

XAVĚR LISTOPAD/PROSINEC



divadlofxšaldy

Šaldovo divadlo

1. pá.
K5/12
TANČÍRNA NEVYSLOVENÝCH PŘÁNÍ [D. Zábaj]
Liberec – Forum, taneční večer o lásce a přátelství v nejrůznějších odstínech pocitů, konec ve 21.00 h.
2. so.
PŠ 2
RUSALKA [A. Dvořák]
Iluze, barvy, světla a stíny ... Jak dopadne ten, kdo se vzepřel zákonům světa? 2. premiéra, konec ve 22. 15 h.
3. ne.
RD/8
KAŠPÁRKOVY POHÁDKY [K. Hoffmann]
dvě menší pohádky pro malé děti od 3 let,
host: Hoffmannovo divadlo, **začátek v 15.00 h.**
5. út.
LISTOPAD [D. Mamet]
nekorektní politická komedie o nejmocnějším muži světa,
konec ve 21.15 h., **nevhodné do 15 let**
6. st.
K3/13
LOUSKÁČEK [P. I. Čajkovskij]
sen dítěte našeho věku, balet, konec ve 21.00 h.
7. čt.
TRAMVAJ DO STANICE TOUHA [T. Williams]
slavné drama střetnutí touhy a reality, konec ve 22.05 h.
8. pá.
NABUCCO [G. Verdi]
opera v originále, uvádíme v rámci připomenutí 75. výročí tzv. Kristiálové noci. Pořádají společně Židovská obec Liberec, LK, Statutární město Liberec a Federace židovských obcí **začátek v 17.00 h.**
9. so.
K6/10
REVIZOR [N. V. Gogol]
komedie, v níž už všichni hrajeme, konec ve 21.50 h.
10. ne.
SUGAR [J. Stone, J. Styne, B. Merrill]
muzikál o prohibici, gangsterech, blondýně a dvou nezaměstnaných muzikantech, konec ve 21.40 h., **dermiéra**
12. út.
OB/5
RUSALKA [A. Dvořák]
iluze, barvy, světla a stíny... Jak dopadne ten, kdo se vzepřel zákonům světa? konec ve 22.15 h.
13. st.
OB1/6
DON QUICHOTTE [J. Massenet]
Sancho Panza, krásná Dulcinea i boj s větrnými mlýny... to vše na jevišti ve francouzské heroické komedii – opera v originále, konec ve 21.15 h.
14. čt.
BOUŘLIVÁ PLOVBA [T. Stoppard, F. Molnár]
komedie, v níž spojí síly dva světovými dramatici, konec ve 21.30 h., **dermiéra**
15. pá.
Č/8
ZKROCNĚNÍ ZLÉ ŽENY [W. Shakespeare]
komedie o zkrocení ženy, ale také muže, konec ve 22.15 h.
16. so.
K6/11
GUSTAV KLIMT [A. Pešková]
taneční divadlo inspirované životem a dílem slavného umělce, konec ve 21.00 h.
17. ne.
PERCUSSION SHOW
vystoupení souboru bicích nástrojů Aries, ve spolupráci s DFXŠ – k Mezinárodnímu dni studentstva
19. út.
K2/12
ČAROSTŘELEK [C. M. von Weber]
Jaké strašné tajemství skrývá Vlčí rokle? – hororová opera německého romantika, konec ve 21.45 h.
20. st.
HARALD – HVĚZDA SE VRACÍ! [D. Zábaj]
taneční příběh inspirovaný biografií slavného meziválečného tanečníka Haralda Kreutzberga, libereckého rodáka, konec ve 20.55 h.
21. čt.
OB2/5
SÍLA OSUDU [G. Verdi]
Je touha po pomstě silná jako láska?... velká dramatická freska operního mága v originále, konec ve 21.50 h.
22. pá.
PŠ
KRÁLOVA ŘEČ [D. Seidler]
skvělá hra, podle které byl natočen slavný film, **premiéra, konec ve 21.20 h.**
23. so.
PŠ 2
KRÁLOVA ŘEČ [D. Seidler]
2. premiéra, konec ve 21.20 h.
24. ne.
S/7
CARMEN [G. Bizet]
tragičky střet vášně a povinnosti – opera v originále, **začátek v 16.00 h.**
26. út.
O/5
RUSALKA [A. Dvořák]
iluze, barvy, světla a stíny... Jak dopadne ten, kdo se vzepřel zákonům světa? konec ve 22.15 h.
27. st.
Č1/7
KRÁLOVA ŘEČ [D. Seidler]
skvělá hra, podle které byl natočen slavný film, konec ve 21.20 h.

28. čt.
NETOBYR [J. Strauss]
na začátku byl malý žerfík – nejslavnější opereta krále valčíků, **před představením uvidíte nasvícenou Klimtovu oponu** konec ve 22.15 h.

29. pá.
K5/11
ČAROSTŘELEK [C. M. von Weber]
Jaké strašné tajemství skrývá Vlčí rokle? – hororová opera německého romantika, konec ve 21.45 h.

30. so.
K6/12
LA TRAVIATA [G. Verdi]
Dáma s kameleoni – příběh nejslavnější kurtizány, konec ve 21.30h.

Malé divadlo

6. st.
DIVADLO AMY – beseda k inscenaci Tramvaj do stanice Touha, pořádá Klub přátel činohry i **pro veřejnost, začátek v 18.30 h.**

7. čt.
Č2/7
LSDown [T. Dianiška]
thriller o muži, který zahlédl příliš mnoho, konec ve 20.30 h.

