

The word "clifnes" is rendered in a large, bold, lowercase sans-serif font. Each letter is a solid black silhouette with a white cutout. The cutouts contain various images: the 'c' shows a dark interior; the 'l' shows a vertical light fixture; the 'i' shows a person's face; the 'f' shows a dog's head; the 'n' shows a person's hand; the 'e' shows a person's face; the 's' shows a person's hand; and the 's' shows a dark interior.

clifnes

NAVZDORY

PŘEDPLATNÉ 2024 | 2025

3 4 5 6



PŘEDPLATNÉ 141. SEZONA 2024/2025 NAVZDORY

Výhody předplatného

- Pestrý výběr z 16 abonentních skupin.
- Přípitek po představení u vybraných skupin.
- Rezervujeme Vám místo v hledišti.
- Ušetříte peníze.
- Kartu předplatitele můžete věnovat jako dárek.
- První dítě do 15 let má 50 % slevu.
- Druhé dítě má rodinné předplatné za korunu.
- Slevy na vstupenky na Letní scénu DFXŠ.
- Poradíme Vám s výběrem při osobní návštěvě.
- Program máte zdarma.
- Xaver a další informace dostanete v e-mailu.

Všichni předplatitelé, kteří si zakoupí do 30. 9. 2024 jakýkoli abonentní cyklus, mají možnost získat výhru v podobě víkendového pobytu v Jítravském Dvorci. Slosování proběhne začátkem října 2024.

Kde a jak koupit předplatné

- Elektronicky online přes webové stránky
- Osobně v oddělení předplatného v budově Šaldova divadla
Nám. Dr. Edvarda Beneše 22
460 01 Liberec

Kontaktní osoba: Romana Bílková
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz
Tel.: 487 377 353

Otevírací hodiny:

po–pá 8.30–11.00 13.00–15.30

V měsících květen, červen a září je v úterý prodloužena otevírací doba do 17 hodin.

NOVÉ TITULY SEZONY 2024/2025

BALET, ČINOHRA, OPERA:

WEST SIDE STORY | Leonard Bernstein

BALET:

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA | Hans Christian Andersen

TRIANGL | Alena Pešková, Jarek Cemerek, Ennio Zappalà

ČINOHRA:

ROMEO A JULIE | William Shakespeare

OTEC | Florian Zeller

HRSTKA | Samuel D. Hunter

CHARLEYOVA TETA | Jevan Brandon-Thomas

MUSÍME SI POMÁHAT | P. Jarchovský, J. Hřebejk, J. Janků, P. Svojtka

NEBEZPEČNÉ VZTAHY | Christopher Hampton

OPERA:

TYJÁTR MISTRA PEDRA:

NORIMBERSKÁ PANNA | Manuel de Falla, Adolphe Charles Adam

EVŽEN ONĚGIN | Petr Iljič Čajkovskij

MARYŠA | Emil František Burian



LIEBĚŘEČ | foto Tereza Jiroušková

OBSAH

West Side Story	8
Balet	10
Činohra	16
Opera	30
Cyklus koncertů	38

KATEGORIE PŘEDPLATNÉHO

Premiérové skupiny	46
Rodinné skupiny	48
Žánrové skupiny	49
Vícežánrové skupiny	51

Plánek a cenová pásma 55

Předplatné Divadla F. X. Šaldy 56

Vaše možnosti 58

Objednávkový formulář 59

Obchodní podmínky 60



Vážení diváci!

Každá sezona DFXŠ, která k Vám přichází, přináší poetiku, témata, motivy, náměty a myšlenky zcela různorodé, protože ano, náš život je pestrý, každý náš den je plný barev. Přesto si s jemnou drzostí dovoluujeme hledat průsečíky a společné jmenovatele – nejen proto, že DFXŠ je jedna rodina.

A protože každý z nás píše svůj vlastní příběh, překonávající vlastní limity a protože síla myšlenky je klíčem ke každému začátku, dovolte nám představit uchopení sezony 2024/2025:

NAVZDORY!

Ano, to jsme my! Tvůrci plní elánu, postavy plné přesvědčení, že jít proti proudu může mít významný smysl, diváci, kteří každý večer dají přednost divadlu před jinou „zábavou“.

NAVZDORY zlomeným srdcím, NAVZDORY polámaným nohám, NAVZDORY plánům a vlastním hranicím budeme každý večer my všichni měnit svět. Protože NAVZDORY je cesta.

A my děkujeme, že po ní můžeme jít společně s Vámi!

Linda Hejlová Keprtová, ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

Zakázaná láska v nejkoničtějším
muzikálu všech dob.

WEST SIDE STORY

Leonard Bernstein



režie | Linda Hejlová Keprtová
hudební nastudování | Paolo Gatto
choreografie | Michal Kováč
premiéry 7. a 9. února 2025
Šaldovo divadlo

Bez nadsázky nejslavnější muzikál všech dob a jeden z vrcholů svého žánru. Poprvé se muzikál *West side story* objevuje v New Yorku 26. září 1957 na broadwayské scéně. Okamžitě se stává hitem a milníkem v muzikálových produkcích. Podíl na tom má z velké části mimořádně invenční hudba geniálního skladatele Leonarda Bernsteina, stejně jako náročná taneční čísla, která spolu s hudbou vytvořila silně emotivní výrazový prostředek. Choreografie tanečních scén se v tomto díle stala nedílnou součástí hudební a dějové linky, které kompaktně provázala.

Děj je inspirovaný Shakespearovým tragickým příběhem Romea a Julie, který tvůrci zasadili do newyorské čtvrti West Side padesátých let. O nadvládu nad tímto územím soupeří dvě pouliční party – místní „Tryskáči“ a přistěhovalci z Portorika „Žraloci“. Mezi oběma gangy s různým etnickým původem panuje nenávisť, rivalita a provázejí je neustálé konflikty. I přesto se ale mladý Američan Tony a Maria z Portorika do sebe zamilují a sní o společném životě. Příběh ovšem spěje k nevyhnutelnému tragickému konci. V legendárním muzikálu plném slavných hitů se uplatní všechny tři soubory DFXŠ. Ikonická pěvecká, herecká a taneční čísla Vás okouzlí. Dojemné poselství o síle lásky a současně křehkosti lidského života fascinuje diváky již celá desetiletí a právem patří na piedestal muzikálového žánru.



ADAM A EVA | foto Daniel Dančevský



ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY | foto Daniel Dančevský



Vážení a milí diváci,
v první řadě bych Vám chtěla ze srdce poděkovat za přízeň a podporu, které se od Vás, diváků, baletnímu souboru dostává. Důkazem toho, že balet do Liberce neodmyslitelně patří, nejsou jen ocenění, na která jsou naši tanečníci a inscenátoři náležitě hrdí. Jsou to divácké ohlasy a vyprodaná hlediště, která svědčí o tom, že fanoušků libereckého baletu stále přibývá. Radujeme se z toho a budeme se i nadále snažit udržet si Vaši přízeň.

Pro následující sezonu jsem vsadila na pestrost nabídky. První premiérou (na podzim roku 2024) bude titul věnovaný chladnému severu, titul pro celou rodinu – *Sněhová královna*. Na motivy slavné pohádky Hanse Christiana Andersena ožije na jevišti Šaldova divadla dojemný příběh Kaie a Gerdy za doprovodu skvělé hudby Aleše Březiny v podání libereckého orchestru, pod taktovkou uznávaného japonského dirigenta Chuhei Iwasakiho. Jarní premiéra 2025 bude pro ty, kteří si nemohou vybrat, zda se chtějí v divadle smát, nebo plakat či snad hloubat o životě a jeho proměnách. Trojice skvělých choreografů s našimi tanečnicí pro Vás připraví taneční triptych s názvem *Triangl*, který Vám dokáže, že pro nás (tanečnicí) neexistuje žádné téma, žádná emoce nebo výkřik, obraz, pocit, které by lidské tělo nedokázalo vyjádřit.

Jsem si jista, že si každý divák vybere. Okusí novinky, které pro Vás s obrovským nasazením připravujeme, a zároveň neopomene zhlédnout již rozehrané „trháky“, které mu zatím proklouzly.

Těšíme se na viděnou v hledištích obou našich divadel.

S úctou, Marika Mikanová, šéfká baletu

Marika Mikanová

Temná taneční pohádka o lásce a odvaze.

