

5. Maria

Tony

Narážka: DÝZL: Pojď, najde nás u Doktora!

TONY: Maria...

Cue: DIESEL: We'll see him at Doc's.

TONY: Maria ...

Slowly and freely

TONY *p* *3*

Je to nej - hez - cí jmé - no, ja - ké znám. Ma -

Hn. I

Piano *pp*

Bsn.

3 *cresc.* *

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, _____

Hn. II

5

Zní mi v u - ších jak pís - nič - ka čis - tá a lí - bez - ná. Ma -

Vcs.

pp

Bsn., Vlns. (con sord.)

* Original Broadway production: The repeated "Marias" were sung by off-stage voices.

* originální broadwayská produkce: opakovaná slova "Maria" byla zpívána hlasy za scénou.

7 *cresc.* *rall.* *più cresc. e rall.* (norm.)

Tony

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma -

Fl., Ob., Vlns.

cresc.

+Bsn.

molto

Vcs.

+Hn. I

+Hn. II, Susp. Cym.

9 **Moderato con anima**
mf warmly (vřele) *dolce mp*

Tony

ri - a, Já sly - šel to jmé - no už sto - krát, až

Vlns., Vcs. (senza sord.)

Cls., Hns., Tpts. (sust.)

mf

-Tpts.

Bsn., El. Gtr., Timp., Cb. (pizz.)

-Timp.

12

Tony

ny - ní a - le vím, v těch to - nech lás - ka má se skví. Ma -

15

Tony

ri - a, _____ Když po - ma - lu tvé jmé - no ří - kam, _____ mé

+Cl., Hn. I

+Tpts. (sust.)

cresc.

3

3

f

+Ob., -Cl.

18

Tony

rtý se po - lí - bí, zas ja - ko v ob - je - tí tě mám. Ma -

+Fl.

Tutti

f

Tbns.

21

Tony

ri - a, _____ za - vo - lám a hned pí - seň za - zní. Za - šep -

3

3

pp sub.

Vlns. 3

(Hn. I sust.)

pp sub.

24

Tony

tám ja - ko v pos - vát - né bás - ni. Ma - ri - a... Chci

dolce

Vibr.,
Fngr. Cym. (l.v.)

dolce

+Cls.

Vcs.,
Cb.

(pizz.)

(pizz.)

27

*poco rall.*28 *A tempo*

Tony

na - vě - ky ří - kat Ma - ri - a! Ma -

f

WW., Strs.

Tpts., Tbns.

f

(Br. cont.)

Bsn., El. Gtr.,
Timp., Cb. (pizz.)

30

Tony

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -

dolce

mf -Br.,
El. Gtr.

Hns.

-Timp.

34

33 Tony a, Ma - ri - a, Ma - ri *cresc.*

Fl., Ob.,
Hns., Strs.

+Cl., Pno. (arp.)

Tpts.
Tbns.

Bsn., El. Gtr.,
Timp., Cb. (pizz.)

Ossia

36 a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

Tony a, Ma

f

f

-Tbns., El. Gtr.

-Timp.

39 *ff* ri - a, Ma -

40 *ff* ri - a, Ma - ri - a! Za - vo - lám a hned pí - seň

Tony

Tutti

+Tbns., Susp. Cym.

42 *pp sub.* 59 *p dolce*

Tony

za - zní. Za - šep - tám ja - ko v pos - vat - né bás - ní. Ma -

(Hn. I sust.) *pp* Vlns. 3 Vibr., Fngr. Cym. (l.v.) *dolce*

Vcs., Cb. (pizz.) (pizz.)

45 *rall. molto* *pp*

Tony

ri - a, Chci na - vě - ky ří - kat Ma - ri - a! *ten.*

+Cls. *p* Fngr. Cym., El. Gtr., Strs. (pizz.)

48 *Meno mosso* *ppp a piacere*

Tony

To je nej - hez - cí jmé - no,

Vlns. (con sord.) *pp* +Vibr. (l.v.) *ppp*

50 *Adagio (in 4)* *ppp*

Tony

kte - ré znám Ma - ri - a!

Vlns. 1 & 2, Vibr., El. Gtr. *ppp* 8va.

Vlns. 3-7, Vc. 1, Fngr. Cym. *ppp*

Pno., Vcs. 2-4, Cb.

Applauze Segue