8. pá.
Č/7
NEVĚRA [I. Bergman]
příběh o šťastném manželství a věrném přátelství s nešťastným koncem, konec ve 21.30 h.

9. so.
CAFÉ REICHENBERG [V. Fišerová, M. Hanousková]
Dáte si rakvičku nebo věneček? Taneční projekt! Kavárna, která vám nabídně čtyři hororové příběhy podle skutečných postav Liberce, konec ve 20.20 h.

12. út.
KPLO – popremiérová beseda k opěte Rusalka, **začátek v 16.00 h.**

13. st.
K3/14
EROTIKON DOKTORA Š. [T. Syrovátka]
život F. X. Saldy v komedii o třech dveřích a dvou dokonaných aktech, konec ve 21.30 h.

16. so.
ŠTOVIK, PEČENÉ BRAMBORY [Z. Egresy]
nejen fotbalová komedie o třech mužích s pišťalkou, konec ve 21.15 h.

17. ne
TUČNÁČINA ARŠE [U. Hub]
bláznivý příběh o potopě pro celou rodinu, **začátek v 17.00 h.**

19. út.
ŽENY [C. Boothe Luce]
komedie o ženách, jaké opravdu jsou – v rámci projektu Dvě pohlavy, konec ve 21.30 h.

20. st.
MICKEY MOUSE JE MRTVÝ
divadelní trip o zlyých snech, konec ve 20.50 h.

21. čt.
PORUČÍK Z INISHMORU [M. McDonagh]
černá komedie o mrtvém kocourovi a Irsku, konec ve 21.10 h.

26. út.
K2/13
EROTIKON DOKTORA Š. [T. Syrovátka]
život F. X. Saldy v komedii o třech dveřích a dvou dokonaných aktech, konec ve 21.30 h.

29. pá.
KRKONOŠSKÉ POHÁDKY [B. Šimková]
divadlení zpracování slavného večerníku, **začátek v 10.00 h.,**
žadáno pro MÚ Frýdlant v Č.

Zájezdy

3. 11.
4. a 5. 11.
5. 11.
6. 11.
10. 11.
15. 11.
22. 11.
23. 11.
24. 11.
KRKONOŠSKÉ POHÁDKY – Praha
LA TRAVIATA – Švýcarsko – Schaffhausen
ČESKÝ HONZA – Jablonec nad Nisou
LA TRAVIATA – Francie – Strasbourg
KONCERT – SRN – Dražďany
SÍLA OSUDU – SRN – Bad Elster
PŘÍSNĚ TAJNĚ: HRUBÁ NEMRAVNOST – Ostrava
PŘÍSNĚ TAJNĚ: HRUBÁ NEMRAVNOST – Olomouc
PŘÍSNĚ TAJNĚ: HRUBÁ NEMRAVNOST – Brno

Školní představení

4. 11.
11. 11.
25. 11.
REVIZOR – ŠD
POSEDLOST BALETEM - BALLET(OB)SESSION – MD
ZKROCNĚNÍ ZLÉ ŽENY – ŠD

Začátky představení, není-li uvedeno jinak, jsou v 19 hodin.

DAVID SEIDLER: KRÁLOVA ŘEČ

ANEB HRA, KTERÁ SE SKUTEČNĚ STALA

Titul, který jsme pro vás připravili, vám může být povědomý. Pokud ano, tak se nemýlíte. Králova řeč je film ověněný Oskarem, který jste možná viděli. Málo kdo z vás ovšem ví, že na počátku byla hra. Divadelní hru skutečně napsal David Seidler již v osmdesátých letech minulého století. Napsal ji podle zápisků a vzpomínek logopeda Lionela Loguea, který skutečně pomáhal Albertu, vévodovi z Yorku od roku 1926 s překonáváním jeho handicapu, koktavosti.

V lednu roku 1936 zemřel Jiří V., král Spojeného království Anglie, Skotska a Severního Irska, Císař Indie... a následují asi tři

MARTIN POLÁCH



řádky různých titulů. Na jeho místo nastoupil starší syn David, královským jménem Edward VIII. Jenže tento muž vzplanul láskou ke dvakrát rozvedené Američance Wallis Simpsonové. Tento vztah byl pro všechny mocné v tehdejší Anglii nepřijatelný a následník trůnu měl navíc, stejně jako jeho milenka, poměrně vřelý vztah k nacistům. A tak se stalo, že cesta na trůn se otevřela koktavému Albertu, vévodovi z Yorku, podceňovanému princovi, který tak měl stanout tváří v tvář strašlivé výzvě v podobě projevů, které měly vést jeho národ do války a postavit se za mikrofonem BBC proti suverénnímu a řvoucímu Adolfu Hitlerovi. Tento vzácný muž se na popud své skvělé ženy vzepřel osudu, sestoupil s královských výšin k obyčejnému logopedovi, aby získal „právo být slyšen“. Víme, jak vše dopadlo. Vévoda se stal králem Jiřím VI., byl otcem současné královny Alžběty II. a manželem Královny matky, vzácné dámy, která se narodila v roce 1900 a zemřela v roce 2002.