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Hans Christian Andersen

Aleš Březina

Marika Mikanová



režie, choreografie | Marika Mikanová

hudba | Aleš Březina

sound design a hudební režie | Pavel Ridoško

hudební nastudování | Chuhei Iwasaki

libreto na motivy pohádky

H. Ch. Andersena | Marika Mikanová

spolupráce na scénáři | Vratislav Mikan, Aleš Valášek

premiéry 1. a 3. listopadu 2024

Šaldovo divadlo

Sněhová královna je nejznámější pohádkou dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena. Poetický příběh vypráví o krutosti královny, která uvězní mladého chlapce Kaie ve svém ledovém světě. Jeho odvážná a důvtipná přítelkyně Gerda se však lásky nikdy nevzdá a vydává se na nebezpečnou cestu za vysvobozením milovaného chlapce.

Taneční adaptace ledově tajemné, až hororové pohádky je výsledkem opětovné spolupráce trojice v Liberci již známých autorů. Choreografka Marika Mikanová, skladatel Aleš Březina a výtvarník Aleš Valášek se vyznačují jedinečnou synergií a schopností přenášet do divadelního prostředí nezapomenutelné zážitky. Jejich předchozí spolupráce na taneční inscenaci *Mauglí* získala u diváků a odborné veřejnosti velkou oblibu a uznání, zejména díky promyšlenému spojení tance, hudby a výtvarné složky. Slibná kombinace tvůrčích sil představuje záruku kvalitního a originálního díla, které zaujme nejen svou estetikou, ale i hloubkou emocionálních hudebních skladeb v podání živého orchestru. *Sněhová královna* Vás na sněhových vločkách přeneše tam, kde panuje nekonečná zima, kterou zlomí jen odhodlání, statečnost a skutečné přátelství. Je to síla lásky, která dokáže překonat překážky a postavit se jakémukoli zlu.



CYRANO Z BERGERACU | foto Daniel Dančevský



Tři dynamické taneční myšlenky.

TRIANGL

Alena Pešková
Jarek Cemerek
Ennio Zappalà



choreografie | Alena Pešková,
Jarek Cemerek, Ennio Zappalà
hudba | Michal Vejskal, Bedřich Smetana,
Bryce Dessner, Ezio Zappalà
premiéry 4. a 6. dubna 2025
Šaldovo divadlo

Taneční *Triangl*, to jsou tři unikátní choreografické přístupy, které se hlouběji zabývají životními pravdami. Přináší možnost reflexe rozmanitosti životních proměn. Je to vizuální, emocionální, ale i intelektuální zážitek, který nás přiměje zamyslet se nad vlastními možnostmi a odpovědností v rámci měnícího se světa.

Tanec se stává aktivním účastníkem a představuje lidskou podstatu bytí se všemi jeho emocemi, výzvami i tajemstvími. Tři choreografové, tři pohledy, tři myšlenky. Každá jiná, a přece se všechny dotýkají. Stejně jako trojúhelník mají pevnou geometrii, jsou propojeny silou, stabilitou těla, myslí a ducha, která je nezbytná v tanci i v překonávání životních překážek. *Triangl* symbolizuje svou všestranností motiv zázraků, kreativity a harmonie.

Choreografická koláž Vám dokáže, že pro tanečníky neexistuje žádné téma, žádná emoce či myšlenka, kterou by lidské tělo nedokázalo vyjádřit. Přijďte se nechat unést do světa, kde tělo mluví jasněji než jakákoliv řeč.



KRÁSKA Z LEENANE | foto Leoš Skokan



Vážení diváci, jak jste si jistě povšimli, rozhodli jsme se společně vstoupit do této nové sezony ruku v ruce s operou a baletem DFXŠ a zároveň NAVZDORY.

NAVZDORY strachům se odvážíme pouštět do neznámých končin.
NAVZDORY obávám budeme realizovat své sny.
NAVZDORY pochybám se vydáme hledat nové cesty.
NAVZDORY očekáváním půjdeme za svým srdcem.
NAVZDORY technologiím budeme vyprávět živoucí příběh člověka.
NAVZDORY nepřízni osudu nepřestaneme věřit v lepší zítřka.
NAVZDORY slabosti a nemocem budeme hledat novou sílu.
NAVZDORY neúspěchům se nevzdáme.

Naši milí diváci, přeji Vám, aby Vaše sezona byla krásná a plná výzev, úkolů, překážek a radostí. Přeji Vám, ať vyváznete silnější, statečnější, radostnější a svobodnější tak, jak se to bude dít našim hrdinům a hrdinkám v činoherních inscenacích.

Těšíme se na setkání s Vámi.

Za činoherní soubor, Kateřina Dušková, umělecká šéfkyně činohry

Kateřina Dušková

Nejslavnější milostné drama všech dob.

ROMEO A JULIE

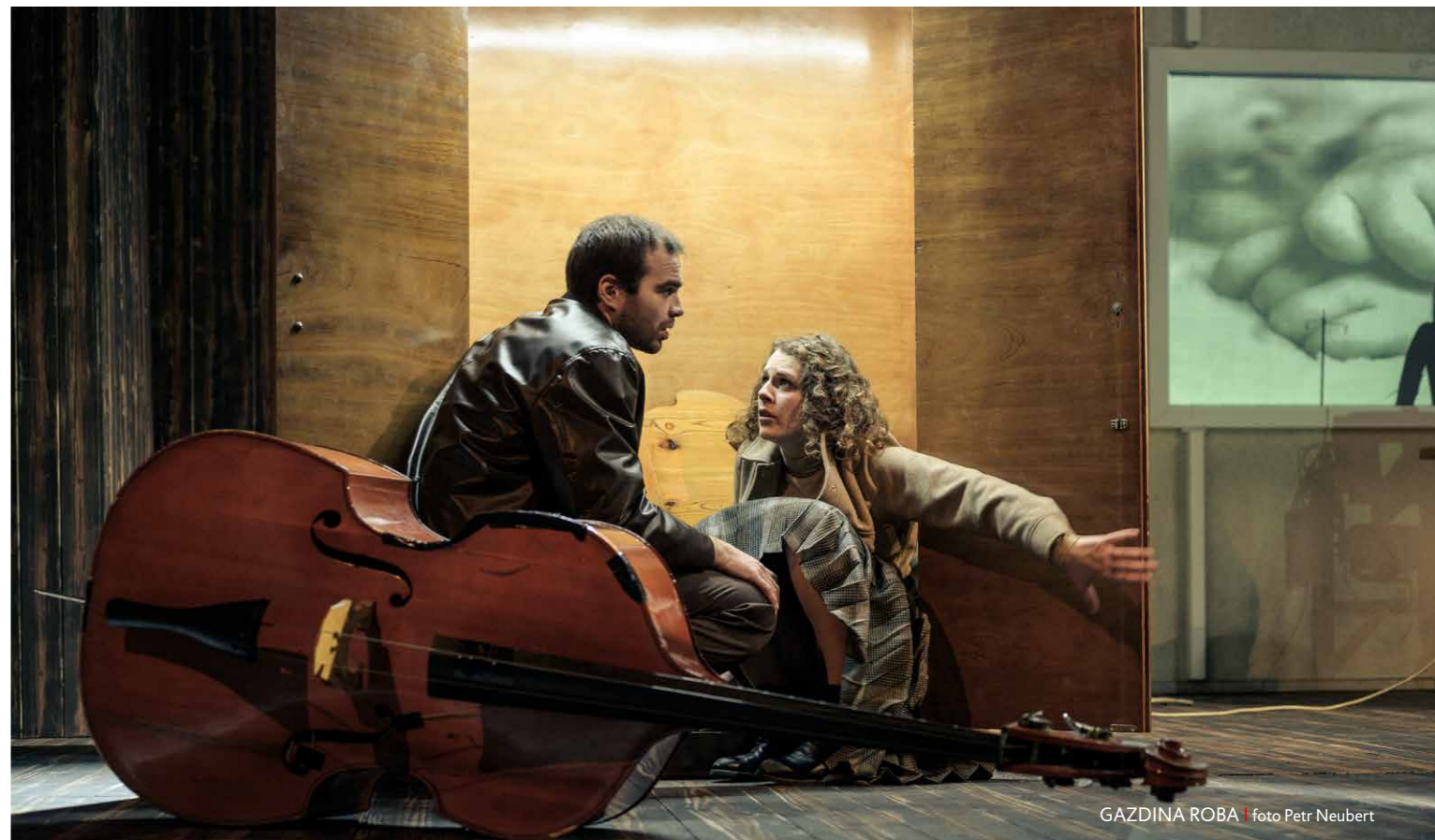
William Shakespeare



režie | Kateřina Dušková
premiéry 4. a 6. října 2024
Šaldovo divadlo

Slavný příběh o mladých milencích z města Verony, který si díky Shakespearovu talentu již stovky let podmaňuje nové a nové generace diváků, je patrně nejikoničtější dílem o nástrahách a bolestech čiré a upřímné lásky. Každá nová inscenace této hry je příležitostí připomenout si základní hodnoty našich životů, neboť svět se neustále vyvíjí a mění, ale láska, jako hybná síla našeho jednání, přetrvává. Autor proti sobě staví čistou a nezkaženou lásku nezkušených milenců a emocionálně vypjatou nenávist dvou prastarých rodů, což v posledku vede k tragickému konci. V podobném antagonismu můžeme vnímat i autorovu básnivou a lyrizující výpověď o vzájemném citu ve světě, kterému stále méně rozumíme, neboť naše lásky mnohdy opomíjí a pere se za hodnoty zdánlivě podstatnější, ale přitom zcela malicherné, jakými jsou moc, pocit vítězství a nadvláda nad nepřítelem. V tomto směru slavné renesanční drama nikdy nezestárne.

