOVKY EMOCÍ