Seidler hru nikdy neuveřejnil právě na přání královské rodiny, zejména Královny matky. Teprve nedávno mu bylo dovoleno hru uvést, ale protože o téma projevíli zájem filmaři, přepsal svoji hru do scénáře. Nicméně na počátku bylo divadlo a autorův text se do něj skvěle hodí. Příběh handicapovaného člověka, který bojuje hrdě se svým postižením a sestoupí za tím účelem z výšin nejmocnějšího a nejslavnějšího královského rodu na světě do míst, kde se léčí obyčejní lidé, je vtipný, vážný, povzbuzující a svým způsobem i velkolepý. Naprosto neodolatelné je na něm i vědomí, že se skutečně nějak takto odehrál. Zveme vás tedy poprvé 22. 11. do Šaldova divadla, kde jej uvidíte v režii Kateřiny Duškové (vzpomínáte na Hotel mezi dvěma světy, Večer tříkrálový, Střelcův stín?). Na scéně Pavla Kocycha a v kostýmech Kristiny Matre Křížové se vám představí jako Bertie, vévoda z Yorku, Zdeněk Kupka a jako logoped Lionel Logue Martin Polách. A dále Markéta Tallerová, Lenka Langová, Václav Helšus, Ladislav Dušek, Tomáš Impseil, Jindřich Khain, Jaromír Tlalka a další. Nenechte si ujít.

JEDINEČNÁ HRA V JEDINEČNÉM PROSTORU MALÉHO DIVADLA, TO JE PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Stará dobrá Anglie dala světu nespočet jedinečných spisovatelů, obzvláště autorů detektivek. Detektivkou je svým způsobem i Podivný případ se psem, knížka Marka Haddona, která se v roce 2003 stala dokonce nejlepší britskou knihou ověřenou Whitbreadovou cenou. Hlavním hrdinou je autistický chlapec Christopher, který se po svém jedinečném způsobu stane jakýmsi originálním „Sherlockem Holmesem“ pátrajícím po vrahovi psa. Stopa ho ale zavede k mnohem důležitější věci, které se týkají jeho vlastní rodiny a nakonec obrátí jeho život k lepšímu...

Knížní bestseller se v loňském roce dočkal dramaturgie (Simon Stephens), která byla uvedena v londýnském Národním divadle. Výsledkem je rekordních sedm Cen Laurence Oliviera, což je nejprestižnější britské divadelní ocenění. Cenu získali mimo jiné autor, režisérka a představitel hlavní role. Jednoznačně událost světového významu.

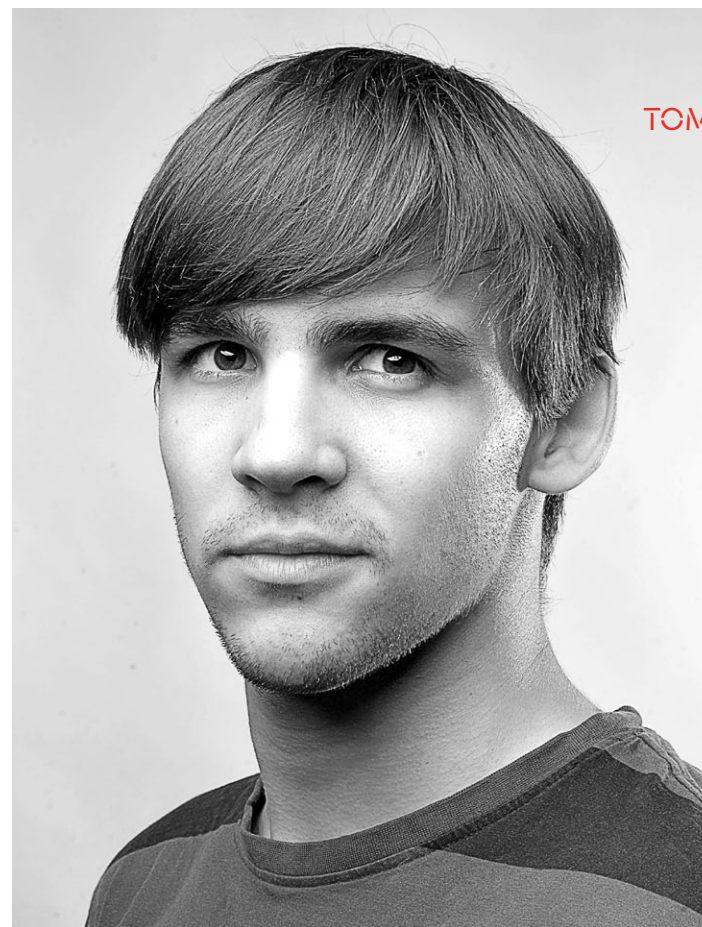
Díky skvělému shakespearovskému překladateli Jiřímu Joskovi byl krátce po premiéře k dispozici i český překlad a v tuzemských divadlech se zdvihla doslova lavina zájmu o jednu z nejoriginálnějších komedií současnosti. Českou premiérou se může od letošního září pyšnit Kladno, ke konci roku následuje např. Městské divadlo Brno a také Divadlo F. X. Šaldy.

U nás hru v Malém divadle nazkouší režisér pražského Divadla Komédie Vojtěch Štěpánek, jehož divácky úspěšnou inscenaci Ženy máme stále na repertoáru. Mimořádnou příležitost dostane v hlavní roli Tomáš Váhala. Oproti „kamenným divadlům“ máme také výhodu ve variabilitě prostoru našeho Malého divadla, které umožňuje plně využít fantazii originálního textu a před diváky překvapivě rozžít vyprávění trochu neobvyklého kluka, který však svou svébytnou, ale neúprosnou logikou usvědčuje

své okolí (a vlastně nás všechny) z hlouposti, kterou si běžně ani neuvědomujeme. Podívat se na svět novými, často velmi humornými očima a přijít na kloub neobvyklé detektivní záhadě, můžete společně s našimi herci ve světové novince už od 6. prosince 2013.