Romea a Julii můžeme směle označit za nejslavnější hru o lásce, jaká kdy byla napsána. Nová inscenace v režii Kateřiny Duškové se pokusí skrze tento klasický text nahlédnout na naše bytí teď a tady. Chtěli bychom přinést příběh dvou milenců nezkažených dogmaty společnosti, kteří svou lásku prožívají zcela naplno – žijí přítomností, protože vědí, že zítřek už nemusí přijít.



GAZDINA ROBA | foto Petr Neubert



LIEBĚŘEČ | foto Tereza Jiroušková

Jímavě vtipná i něžně krutá
komedie o stárnutí.

OTEC

Florian Zeller



režie | Petr Palouš

premiéra 22. listopadu 2024

Malé divadlo

Osmdesátiletý André žije se svou dcerou Anne a jejím manželem. Kdysi byl tanečník. Anebo inženýr? Proč má uprostřed odpoledne pyžamo? Kam se poděly jeho hodinky? A jeho dcera Anne? A co dělá v jeho kuchyni ten cizí člověk s kuřetem?

Jímavě vtipná i něžně krutá komedie s francouzským citem pro intimitu vystihuje palčivě aktuální téma dneška: stárnutí a odpovědnost dětí za bezmocné rodiče. Hrdina hry zápasí se svou pamětí o svůj vlastní život, rodinu i o sebe samotného. Kdo jsem, když sám sebe ztrácím?

Florian Zeller (*1979) je široce uznávaná hvězda současného pařížského divadla, jeho hry jsou oceňované a uváděné po celém světě. Nabízejí výrazné herecké výzvy, takové, za jaké se udílejí ceny. V roce 2020 činohra DFXŠ uvedla českou premiéru Zellerovy žhavé novinky *Syn*, bohužel jen pár dní před začátkem pandemie covidu. Starší komedie *Otec* ze stejné rodinné trilogie sklídila řadu prestižních cen v Paříži, stala se ale velkým hitem i ve Velké Británii a na Broadwayi, aby byla nakonec v roce 2020 zfilmována s Anthonym Hopkinsem, který za titulní roli získal Oscara, stejně jako sám Zeller, oceněný za scénář.

Komedie o lidské touze hledat
a sdílet smysl života.

HRSTKA

Samuel D. Hunter



režie | Šimon Dominik
premiéra 24. ledna 2025
Malé divadlo

Dobře napsaná vztahová komedie vychází z nejlepší americké tradice psychologicky propracovaného dramatu a nabízí krásné herecké příležitosti. Dramaturgie hru pro činoherní soubor vybrala z novinek světové dramatiky, v Čechách dosud neuvedených. Bude pro nás přeložena a navazuje na úctyhodnou řadu českých premiér činohry DFXŠ. Překlada i režie se ujal Šimon Dominik, kterého liberecké publikum dobře zná z jeho úspěšného působení na místě uměleckého šéfa souboru. Současným světovým dramatem se soustavně zabývá. Připomeňme jeho herecky působivou a stále palčivě aktuální inscenaci Norénovy *Války*. Samuel D. Hunter (1981) je oceňovaný newyorský autor, jehož komedie se již dočkaly i televizních a filmových adaptací. Pochází ovšem z malého města, odkud také čerpá námět jeho *Hrstka*. Rozehrává věčnou chechovovskou otázku: jaký smysl má náš malý lidský život? A pochybnost: není ten pravý život někde jinde? Stárnoucí řidič kamionu se po několika letech zjeví v redakci časopisu, který založil, aby své přátele kdesi v pustinách dálnic zachránil před osaměním, a který bez vysvětlení opustil. Redakci zatím zachraňuje jeho partnerka a dvacetiletý syn jejich přítele a návrat quijotovského snílka jim přináší nečekané výzvy. Dvě generace poctivě hledají smysl tvořivé práce v životě člověka a odvahu k zásadnímu rozhodnutí a změně směru na životní křižovatce.



UŽ JE TADY ZAS | foto Radek Drbohlav



Legendární převleková komedie
plná anglického humoru.

CHARLEYOVA TĚTA

Jevan Brandon Thomas



režie | Kateřina Dušková
premiéry 7. a 9. března 2025
Šaldovo divadlo

Převleková komedie anglického autora Brandona Thomase z roku 1892 se na českých jevištích hraje více než sto let. Titul patří k tomu nejlepšímu, co tisíce let stará historie dramatické tvorby může v komediálním žánru nabídnout. Vršíci se řada komických situací, jedinečný humor, vycházející z těch nejlepších anglických tradic a lehký závan nostalgie jsou spolehlivou zárukou kvalitní zábavy, která jistě potěší každého diváka.

Jde o trochu rozpustilou komedii o dvou oxfordských studentech, Charleyovi a Jackovi, kteří se chystají pozvat dívky svého srdce na milostnou schůzku a požádat je o ruku. Dobová etiketa si ovšem žádá, aby dívky přišly v doprovodu důvěryhodné osoby. Charleyho má navštívit bohatá tetička z Brazílie a problém se zdá být vyřešen. Jenže teta ne a ne dorazit a slečny už jsou na cestě. Začíná bizarní kolotoč záměn, nedorozumění a drobných podvodů, který vyústí v nepřebornou spleť komických situací, jež jdou za hranici uvěřitelnosti a nepřestávají diváka bavit až do samotného konce. Thomasův text již mnohokrát prokázal svou nadčasovost i životnost a věříme, že se to vše potvrdí v naší nové inscenaci, kterou režijně připraví šéfka uměleckého souboru DFXŠ Kateřina Dušková.

Válečná komedie podle úspěšného filmu o hrdinech proti své vůli.

MUSÍME SI POMÁHAT

Petr Jarchovský
Jan Hřebejk
Jiří Janků
Petr Svojtka



režie | Petr Svojtka
premiéra 30. května 2025
Malé divadlo

Komediální a současně i dramatický příběh hrdinů proti své vůli, odehrávající se během posledních let druhé světové války na českém maloměstě okupovaném Němci je chytrou a zábavnou sondou do nitra české národní povahy. Hra vznikla podle úspěšné filmové předlohy Jana Hřebejka a Petra Jarchovského a velmi originálním způsobem dává konkrétní obsah pojmům hrdinství i zbabělost. Bezdětní manželé Čížkovi se rozhodnou v roce 1943 ukrývat v tajné spíži svého bytu židovského uprchlíka Davida. Jde daleko více o akt náhody a soucitu než o promyšlenou odbojovou činnost. Hrdinové se najednou ocitají pod velkým tlakem, kdy hrozí nebezpečí jak ze strany Němců, tak i „poctivých“ českých spoluobčanů. Vše se rozehrává s velkou nadsázkou a do hry navíc vstupuje starý rodinný přítel Horst, který se přidá na stranu nacistů, ale přitom, aniž by tušil, jakou hru Čížkovi hrají, pomáhá celé rodině překonávat úskalí doby. Na konci války, kdy se vše zdá být vyřešeno, se ale karty náhle obracejí.

Naše nová dramtizace je černou komedií plnou nečekaných zvrátů, vyprávějící o hrdinech ze soucitu, o slušných lidech i zrádcích, o síle touhy přežít i apatické pasivitě. Všem hlavním postavám jde o život, ale hrdinství, kolaborace, velkorysost i zbabělost se překrývají, a proto je téměř nemožné vynášet kategorické soudy.



LIEBĚŘEČ | foto Tereza Jiroušková



KRÁSKA Z LEENANE foto Leoš Skokan

Adaptace proslulého francouzského milostného románu v dopisech.

NEBEZPEČNÉ VZTAHY

Christopher Hampton



režie | Jakub Čermák

premiéry 13. a 15. června 2025

Šaldovo divadlo

Nejnámější adaptace proslulého francouzského románu v dopisech Choderlose de Laclose *Nebezpečné známosti* (z roku 1782) s neodolatelnou lehkostí a elegancí líčí milostné hrátky dekadentní rokokové šlechty těsně před velkou francouzskou revolucí. V blahobytné společnosti se dny a noci točí kolem bezuzdných požitků – a na erotické požitky se omezují také vztahy dvou hlavních postav románu: slavného svůdníka vikomta de Valmont a jeho důvěrné přítelkyně markýzy de Merteuil. Jako lehkovážná hra s city vypadá i jejich sázka, která roztáčí celý děj: že Valmont svede nepřístupnou a zbožnou paní de Tourvel. Pod brilantní konverzací, jiskřivými přestřelkami a načechraným rokokovým peřím ovšem zuří cynický boj o moc a bouří touha zraněné ženy po pomstě. A lze vůbec takovou sázku vyhrát? S čím si zahráváme, když osudovou lásku předstíráme? Jak dokáže ostřílený Valmont čelit pravým citům, především těm svým? Hra o strachu z lásky, bolesti a dospělosti se stále stejně provokativně dotýká dneška. Jakub Čermák je nepřehlédnutelný režisér s osobitým pohledem na svět a jeho mimořádná divadelní obrazivost slibuje velkorysou podívanou. V Liberci se nebezpeční šermíři lásky utkají na jevišti poprvé!

Zajímavost pro filmové nadšence: podle Hamptonovy dramaturgie byl natočen stejnojmenný oscarový snímek Stephena Frearse z roku 1988 s Johnem Malkoviche a dalšími hollywoodskými hvězdami, zatímco o rok později *Valmont* Miloše Formana s Colinem Firthem vychází z alternativnějšího scénáře Jean-Claude Carriera a proti třem Oscarům filmu staršího vyhrál čtyři francouzské Césary.



NABUCCO | foto Daniel Dančevský



Vážení návštěvníci divadla, drazí a vzácní příznivci opery,

jelikož třímáte v rukou brožuru předplatného DFXŠ, pravděpodobně i Vy patříte k vášnivé komunitě operních nadšenců a milovníků divadla, kteří s láskou a oddaně propadají kouzlu tohoto unikátního žánru. S naším předplatným se můžete – NAVZDORY všedním starostem běžného dne – nechat unášet snovým světem magického umění a každý měsíc na Vás budou čekat zajímavá představení, nově připravované premiéry, inspirativní setkání s umělci a nekonečná dávka emocí, které Vám naše opera – a divadlo jako celek – nabídne.


Rádi bychom Vám otevřeli dveře do neuvěřitelného světa dramatického umění a hudby, kde kromě operních, činoherních, baletních a muzikálových představení budete mít možnost zhlédnout i neobvyklé koncerty s výjimečnými umělci, kteří jsou schopni dotknout se Vašich duší a nabídnout Vám opravdové lidské emoce, myšlenky a příběhy.

Připravte se na cestu do světa poznání a zábavy a NAVZDORY všemu ho objevujte s námi!

V dokonalé úctě, Karol Kevický, šéf opery

Netradiční operní tituly s loutkami
v hlavní roli.

TYJÁTR MISTRA PEDRA: NORIMBERSKÁ PANNA

Manuel de Falla
Adolphe Charles Adam


hudební nastudování | Ondrej Olos
režie | Juraj Čiernik
premiéra 20. září 2024
Malé divadlo

Norimberská panna (La poupée de Nuremberg) je opera o jednom jednání francouzského skladatele Adolpha Charlese Adama, která byla poprvé uvedena 21. února 1852 v pařížském Théâtre Lyrique. Libreto, inspirováno příběhem E. T. A. Hoffmanna *Der Sandmann*, napsali Adolph de Leuven a Arthur Rousseau de Beauplan na námět oživlé loutky zasazený do komického až fraškovitého děje. Příběh se točí kolem výrobce hraček Cornelia, který stvořil panenku jako manželku pro svého syna a chce ji přivést k životu. Když však přijde čas, vypukne chaos a věci naberou zcela nečekaný spád.

Tyjátr Mistra Pedra (El retablo de maese Pedro) je opera na španělské libreto podle epizody z Dona Quijota (část II., kapitola 26) od Miguela de Cervantese. Hudbu zkomponoval Manuel de Falla, jenž reprezentuje skupinu španělských skladatelů 20. století, kteří získali mezinárodní úspěch. Loutkovou operu si u něj objednala princezna de Polignac a ve světové premiéře byla provedena nejprve koncertně 23. března 1923 v Teatro San Fernando v Seville, a poté scénicky 25. června 1923 v paláci princezny z Polignacu v Paříži. Vzhledem ke své délce necelé půl hodiny, mimořádně exponovanému partu pro chlapecké sólo, a taktéž využití loutek, není dílo součástí standardního operního repertoáru.



CESTA | foto Daniel Dančevský



NABUCCO | foto Daniel Dančevský

Dramatický příběh nenaplněné lásky
a promarněného života.

EVŽEN ONĚGIN

Petr Iljič Čajkovskij



hudební nastudování | Zbyněk Müller

režie | Ivan Krejčí

premiéry 6. a 8. prosince 2024

Šaldovo divadlo

Evžen Oněgin (Евгений Онегин) je jedním z nejhodnotnějších klenotů ruské hudební pokladnice a současně zářivým příkladem ruské lyrické opery. Hluboce dojemný příběh je založený na veršovaném románu Alexandra Sergejeviče Puškina. Rušným společenským životem znuděný mladík Evžen Oněgin odjíždí z města na venkov, kde se setkává s mladou dívkou Taťanou, která se do něho na první pohled zamiluje. Napíše mu dopis, ve kterém se vyznává ze svých citů, je plná ideálů a představ o romantické lásce. Oněgin ale neodpoví, její city neopětuje a lásku Taťany bezcítěně odmítá. O několik let později pochopí, že udělal chybu, ale už je příliš pozdě. Taťana z mladičké dívky vospěla v dospělou ženu, provdala se za knížete Gremina a přijala život bez iluzí. Oněgin jí vyznává lásku, a i přesto, že ho Taťana stále miluje, tentokrát je to ona, kdo odmítá, jelikož nechce zničit své manželství.

Čajkovského hudební mistrovství umocnilo Puškinův beznadějně romantický a nakonec zničující příběh. Vývoj postav je jedním z nejpřesvědčivějších na operní scéně vůbec. Dílo je plné intenzivních emocí a zvrátů. Opera měla premiéru v Moskvě 29. března 1879. Česká premiéra se uskutečnila 6. prosince 1888 v pražském Národním divadle a řídil ji sám skladatel. Árie z opery právem patří k nejslavnějším ve světovém operním repertoáru.

Zápas zoufalé ženy o svobodu
s tragickým koncem.

MARYŠA

Emil František Burian



hudební nastudování | Zbyněk Müller
režie | Linda Hejlová Keprtová
premiéry 16. a 18. května 2025
Šaldovo divadlo

Maryša je považována za jedno z hudebně nejzdařilejších scénických děl Emila Františka Buriana především pro svou originalitu v syntéze hudby a slova. Po Janáčkově *Její pastorkyni* a Hábově *Matce* je opera *Maryša* často vyzdvižována jako nejvýznamnější dílo české moderní opery, které bylo komponováno na téma z prostředí moravské vesnice. Rozhodně jde o dílo mimořádného významu v kontextu tvorby svého tvůrce. Burian se intenzivně zajímal o domácí i světovou literaturu a byl obdivovatelem českého i moravského folkloru. Tyto rysy spatřujeme v jeho divadelní i hudebně dramatické tvorbě od samých začátků.

Není proto divu, že stejnojmenné strhující drama s tragickým koncem Aloise a Viléma Mrštíkových plné lidových prvků zaujalo skladatele natolik, že se rozhodl přetavit je do operní podoby. Avšak aby dokonale vystihl podstatu literární předlohy, doslova obětoval klasičtější operní formu a podřídil hudbu textu. Byl přesvědčen o tom, že ústředním tématem dramatu je Maryšin tragický zápas o právo na lásku, svobodný život a věčný koloběh jejích deformovaných vztahů uvnitř vesnického společenství. Opera měla premiéru 16. dubna 1940 v Brně v divadle Na hradbách (dnes Mahenovo divadlo, součást Národního divadla Brno) a dodnes diváky uchvacuje a vyvolává silné emoce.