Vidět takto úspěšnou hru takřka v zápětí po londýnské premiéře se na českých jevištích povede málokdy. Inscenace je navíc bezpochyby vhodná pro celou rodinu. „Podivný případ se psem je skvělá kniha, ze které vznikla skvělá dramaturgie,“ pozval diváky na premiéru režisér V. Štěpánek. „Troufám si tvrdit, že Liberec nabízí tomuto textu ideální podmínky, od dispozic Malého divadla po výborné herecké obsazení. Fakt se těším!“

tos



TOMÁŠ VÁHALA

ŠALDOVO DIVADLO A ROK ČESKÉ HUDBY

Letopočty zakončené čtyřkou jsou nejen v České republice, ale i v zahraničí vnímány jako takzvané roky české hudby. „Čtyřkové“ roky jsou totiž nesmírně bohaté na česká hudební výročí, až by se zdálo, že chce-li si člověk zajistit místo na českém hudebním Parnasu, měl by se narodit nebo zemřít v roce končícím čtyřkou, nebo alespoň devítkou. Jen pro příklad: Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Josef Suk starší, Bohuslav Martinů, Rafael Kubelík nebo Karel Kryl, to je pouze úzký výběr osobností, které budou v příštím roce 2014 slavit výročí.

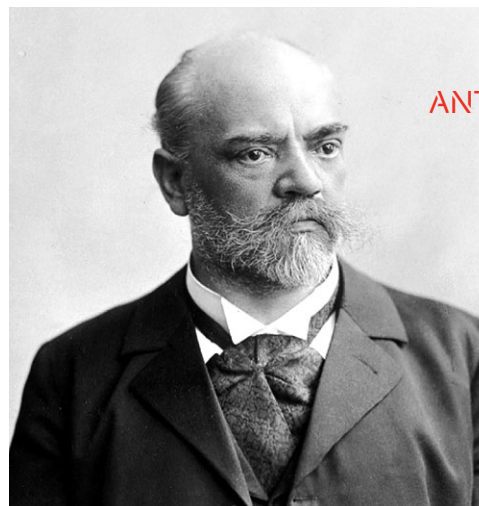
Liberecká opera se do projektu Rok české hudby 2014 zapojila též. Už na podzim tohoto roku připravila novou inscenaci Rusalky Antonína Dvořáka. V roce 2014 pak budou hned tři ze čtyř titulů díla českých skladatelů. Nejprve se chystá světoznámá opereta jednoho z oslavenců Oskara Nedbala (135. výročí narození) Polská krev a dále to budou dvě speciality: velmi zřídka hraná opera dalšího oslavence Josefa Bohuslava Foerster (155. výročí narození) Eva a poté zcela nová opera české skladatelky Sylvie Bodorové na libreto ředitele divadla Martina Otavy Legenda o Kateřině, psaná speciálně pro libereckou scénu.

Uvedení opery velkého českého skladatele Josefa Bohuslava Foerster Eva bude jedním z vrcholů příštího divadelního roku. Foerstrovo dílo dnes rychle upadá v zapomnění a to je velká škoda. Jak říká šéf liberecké opery, Eva patří ke klenotům české opery. Bude to právě Martin Doubravský, který společně s úspěšnou mladou režisérkou Lindou Keprtovou přivedou v září příštího roku Evu na jeviště Šaldova divadla.

Je možné, že k české opeře jsem hledal poněkud obtížněji cestu, uvedení Evy je myslím jasnou odpovědí, že netrpím žádnými předsudky vůči „českému“. Jsem přesvědčen, že opera jako divadelní útvar musí být inspirována správným libretem, což je podle mého názoru slabší stránkou mnohých jinak hudebně geniálních českých oper 19. století (na druhou stranu je pravda, že literárně slabší

text může být dobrým operním libretem). V případě Evy (zvažoval jsem možnost uvedení i jiných Foerstrových oper např. Debory), se dle mého úsudku jedná o geniální a nedocenené propojení obou složek – hudby a dramatu – a navíc tímto uvedením připomeneme skladatelský odkaz opravdu ryziho českého mistra, pokračovatele Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka.