ADAM A EVA | foto Daniel Dančevský



SYMFONICKÝ KONCERT | foto Daniel Dančevský

Opera DFXŠ i v této sezoně připravila zajímavý cyklus koncertů s neotřelou dramaturgií a skvělými interprety. První polovina sezony se ještě stále ponese v duchu oslav Roku české hudby a u této příležitosti zazní na říjnových koncertech monumentální celovečerní kantáta *Svatební košile* zkomponovaná Antonínem Dvořákem podle balady Karla Jaromíra Erbena. Erbenova balada Dvořáka zaujala a inspirovala především bohatstvím jazyka, dynamikou děje, silou imaginace i odlišností závěru, který – na rozdíl od jiných zpracování – je smírný. Kantátu uslyšíme v podání renomovaných českých sólistů v doprovodu operního orchestru a sboru pod taktovkou hudebního ředitele Zbyňka Müllera.

Novinkou sezony bude prosincový Vánoční koncert pod taktovkou mladé úspěšné české dirigentky Anny Novotné Peškové. Koncert, až na jedinou výjimku, bude ryze mozartovský a kromě známých a populárních skladeb na něm zazní i málo hrané koncertní árie pro tenor v podání mimořádně úspěšného umělce Daniela Matouška. Zajímavostí bude i Vivaldiho *Koncert pro dvě trubky* v podání Pavla Jeníčka a Petra Čížinského.

Po úspěšném koncertním recitálu Adama Plachetky a Kateřiny Kněžíkové v lednu 2024 připravila opera DFXŠ další ambiciózní projekt s mezinárodně uznávanými hvězdami operního nebe. V tomto směru budou vrcholem koncertního cyklu dva březnové koncerty, na kterých se představí německá sopranistka Maida Hundeling, mexický tenorista Luis Chapa a skvělý český barytonista Jiří Rajniš ml. Všichni jmenovaní umělci jsou pravidelnými hosty těch nejprestižnějších operních domů (Royal Opera House, Arena di Verona, Teatro alla Scala, Metropolitan Opera aj.) a v Liberci je uslyšíme ve zkráceném koncertním provedení opery *Andrea Chénier* pod taktovkou Zbyňka Müllera.

12. října 2024

Svatební košile

Antonín Dvořák: Kantáta pro sóla, smíšený sbor a orchestr

Svatební košile, op. 69, B 135

orchestr a sbor DFXŠ

Jana Sibera (Dívka)

Jaroslav Březina (Umrlec)

Jiří Rajniš, ml. (Vypravěč)

sbormistr: Tadeáš Tulach | dirigent: Zbyněk Müller

Báseň Karla Jaromíra Erbena se stala inspirací monumentální kantátou pro sóla, smíšený sbor a orchestr Antonína Dvořáka. Vypráví temný příběh nešťastné dívky, která se modlí za návrat svého milého, avšak málem sama skončí ve světě mrtvých. Dramatický děj přímo vybízí ke kontrastnímu vykreslení jednotlivých scén a charakteristik postav, čehož se skladatel zhostil znamenitě. Dvořákův cit a kompoziční genialita daly vzniknout dílu, kde dochází ke splynutí veršů a hudby v jeden celek. Kantáta vznikla v roce 1855 na zakázku hudebního festivalu v Birminghamu, kde zaznamenala fenomenální úspěch a byla jedním z triumfů pro Dvořákovu hudbu v zahraničí.

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

20. prosince 2024

Vánoční koncert 2024

Wolfgang Amadeus Mozart – *Předehra k opeře Divadelní ředitel, KV 486*

Antonio Vivaldi – *Koncert C-dur pro dvě trubky a smyčcový orchestr, RV 537*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Recitativ a árie „Or che il dover... Tali e contenti sono“
pro tenor a orchestr, KV 36 (KV 33i)*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Recitativ a árie „Misero! O sogno, o son desto?...
Aura, che intorno spira“ pro tenor a orchestr,
KV 431 (KV 425b)*

Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonie č. 39 Es-dur, KV 543*

orchestr DFXŠ

Pavel Jeníček a Petr Čížinský (trubky)

Daniel Matoušek (tenor)

dirigentka: Anna Novotná Pešková

15. března 2025

Andrea Chénier

Joseph Haydn – *Symfonie č. 100 G-dur „Vojenská“, Hob.I:100*

Umberto Giordano – *Andrea Chénier* (zkrácené koncertní uvedení opery)

orchestr DFXŠ

Luis Chapa (*Andrea Chénier*)

Maida Hundeling (*Maddalena di Coigny*)

Jiří Rajniš, ml. (*Carlo Gérard*)

dirigent: Zbyněk Müller

Operu *Andrea Chénier*, která je typickým příkladem italského verismu, zkomponoval Umberto Giordano v roce 1896. Tvůrce libreta Luigi Illica čerpal inspiraci ze skutečné historické osobnosti básníka André Chéniera. Příběh zpracovává téma milostného trojúhelníku na pozadí dramatických událostí Velké francouzské revoluce. Opera je jedním z vrcholných děl světové operní tvorby. Premiéra se uskutečnila v roce 1896 v milánské La Scale. V hudebním nastudování hudebního ředitele opery DFXŠ Zbyňka Müllera připravujeme zkrácené koncertní uvedení slavného operního kusu.



SYMFONICKÝ KONCERT | foto Daniel Dančevský

VYHRAJTE VÍKENDOVÝ POBYT V JÍTRAVSKÉM DVORCI***

hotel – penzion – restaurace – pivnice – farma – jezdecký areál

Vítejte na místě, kde zapomenete na starosti všedního dne, a vychutnejte si plnými doušky všechno, co Jítravský Dvorec nabízí. Přivítá Vás krásná příroda Lužických hor, skvělé jídlo připravované z kvalitního masa z našich vlastních chovů, útulné a komfortní ubytování, wellness, konferenční prostory i jezdecký areál.

Jítravský Dvorec se přizpůsobí Vaším potřebám. Ubytovat se můžete ve stylovém Apartmán-Hotelu, Penzionu Pivnice, Hotelu „U Pekaře“ nebo v Apartmánech nad stájemi.

O gurmánský zážitek se postará hotelová restaurace, ve které ochutnáte pokrmy české kuchyně v moderním pojetí. Těšit se můžete na jídla z našeho hovězího a jehněčího bio chovu, zvěřiny z okolních lesů a na čerstvé pečivo z Jítravské pekárny. V Pivnici můžete ochutnat pokrmy české kuchyně v kombinaci s pivem od lokálních pivovarů.



J Í T R A V S K Ý
D V O R E C

Pro aktivní hosty je možné zapůjčení kol, využít můžete také tenisové kurty, lukostřelbu a pro ty nejmenší návštěvníky je v areálu několik dětských hřišť. Milovníkům koní nabízíme předem domluvenou prohlídku stájí, pro děti výcvik na koni nebo romantickou jízdu kočárem pro dospělé. Pro ty, kteří si chtějí jenom odpočinout, máme v nabídce wellness, masáže, kosmetiku.

Ideálním místem pro konání firemních, společenských, kulturních a vzdělávacích akcí je naše kongresová místnost s kapacitou až 140 osob. Vše zařídíme dle Vašich představ, a to i včetně volnočasových aktivit.

Budeme rádi, pokud se přesvědčíte sami... Těšíme se na Vás.

Všichni předplatitelé, kteří si zakoupí do 30. 9. 2024 jakýkoli abonentní cyklus, mají možnost získat výhru v podobě víkendového pobytu v Jítravském Dvorci. Slosování proběhne začátkem října 2024.



www.jitrava.cz

hotel@jitrava.cz

 Jítravský Dvorec

Jítrava 70, Rynoltice 46353



PREMIÉROVÉ SKUPINY

Páteční nebo nedělní premiéry v Malém i Šaldově divadle. Začátky představení v 19 h.

Abonent, kteří si zakoupí premiérové předplatné PŠ a PM, si budou moci po představení připít skleničkou vína s ředitelkou divadla nebo šéfem souboru ve foyer divadla.

SKUPINA PŠ I | pátek

1	☑	Romeo a Julie	ŠD
2	☑	Sněhová královna	ŠD
3	☑	Evžen Oněgin	ŠD
4	☑☑☑	West Side Story	ŠD
5	☑	Charleyova teta	ŠD
6	☑	Triangl	ŠD
7	☑	Maryša	ŠD
8	☑	Nebezpečné známosti	ŠD

Cena | A: 4 000 Kč | B: 3 800 Kč | C: 2 320 Kč | D: 1 640 Kč



NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:

- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného

Změna programu a termínů vyhrazena.