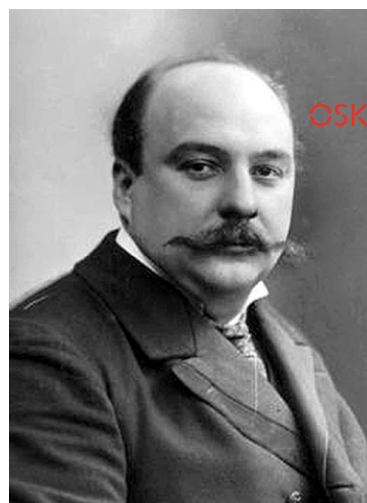
Martin Doubravský, šéf opery



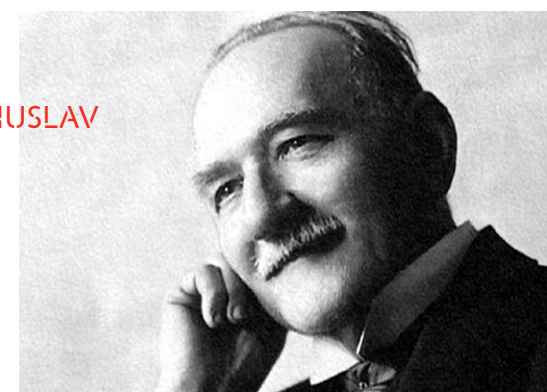
ANTONÍN DVOŘÁK



SYLVIE BODOROVÁ



OSKAR NEDBAL



JOSEF BOHUSLAV
FOERSTER

SHE LOVES ME

Na závěr roku se diváci, jak je dobrým zvykem, mohou těšit na muzikál. Připravuje ho libereckým divákům známý tým inscenátorů v čele s režisérem Oldřichem Křížem a dirigentem Martinem Doubravským. Ti mají na svém kontě dvě veleúspěšné muzikálové inscenace: Sugar a Zpívání v dešti. Tou třetí, letošní, bude slavný americký muzikál, dodnes považovaný za jednu z nejlepších hudebních komedií – SHE LOVES ME. Těšte se na skvělé obsazení – vedle tváří Šaldova divadla se můžete těšit například na Dalibora Gondíka, Vlastimila Zavřela, Jana Kříže, Tomáše Löbla, Radima Šwaba, Alžbětu Bartošovou, Zuzanu Benešovou, Marii Blahynkovou nebo Jana Tenkrátá!

Dalibora Gondíka a Jana Kříže jsme se na nový muzikál zeptali...

Honza: Když jsem si přečetl poprvé scénář amerického muzikálu SHE LOVES ME, byl jsem upřímně překvapený, že se tento titul v České republice doposud nikdy neuvedl. Ve světě je velmi úspěšný a v Americe je dokonce považován prý za jednu z nejlepších hudebních komedií vůbec. Ačkoliv Šumař na střeše, dílo stejného autora, byl u nás sehrán už snad v každém divadle, u SHE LOVES ME máme tu čest být první českou inscenací takto skvělého titulu. Poetika příběhu mi hodně připomíná staré české filmy pro pamětníky. Takové pohlazení po duši romantickou komedií s originální zápletkou. To celé v atraktivním prostředí centra staré Budapešti. Nedivím se, že se původní maďarské hře dostalo už tolika filmo-

vých i hudebních zpracování. Je to velmi prostý, ale nápaditý romantický příběh, který se, jak ukázalo poslední filmové zpracování Lásky přes internet, může odehrát klidně i dnes. Hudebně jsem se do této muzikálové verze zamiloval. Čím víc ji poslouchám a věnuju se jí, tím víc mě okouzluje svou prokomponovaností a melodičností. Co píseň, to krásný melodický a osobitý nápad. Osobně mám tak pět, šest písní v muzikálu, které jsem si opravdu zamiloval a to se mi u jednoho muzikálu často nestane. Na práci na SHE LOVES ME se opravdu těším, situace, dialogy i celá komika jsou napsané ohromně lidsky a to bývá pro herce svátkem.

Dalibor: Co dodat k Honzíkovi, který to tak přesně popsal? Snad jen to, že s ním jedu na stejné „vlně“, že mu fandím a rozumím? Že se těším, až s ním opět budu moci pracovat? Že mě muzikál SHE LOVES ME oslovil stejně silně jako jeho, hudebně se mi to zdá opravdu špičkové dílo a že už se těším na korepetice? Že liberecké divadlo a publikum miluju a mám pocit, že jsem v Liberci tak trochu „doma“ a je to vlastně i Honzova zásluha? Respektive jeho otce, který mě i s mojí sestrou Adélou oslovil ke spolupráci na muzikálu Sugar a mám pocit, že se to opravdu povedlo a divácký ohlas a děkovačky jsou nevídané a pro nás velmi inspirující? Ano, tak tohle všechno a ještě jednou tolik dodávám k tomu, co píše Honza. Sám jsem zvědav, jak se to „chytne“ a doufám, že diváci budou spokojeni, stejně jako jsou, doufám, spokojeni se Sugar, kterou zde v Liberci hrajeme tak strašně rádi a nemůžeme se pokaždé dočkat dalšího představení. Na SHE LOVES ME mě asi nejvíce vzrušuje to překvapení, které divákům snad přineseme. Jak už bylo řečeno, nikdy se tady toto dílo neinscenovalo a vlastně nikdo nevíme pořádně proč. Ale nad tím není potřeba dlouze ani bádát ani se divit. Prostě vše je jednou poprvé a já mám to ohromné štěstí, že budu u toho a je to pro mě velký závazek a odpovědnost. Vůči režisérovi Oldovi Křížovi, vůči kolegům v libereckém divadle, kterých si tolik vážím, a hlavně vůči divákům. Diváci jsou ti nejdůležitější, diváci jsou nejlepšími kritiky a diváci jsou naše odměna. A na to se velmi těším. Doufám, že se název SHE LOVES ME bude moci rozšířit na THEY LOVE US!

Premiéra muzikálu SHE LOVES ME se koná 20. prosince v Šaldově divadle. 2. premiéra je z provozních důvodů přesunuta na 4. ledna 2014.



JAN KŘÍŽ
DALIBOR GONDÍK



PREMIÉRA BALETU GUSTAV KLIMT





PREMIÉRA HRY EROTIKON DOKTORA Š.



VÁNOČNÍ DÁREK PLNÝ ZÁŽITKŮ PRO VAŠE BLÍZKÉ

Kupte svým blízkým kulturní zážitek a pozvěte je do Divadla F. X. Šaldy.