SKUPINA PŠ2 I | neděle

1	☑	Romeo a Julie	ŠD
2	☑	Sněhová královna	ŠD
3	☑	Evžen Oněgin	ŠD
4	☑☑☑	West Side Story	ŠD
5	☑	Charleyova teta	ŠD
6	☑	Triangl	ŠD
7	☑	Maryša	ŠD
8	☑	Nebezpečné známosti	ŠD

Cena | A: 2 840 Kč | B: 2 600 Kč | C: 1 840 Kč | D: 1 200 Kč

SKUPINA PM I | pátek

1	☑	Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
2	☑	Otec	MD
3	☑	Hrstka	MD
4	☑	Musíme si pomáhat	MD

Cena | A: 1 080 Kč

MD – Malé divadlo ŠD – Šaldovo divadlo



RODINNÉ SKUPINY

Rodinné předplatné v Malém i Šaldově divadle.
Doporučujeme pro děti od 10 let.
Začátky představení v 16 h.

Cena | A: 1 300 Kč | B: 1 200 Kč | C: 1 000 Kč | D: 860 Kč




Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 040 Kč | B: 960 Kč | C: 800 Kč | D: 688 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 650 Kč | B: 600 Kč | C: 500 Kč | D: 430 Kč

SKUPINA RD | neděle

1	 Tyjátr Místra Pedra: Norimberská panna	MD
2	 Sněhová královna	ŠD
3	 Charleyova teta	ŠD
4	Představení hostujícího divadla	
5	Představení hostujícího divadla	



NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:

- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného







Změna programu a termínů vyhrazena.



ŽÁNROVÉ SKUPINY

Představení pro milovníky činohry v Malém i Šaldově divadle. Začátky představení v 19 h.

SKUPINA Č | pátek

1	 Mezi nebem a zemí	ŠD
2	 Romeo a Julie	ŠD
3	 Hrstka	MD
4	 Charleyova teta	ŠD
5	 Otec	MD
6	 Musíme si pomáhat	MD

Cena | A: 1 800 Kč | B: 1 680 Kč | C: 1 440 Kč | D: 1 290 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 440 Kč | B: 1 344 Kč | C: 1 152 Kč | D: 1 032 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 900 Kč | B: 840 Kč | C: 720 Kč | D: 645 Kč








NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:






- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného

Změna programu a termínů vyhrazena.

SKUPINA Č 1 | středa

1	 Mezi nebem a zemí	ŠD
2	 Romeo a Julie	ŠD
3	 Otec	MD
4	 Charleyova teta	ŠD
5	 Hrstka	MD

SKUPINA Č 2 | čtvrtek

1	 Romeo a Julie	ŠD
2	 Otec	MD
3	 Hrstka	MD
4	 Charleyova teta	ŠD
5	 Nebezpečné známosti	ŠD

Cena | A: 1 550 Kč | B: 1 450 Kč | C: 1 200 Kč | D: 1 100 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 240 Kč | B: 1 160 Kč | C: 960 Kč | D: 880 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 775 Kč | B: 725 Kč | C: 600 Kč | D: 550 Kč

MD – Malé divadlo ŠD – Šaldovo divadlo

ŽÁNROVÉ SKUPINY

Představení pro milovníky opery v Malém i Šaldově divadle. Začátky představení v 19 h.

Cena | A: 1 520 Kč | B: 1 420 Kč | C: 1 060 Kč | D: 640 Kč





Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 216 Kč | B: 1 136 Kč | C: 848 Kč | D: 512 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 760 Kč | B: 710 Kč | C: 530 Kč | D: 320 Kč

SKUPINA O | úterý

1		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
2		Evžen Oněgin	ŠD
3		West Side Story	ŠD
4		Maryša	ŠD



NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:

- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného

Změna programu a termínů vyhrazena.

Pro milovníky symfonických koncertů v Šaldově divadle. Začátky představení v 19 h.

Abonentí, kteří si zakoupí předplatné skupiny SK, si budou moci po představení připít skleničkou vína s ředitelkou divadla nebo šéfem souboru ve foyer divadla a navíc získají bonus, jeden koncert v Malém divadle ZDARMA.

Cena | A: 1 770 Kč | B: 1 620 Kč | C: 1 260 Kč | D: 840 Kč




Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 416 Kč | B: 1 296 Kč | C: 1 008 Kč | D: 672 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 885 Kč | B: 810 Kč | C: 630 Kč | D: 420 Kč

SKUPINA SK

1		Antonín Dvořák: <i>Svatební košile</i>	ŠD
2		Vánoční koncert 2024	ŠD
3		Koncertní verze Andrea Chénier	ŠD

VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

Pro milovníky opery a baletu v Malém i Šaldově divadle. Začátky představení v 19 h.

Cena | A: 1 770 Kč | B: 1 650 Kč | C: 1 250 Kč | D: 920 Kč






Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 416 Kč | B: 1 320 Kč | C: 1 000 Kč | D: 736 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)






A: 885 Kč | B: 825 Kč | C: 625 Kč | D: 460 Kč

SKUPINA OB | úterý






1		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
2		Sněhová královna	ŠD
3		Evžen Oněgin	ŠD
4		West Side Story	ŠD
5		Triangl	ŠD

MD – Malé divadlo ŠD – Šaldovo divadlo

SKUPINA OB1 | středa

1		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
2		Hubička	ŠD
3		Sněhová královna	ŠD
4		Triangl	ŠD
5		Evžen Oněgin	ŠD

SKUPINA OB2 | čtvrtek

1		Hubička	ŠD
2		Sněhová královna	ŠD
3		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
4		Evžen Oněgin	ŠD
5		Triangl	ŠD



NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:

- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného

Změna programu a termínů vyhrazena.

VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

Pro milovníky všech divadelních žánrů v Malém i Šaldově divadle. Začátky představení v 19 h.

Cena | A: 3 300 Kč | B: 3 080 Kč | C: 2 420 Kč | D: 1 870 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 2 640 Kč | B: 2 464 Kč | C: 1 936 Kč | D: 1 496 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 1 650 Kč | B: 1 540 Kč | C: 1 210 Kč | D: 935 Kč

SKUPINA K2 | úterý

1		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
2		Cyrano z Bergeracu	ŠD
3		Romeo a Julie	ŠD
4		Sněhová královna	ŠD
5		Mezi nebem a zemí	ŠD
6		Otec	MD
7		Evžen Oněgin	ŠD
8		Hrstka	MD
9		Charleyova teta	ŠD
10		Maryša	ŠD
11		West Side Story	ŠD

SKUPINA K3 | středa

1		Liebeřeč	ŠD
2		Hubička	ŠD
3		Mezi nebem a zemí	ŠD
4		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
5		Sněhová královna	ŠD
6		Romeo a Julie	ŠD
7		Otec	MD
8		Evžen Oněgin	ŠD
9		West Side Story	ŠD
10		Hrstka	MD
11		Triangl	ŠD

SKUPINA K5 | pátek

1		Cyrano z Bergeracu	ŠD
2		Mezi nebem a zemí	ŠD
3		Hubička	ŠD
4		Otec	MD
5		Sněhová královna	ŠD
6		Hrstka	MD
7		Evžen Oněgin	ŠD
8		Romeo a Julie	ŠD
9		Tyjátr Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
10		Charleyova teta	ŠD
11		West Side Story	ŠD



NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:

- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného

Změna programu a termínů vyhrazena.

VÍCEŽÁNROVÉ SKUPINY

Nedělní představení pro milovníky hudby,
v Malém i Šaldově divadle. Začátky představení v 16h.

Cena | A: 2 020 Kč | B: 1 880 Kč | C: 1 380 Kč | D: 860 Kč

Cena 20% sleva – senior (65+), ZTP, student

A: 1 616 Kč | B: 1 504 Kč | C: 1 104 Kč | D: 688 Kč

Cena 50% sleva – dítě (do 15 let)

A: 1 010 Kč | B: 940 Kč | C: 690 Kč | D: 430 Kč

SKUPINA ON

1	 Hubička	ŠD
2	 Evžen Oněgin	ŠD
3	 Tyjáter Mistra Pedra: Norimberská panna	MD
4	 Koncertní verze Andrea Chénier	ŠD
5	  West Side Story	ŠD