DÁRKOVÉ POUKAZY

V oddělení předplatného a v pokladně Šaldova divadla můžete zakoupit dárkové poukazy v hodnotě 300, 500 a 1 000 Kč na představení dle vlastního výběru.

Podmínky pro využití:

- × Umožňují nákup vstupenek na Vámi vybrané představení do Šaldova i Malého divadla
- × Na poukaz se nevrací, nelze měnit zpět za hotovost
- × Platnost poukazu do 31. 12. 2014

DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ NA ROK 2014

V oddělení předplatného a v pokladně Šaldova divadla můžete zakoupit také dárkové předplatné na 131. sezónu.

NÁSTĚNNÝ KALENDÁŘ NA ROK 2014

Po úspěchu loňského kalendáře baletního souboru jsme pro vás nachystali kalendář i na rok 2014 – tentokrát s fotografiemi z představení všech tří souborů.

Koupit si ho můžete již nyní v pokladně Šaldova i Malého divadla.



PREMIÉRA BALETU GUSTAV KLIMT SE VYDAŘILA

Koncem září vstoupil do historické budovy Šaldova divadla Gustav Klimt. Premiérové publikum sledovalo životní osudy vídeňského mistra v podání Alexeye Yurakova a výkony celého souboru ocenilo upřímným potleskem. Skladatelka scénické hudby Monika Načeva překvapila diváky, když v závěru vstoupila na jeviště mezi tanečníky a zazpívala živě.

Další reprízy baletu Gustav Klimt můžete navštívit v sobotu 16. 11. nebo ve čtvrtek 5. 12. vždy 19.00 hodin v Šaldově divadle.

S FRANZEM A ANNOU: PERIFERIE S HVĚZDným OBSAZENÍM

Nenechte si ujít představení Periferie. V choreografii Aleny Peškové se představí liberecký baletní soubor a Adéla Pollertová – sólistka baletu ND Praha. Jejím tanečním partnerem v milostném dramatu podle Františka Langera bude sólista libereckého baletu Alexey Yurakov. V roli Vypravěče uvidíte kontra altistku Dášu Součkovou – zpěvačku legendárních kapel Lilly Marlene a Precedens, která slaví významné životní jubileum.

Soubor baletu Divadla F. X. Šaldy byl za tuto mimořádnou inscenaci oceněn cenou za nejlepší kolektivní výkon v rámci Soutěžní přehlídky současné taneční tvorby 2011.

Slavnostní představení se koná v sobotu 7. 12. od 19.00 hodin v Šaldově divadle.

POSEDLOST BALETĚM / BALLET (OB)SESSION

Balet není práce, ale životní styl. Svě o tom vědí nejen tanečnice a tanečníci našeho souboru, ale i pánové činoherci Tomáš Dianiška a Jakub Albrecht. Ti vás provedou světem tance a baletu svébytným a zábavným způsobem. Nebude chybět elektronická tužka s odborným komentářem popisujícím jednotlivé baletní pozice, historie baletu a samozřejmě mnoho ukázek. Navíc ale zveme všechny budoucí malé i větší baletky a tanečníky – po skončení představení můžete přijít k nám na jeviště, postavit se k baletní tréninkové tyči, prohlédnout si zblízka baletní špičky, vyzkoušet si balerinu, vyfotit se v taneční póze nebo s tanečnicí anebo je požádat o autogram.

V Malém divadle v sobotu 14. 12. už od 15.00 hodin.

VÁNOČNÍ
LOUSKÁČEK

P. I. Čajkovskij

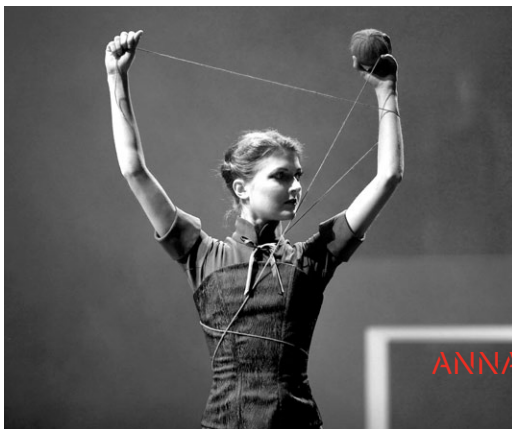
LOUSKÁČEK
SEN DÍTĚTE NAŠEHO VĚKU

Balet DFXŠ si pro vás připravil adventní a vánoční dárky... První dvě adventní neděle – 1. 12. a 8. 12. – a poté i neděli 29. 12., vždy od 15.00 hodin, si můžete přijít se svými ratolestmi nebo i bez nich vychutnat Vánoci „vonícího“ Louskáčka. Vstupenky si můžete rezervovat nebo koupit již od 20. října, můžete jimi udělat radost i svým blízkým. Těšíme se na vás, Balet DFXŠ

BALETNÍ SOUBOR DIVADLA F. X. ŠALDY MÁ NOVÉ POSILY

Po odchodu Jany Schweitzerové, Veroniky Fišerové a Ondřeje Hajného nastupují do libereckého baletního souboru nové členové – Annabel Pearce, Rie Morita a Jan Březina.