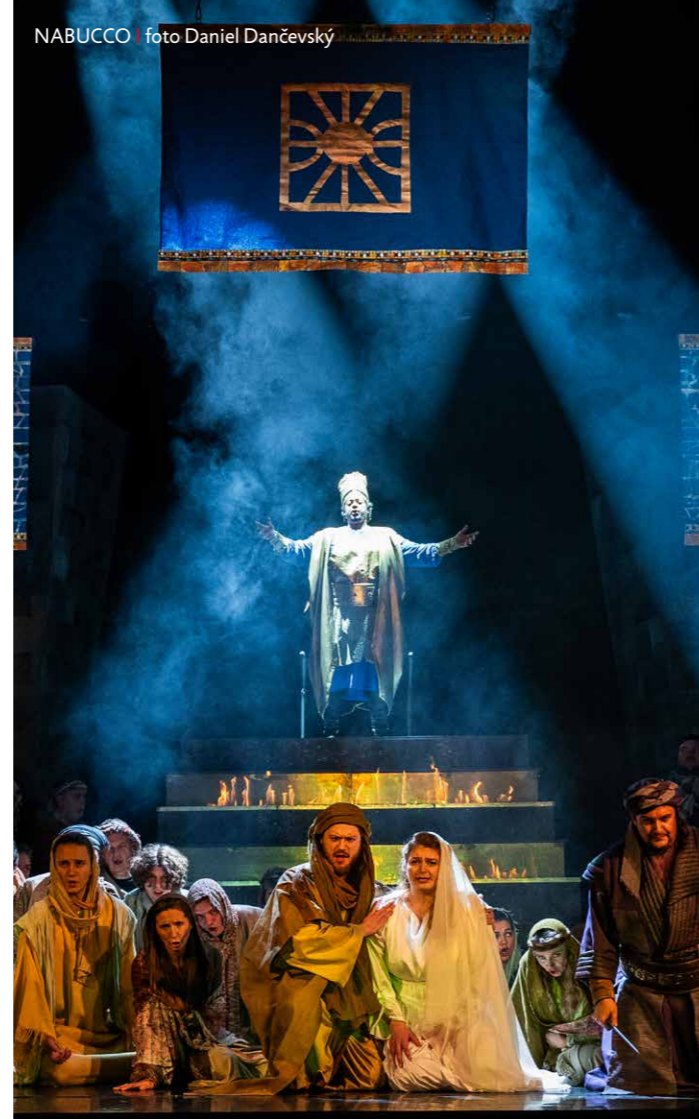


NOVINKA

Konkrétní termíny nabízených titulů pro Vaši abonentní skupinu naleznete:

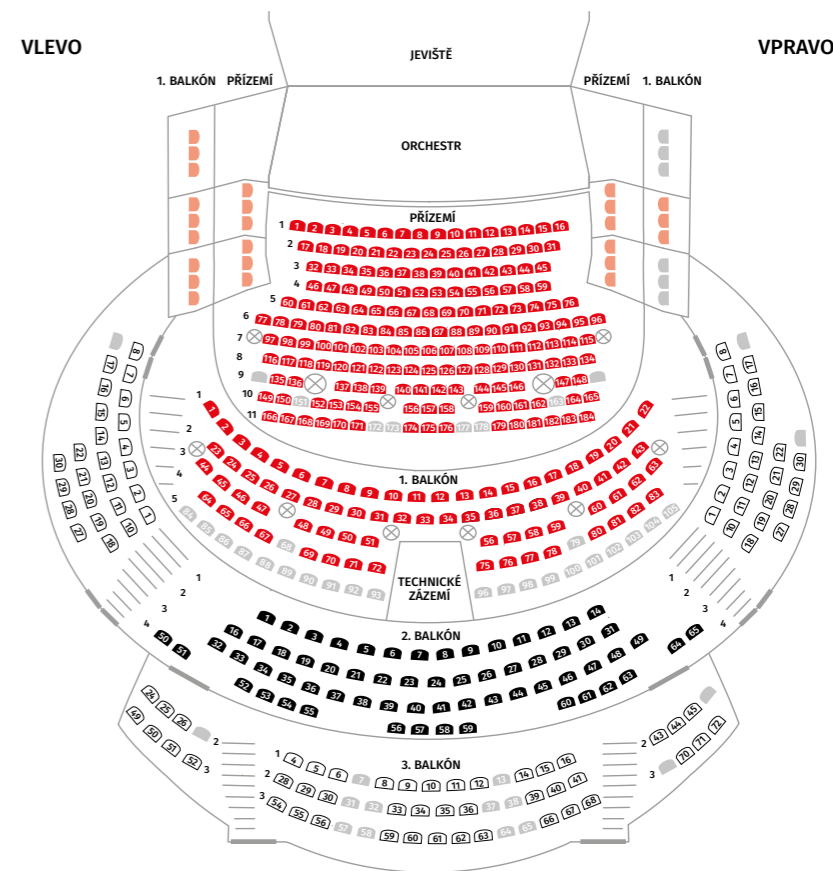
- www.saldovo-divadlo.cz/predplatne
- oddělení předplatného

Změna programu a termínů vyhrazena.



PLÁNEK HLEDIŠTĚ ŠALDOVA DIVADLA A CENOVÁ PÁSMA

- A** Lóže
- B** Přizemí a I. balkón
- C** II. balkón
- D** II. balkón postranní a III. balkón
-  činohra
-  opera, koncerty
- b** balet



MD – Malé divadlo ŠD – Šaldovo divadlo

PŘEDPLATNÉ DIVADLA F. X. ŠALDY

Platnost skupin zakoupených na sezonu 2024/2025 začíná 1. 9. 2024 a končí 30. 6. 2025. Připravili jsme pro Vás 16 skupin rozdělených do 4 kategorií ve 2 sálech, ze kterých si snadno vyberete. S předplatným si zajistíte vstupenky na žádaná představení několik měsíců před zahájením běžného prodeje a získáte další slevy a výhody.

Jsem dítě do 15 let

- Mám 50% slevu z ceny předplatného kromě premiérových skupin.

Jsem student

- Mám 20% slevu z ceny předplatného kromě premiérových skupin.
- Mohu se stát členem studentského klubu EFIX a mít představení za 100,- Kč.

Jsem rodič

- Mohu využít slevu plynoucí z ceny předplatného a čerpat výhody.
- Po zakoupení rodinného předplatného pro dospělého, koupím pro 1. dítě rodinné předplatné s 50% slevou a 2. dítě má rodinné předplatné za 1,- Kč.
- Online nelze slevu na druhé dítě realizovat, zajdu na oddělení předplatného do Šaldova divadla.

Jsem dospělý

- Mohu využít slevu plynoucí z ceny předplatného a čerpat výhody.

Jsem senior 65+ či ZTP

- Mám 20% slevu z ceny předplatného kromě premiérových skupin.

VÝHODY PRO VŠECHNY

- Výrazná sleva oproti nákupu jednotlivé vstupenky.
- Abonentka je přenosná, můžete ji půjčit nebo darovat.
- Program na Vaše abonentní představení zdarma.
- Bezplatné dramaturgické úvody k operám.
- Zpravodaj Xaver Vám přijde e-mailem.
- Pravidelný newsletter s novými informacemi a bonusy.
- Jistota Vašeho oblíbeného místa na každé představení v Šaldově divadle.
- Přenos stejných míst v sálech do další sezony.
- Možnost zajít si „na jedno s dramaturgem“ a zeptat se na to, co Vás zajímá ohledně titulů nové sezony.
- Sleva na vstupenku na Letní scénu DFXŠ.
- Sleva 10 % na konzumaci ve spřátelených kavárnách a restauracích po předložení kartičky předplatitele. Café Praha, FofrKafe, La Piazza Liberec, Hotel Liberec – Restaurace Šaldovka (platí i na ubytování), Clarion Grandhotel Zlatý Lev – Restaurace Na Růžku, Restaurace Radniční sklípek, JIMMY's.



Všichni předplatitelé, kteří si zakoupí do 30. 9. 2024 jakýkoli abonentní cyklus, mají možnost získat výhru v podobě víkendového pobytu v Jítravském Dvorku. Slosování proběhne začátkem října 2024.

Abonent, kteří si zakoupí premiérové předplatné PŠ a PM, si budou moci po představení připít skleničkou vína s ředitelkou divadla nebo šéfem souboru ve foyer divadla.

Abonent, kteří si zakoupí předplatné skupiny SK, si budou moci po představení připít skleničkou vína s ředitelkou divadla nebo šéfem souboru ve foyer divadla a navíc získají bonus, jeden koncert v Malém divadle ZDARMA.

VAŠE MOŽNOSTI

- Vybrat předplatitelskou skupinu a zaplatit v hotovosti nebo bezhotovostně platební kartou můžete osobně v oddělení předplatného.
- V případě využití možnosti druhé dítě za 1,- Kč u rodinného předplatného je osobní návštěva nutná.
- Můžete se domluvit i na jiných způsobech placení: bankovním převodem či dárkovým poukazem. Při zaslání písemné objednávky Vám vystavíme fakturu.

Předplatné si můžete vybrat a zaplatit online přes stránky DFXŠ.

- Žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty).
- Všechny stávající předplatitele prosíme, aby svou účast v novém předplatitelském cyklu obnovili, případně zrušili telefonicky, písemně nebo osobně v oddělení předplatného do 10. 6. 2024.
- Předplatné na sezonu 2024/2025 v prodeji po celý abonentní cyklus!
- Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!



OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO NA SEZONU 2024 I 2025

OBJEDNÁVKA

Příjmení, jméno, titul

Název organizace, IČO (kontaktní osoba)

PSČ, město, ulice, číslo domu

Telefon, e-mail

Datum, podpis, razítko

STÁLÍ PŘEDPLATITELÉ

Budu pokračovat v sezoně 2024/2025 ano ne

Požaduji změnu v sezoně 2024/2025 ano ne

Skupina / počet míst / sleva

PRO NOVÉ ZÁJEMCE

Skupina / počet míst / sleva

Přeji si zasílat divadelní zpravodaj Xaver na e-mail

Důležité upozornění – žádost o poskytnutí slevy uvádějte již v objednávce předplatného (platí i pro stávající abonenty)

Obnova a prodej předplatného (stávající abonenti sezony 2023/2024) **do 10. 6. 2024.**

Předplatné na sezonu 2024/2025 v prodeji po celý abonentní cyklus! Z ceny předplatného bude odečtena částka za již odehraná představení!

Informace o prodeji předplatného 2024/2025

Oddělení předplatného (budova Šaldova divadla – nám. Dr. E. Beneše 22, Liberec 1).
E-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz,
tel.: 485 107 836



OBCHODNÍ PODMÍNKY

- Tyto podmínky platí jen na prodej celosezonního předplatného.
- Při nákupu celosezonního předplatného lze zakoupit pouze celou skupinu, nikoliv jednotlivá představení.
- Abonentní permanentku lze následně použít pouze pro představení, která jsou u zakoupené skupiny uvedena, a v termínu pro danou abonentní skupinu.
- Abonentní permanentka je přenosná, lze ji půjčit nebo darovat.
- U dětských, studentských a seniorských předplatitelských karet může být požadován doklad potvrzující oprávněnost užívání zlevněné permanentky a při nesrovnalosti může být požadován doplatek do výše ceny předplatného pro diváka bez nároku na slevu.
- Po uhrazení nelze předplatné vrátit ani vyměnit. Podle § 1837 písmene j) občanského zákoníku nelze od nákupu odstoupit, a to ani při online nákupu, neboť se jedná o smlouvu o využití volného času.
- Při doručení abonentní permanentky poštou po ČR nebo zaslání faktury poštou po ČR účtuje Divadlo F. X. Šaldy poplatek ve výši 79 Kč.
- Divák je povinen se řídit pokyny uvedenými na abonentních permanentkách. Jakýkoliv zásah na abonentní permanentce činí permanentku neplatnou.
- Prosíme, přijďte včas. Pozdě přichozím bude povolen vstup pouze na III. balkon.
- Změna programu vyhrazena. O změně programu budou abonenti informováni e-mailem a SMS zprávou. Informace o změnách programu předplatného jsou uveřejňovány také na webových stránkách DFXŠ, facebookovém profilu DFXŠ a v divadelních novinách Xaver.
- Abonentní skupina nebude otevřena, jestliže nedosáhne dostatečného počtu zájemců, v tomto případě Vám nabídneme skupinu náhradní.
- Pokud nebudete moci z vážných důvodů navštívit představení vyhrazené pro Vaši skupinu, sjednejte si nejpozději tři dny před termínem náhradní

termín ke zhlédnutí daného představení.

- V případě změny představení může abonent požádat o výměnu náhradního představení pouze z repertoáru DFXŠ ve stejné divadelní sezoně, avšak bez nároku na abonentní místo v sále.
- Dress code bývá předepsán jen pro mimořádné události. Svým zevnějškem dává divák najevo, že si je vědom slavnostního okamžiku, který v divadle prožívá. Prosíme diváky, aby si uložili svá zavazadla a svrchní oděv do šaten.
- Divadlo je kulturní instituce. Prosíme diváky, aby dodržovali obecná pravidla slušného chování. Všichni přítomní se podílejí na společném zážitku.
- Fotografování a pořizování audio či video záznamů zasahuje do autorských práv, a je proto zakázáno.
- Při vstupu do hlediště vypněte svůj mobilní telefon.
- Divadlo F. X. Šaldy v souladu se zákonnými ustanoveními a s obchodními podmínkami akceptovanými předplatitelem při nákupu abonentních vstupenek zpracovává tyto osobní údaje předplatitele: jméno a příjmení, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, v případě slevy údaje pro poskytnutí slevy, jméno firmy, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, adresa elektronické pošty, telefonní číslo a dodací adresa, a to pro účely realizace práv a povinností z kupní smlouvy, pro vedení uživatelského účtu a pro zaslání nezbytných informací.
- Změnu kontaktních údajů je nutno neprodleně oznámit oddělení předplatného. Pokud tak abonent neučiní, není možné garantovat doručení oznámení o změně programu, o výhodách a akčních slevách pro předplatitele, doručení pozvánek na akce a jiných důležitých informací.
- Podmínky vstupu do divadla mohou být ovlivněny vládními nařízeními.

DIVADELNÍ DÁRCOVSKÝ KLUB S LÁSKOU K DIVADLU

Dárcovský klub je skvělým prostředkem pro všechny podporovatele DFXŠ, ať už jde o drobné dárce, nebo významné mecenáše.

PŘÍTEL 5.500,-

- Dvě vstupenky na všechny premiéry v Malém divadle
- Přednostní rezervace vstupenek na ta nejlepší místa
- Pozvánka na popremiérové setkání s inscenačním týmem a číse vína
- Dvě permanentky na Festival současného divadla WTF?!
- Pozvánka na každoroční setkání dárců s umělci
- Poděkování na webu divadla
- Potvrzení o daru

CTITEL 15.500,-

- Dvě vstupenky na všechny premiéry v Šaldově divadle
- Přednostní rezervace vstupenek na ta nejlepší místa
- Pozvánka na popremiérový raut a setkání s inscenačním týmem ve foyer Šaldova divadla
- Dvě permanentky na Festival současného divadla WTF?!
- Pozvánka na každoroční setkání dárců s umělci
- Zajištění vstupenek na tuzemské zájezdy operního, činoherního a baletního souboru
- Poděkování na webu divadla
- Potvrzení o daru

MILOVNÍK 55.500,- a více

Program sestavíme na míru vašim potřebám a bude obsahovat:

- Vstupenky do divadla pro vaše zaměstnance nebo rodinu
- Přednostní rezervace vstupenek na ta nejlepší místa
- Permanentky na Festival současného divadla WTF?!
- Pozvání na divadelní Open airy divadla
- Možnost využít jednou ročně ředitelskou ložnici včetně občerstvení
- Možnost využít dle potřeby ředitelský salonek v Šaldově divadle
- Možnost strávit představení s umělci v zákulisí
- Možnost předání květin sólistům na jevišti
- Poděkování na webu divadla
- Potvrzení o daru

Každého člena dárcovského klubu uvítáme s otevřenou náručí.

Stačí zavolat nebo zaslat e-mail Marii Sokolové, která se Vám bude věnovat.

+420 606 500 600, sokolova@saldovo-divadlo.cz



DVĚ SCÉNY TŘI SOUBORY STOVKY EMOCÍ

Zřizovatelem DFXŠ je statutární město Liberec.
Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory
statutárního města Liberec, Ministerstva kultury ČR
a Libereckého kraje.

Změna programu a termínů vyhrazena.

POKLADNA (budova Šaldova divadla)

tel. 485 101 523, 487 377 351

e-mail: pokladna@saldovo-divadlo.cz

pondělí: ZAVŘENO (vstupenky je možné zakoupit

v Městském informačním centru proti radnici)

úterý–pátek: 12.00–18.00 hodin a vždy jednu

hodinu před začátkem představení

PŘEDPLATNÉ – ABO (budova Šaldova divadla)

tel. 485 107 836, 487 377 353

e-mail: predplatne@saldovo-divadlo.cz

pondělí–pátek: 8.30–11.00, 13.00–15.30. V měsících květen,
červen a září je v úterý prodloužena otevírací doba do 17 hodin.

sledujte nás na sociálních sítích



Divadlo F. X. Šaldy Liberec
Malé divadlo



divadlofxsaldy
maledivadlo_dfxs



Divadlo F. X. Šaldy Liberec



Podcast DFXŠ

 **Liberec**

 **Liberecký kraj**

 **MINISTERSTVO KULTURY**

PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM DIVADLA



nadace
PRECIOSA



DECANTĚ

CAFÉ PRAGA
B · A · R



PYTLOUN
HOTELS

 **steinel**

Larvaire

KODAP

Decor by Glassor



www.saldovo-divadlo.cz