Annabel Pearce – droboučká, dvacetiletá Britka nastupuje v Liberci své první profesionální angažmá po absolutoriu Královské konzervatoře ve Skotsku. Už během studia měla mnoho příležitostí tančit v mezinárodních souborech současného i klasického tance – např. v National Youth Ballet of Great Britain. Zkušenosti s profesním životem nabírala v operních inscenacích v režii Ellen Kent (Aida, Bohema), tančila v opeře Evžen Oněgin (English National Opera) nebo v projektu The Mariinsky Ballet's Sleeping Beauty (Royal Opera House). Mezi její záliby patří hra na flétnu.



Další mezinárodní posilou je Japonka **Rie Morita**. Je absolventkou japonské Císařské akademie tance. Poté odešla sbírat zkušenosti do Evropy – představila se v Junges Ballet Franken a studovala na Státní vysoké škole hudby a dramatického umění v Mannheimu. Její doménou je hlavně klasický tanec, ve svém repertoáru má mj. roli Odetty (Labutí

jezero), ale i Giselle, variace z Esmeraldy či Louskáčka. Nastudovala i choreografie I'll Build a Stairway to Paradise nebo Who cares? George Balanchina. Je jí 23 let a stejně jako u Annabel Pearce, Divadlo F. X. Šaldy je její první profesionální angažmá.



RIE MORITA



Mužskou část souboru posílil od září **Jan Březina** – studoval Státní taneční konzervatoř a konzervatoř Duncan Centre. Jednatřicetiletý tanečník působil v inscenacích Divadla Archa (Tanec přes Plot, Odcházení), Národního divadla (Rusalka, Rinaldo) nebo Divadla Ponoc (RGB, Ryba). Spolupracoval se soubory 420PEOPLE, Nanohach a s choreografy Francoisem Denieuem či Shusaku Takeuchi. Tři roky byl stálým členem italského mezinárodního souboru současného tance Compagnia Zappala Danza. Věnuje se autorské choreografické tvorbě, jeho představení se uvedla v Česku, Irsku a Itálii.

Na prknech Šaldova nebo Malého divadla přejeme novým tvářím hodně štěstí, good luck, 幸運.

Vydalo DFXŠ 2013

Náklad: 4 000 ks

Ředitel: MgA. Martin Otava

Redakce: Vojtěch Havlík , Tomáš Syrovátka, Helena Syrovátková,
Martin Urban

Grafický design: Pavel Dušek

Zřizovatelem Divadla F. X. Šaldy je statutární město Liberec.
Umělecká činnost divadla se uskutečňuje za finanční podpory
Libereckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Předplatné na celý rok (ABO + Bloky) získáte v budově Šaldova divadla
tel.: 485 107 836, pokladna tel.: 485 101 523
Prodejní doba: úterý až pátek 12.00–18.00 hodin a vždy hodinu před
začátkem představení

Vstupenky lze zakoupit v městském informačním centru
Další informace o programu získáte na www.saldovo-divadlo.cz
E-mail: saldovo-divadlo@saldovo-divadlo.cz

Ohodnoťte naše představení na portále www.i-divadlo.cz

PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM A PARTNERŮM DIVADLA

Generální partner divadla:



Sponzor divadla:



Partneři divadla:



Mediální partneři:



Šaldovo divadlo

1. ne. LOUSKÁČEK [P. I. Čajkovskij]
sen dítěte našeho věku, balet, **začátek v 15.00 h.**
2. po. VÁNOČNÍ KONCERT ZUŠ Jablonoňová – Liberec, **začátek v 18.00 h.**
3. út. K2/14 DON QUICHOTTE [J. Massenet]
Sancho Panza, krásná Dulcinea i boj s větrnými mlýny – to vše na jevišti ve francouzské heroické komedii – opera v originále, konec ve 21.45 h.
4. st. TRAMVAJ DO STANICE TOUHA
slavné drama střetnutí touhy a reality, konec ve 22.05 h.
5. čt. OB2/6 GUSTAV KLIMT [A. Pešková]
taneční divadlo inspirované životem a dílem slavného umělce, konec ve 21.00 h.
6. pá. VÁNOČNÍ KONCERT 2013 – orchestru VÁCLAVA HYBŠE
hosté večera: P. Filipovská a K. Štědrý
7. so. PERIFERIE [F. Langer, M. Němec, A. Pešková]
taneční divadlo – zpěvohra, konec ve 21.00 h.,
k významnému životnímu jubileu Dášy Součkové
8. ne. LOUSKÁČEK [P. I. Čajkovskij]
sen dítěte našeho věku, balet, **začátek v 15.00 h.**
11. st. ZPÍVÁNÍ V DEŠTI [B. Comden, A. Green, A. Freed, N. H. Brown]
„Jak se Hollywoodu učil mluvit“, konec ve 22.00 h.
12. čt. LISTOPAD [D. Mamet]
nekonretní politická komedie o nejmocnějším muži světa,
konec ve 21.45 h.
13. pá. VÁNOČNÍ KONCERT ZUŠ Frýdlantská – Liberec
začátek v 17.00 h.
14. so. RODINA JE ZÁKLAD STÁTU [R. Cooney]
neurologická komedie, konec ve 21.40 h.
15. ne. ZLOUŽE POD OKAP [Z. Kostková]
komedie, která rozesměje až k pláči, hrají: M. Dolinová,
D. Homolová, V. Kratina a F. Tomisá, host: DA Fanny,
začátek v 18.00 h.
18. st. ZKROČENÍ ZILÉ ŽENY [W. Shakespeare]
komedie o zkröcení ženy, ale také muže, konec ve 22.15 h.
19. čt. REVIZOR [N. V. Gogol]
komedie, v níž už všichni hrajeme, konec ve 21.50 h.
20. pá. PS SHE LOVES ME [J. Masteroff, J. Bock, S. Harnick]
**romantické dopisy a jedno bláznivé milostné nedorozumění
v centru staré Budapešti, premiéra, konec ve 21.40 h.**
21. so. TESTOSTERON [A. Saramonowicz.]
komedie o mužích, jací opravdu jsou – v rámci projektu Dvě
pohlaví, konec ve 21.30 h., **nevhodné do 15 let, zadáno pro DPMLJ**
22. ne. O MEDVĚDU ONDŘEJOVI [D. Pražáková]
pohádka pro malé i větší, host: DS Julie Jurištové – Praha,
začátek v 15.00 h.
23. po. VESELÁ VDOVA [F. Lehár]
Láska nebo peníze? ... poněkud komplikované náměly v jedné
z nejslavnějších operet, konec ve 21.30 h., **dermiéra**
25. st. ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ [J. J. Ryba]
koncert, **začátek v 16.00 h.**
26. čt. KRÁLOVA ŘEČ [D. Seidler]
skvělá hra, podle které byl natočen slavný film, konec ve 21.20 h.
27. pá. K5/15 DON QUICHOTTE [J. Massenet]
Sancho Panza, krásná Dulcinea i boj s větrnými mlýny – to vše
na jevišti ve francouzské heroické komedii – opera v originále,
konec ve 21.45 h.
28. so. K6/14 SÍLA OSUDU [G. Verdi]
Je touha po pomstě silná jako láska? ...velká dramatická freska
operního mága v originále, konec ve 21.50 h.
29. ne. LOUSKÁČEK [P. I. Čajkovskij]
sen dítěte našeho věku, balet, **začátek v 15.00 h.**
30. po. KRÁLOVA ŘEČ [D. Seidler]
skvělá hra, podle které byl natočen slavný film, konec ve 21.20 h.
31. út. TESTOSTERON [A. Saramonowicz]
silvestrovské uvedení komedie o mužích, jací opravdu jsou –
v rámci projektu Dvě pohlaví, **nevhodné do 15 let,
začátky ve 14.30 a 18.30 h.**

Malé divadlo

2. po. DIVADLO A MY – beseda k inscenaci Revizor,
porádá Klub přátel činohry **i pro veřejnost, začátek v 18.30 h.**
3. út. ŠŤOVÍK; PEČENÉ BRAMBORY [Z. Egressy]
nejen fotbalová komedie o třech mužích s pískalkou,
konec ve 21.45 h.
6. pá. PM PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM [M. Haddon, S. Stephens]
**cenami ověřená dramatizace knižního bestselleru,
premiéra, konec ve 22.00 h.**
7. so. LSDown [T. Dianiška]
thriller o muži, který zahlédl příliš mnoho, konec ve 20.30 h.
11. st. Č1/8 EROTIKON DOKTORA Š. [T. Surovátka]
život F. X. Šaldy v komedii o třech dveřích a dvou dokonaných
aktech, konec ve 21.30 h.
12. čt. KŘESADLO – III. ročník
předávající cen dobrovolníkům Libereckého kraje za rok 2013,
za podpory hejtmana LK a primátorky města Liberec,
začátek v 17.00 h.
13. pá. K5/14 PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM [M. Haddon, S. Stephens]
cenami ověřená dramatizace knižního bestselleru,
konec ve 22.00 h.
14. so. POSEDLOST BALETEM – BALLET(OB)SESSION
aneb Zábavný průvodce světem tance a baletu, **začátek v 15.00 h.**
16. po. PŘÍSNĚ TAJNĚ: HRUBÁ NEMRAVNOST [T. Dianiška]
aneb Jak Alan zachránil svět a narostly mu kozy, konec ve 20.15 h.
17. út. K2/15 LSDown [T. Dianiška]
thriller o muži, který zahlédl příliš mnoho, konec ve 20.30 h.
18. st. KPLO – předvánoční zpívání a povídání s Kateřinou
Jalovcovou, **začátek v 16.00 h.**
22. ne. NEVĚRA [I. Bergman]
příběh o štěstím manželství a věrném přátelství
s nešťastným koncem, konec ve 21.30 h.
26. čt. Č2/8 EROTIKON DOKTORA Š. [T. Surovátka]
život F. X. Šaldy v komedii o třech dveřích a dvou dokonaných
aktech, konec ve 21.30 h.
27. pá. PORUČÍK Z INISHMORU [M. McDonagh]
černá komedie o mrtvém kocourovi a Irsku, konec ve 21.10 h.
28. so. ŽENY [C. Boothé Luce]
komedie o ženách, jaké opravdu jsou – v rámci projektu Dvě
pohlaví, konec ve 21.30 h.
29. ne. PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM [M. Haddon, S. Stephens]
cenami ověřená dramatizace knižního bestselleru,
konec ve 22.00 h.

Zájezdý

4. 12. CARMEN – Děčín
15. 12. KRKONOŠSKÉ POHÁDKY – Praha
31. 12. NETOPÝR – SRN – Itzehoe

Školní představení

9. 12. ČESKÝ HONZA – MD
20. 12. TUCNÁCI NA ARŠE – MD

Pro abonentní skupiny K3, K6, OB a S bude uvedeno
poslední představení za za rok 2013
na začátku roku 2014.

Začátky představení, není-li uvedeno jinak,
jsou v 19 hodin.

PROSINEC

