

Rozbor činnosti  
a hospodaření 2015

divadlo **fxšaldy**

OBSAH:

Úvodní slovo ředitelky divadla	2
<b>1. Zhodnocení hlavní činnosti divadla v roce 2015</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Umělecká činnost</b>	
1.1.1 Opera	
1.1.2 Činohra	6
1.1.3 Balet	9
1.1.4 Soupis představení odehraných v zahraničí	12
1.1.5 Program Mládež a kultura	13
1.1.6 Nominace a ocenění	15
1.1.7 Festivaly a mezinárodní spolupráce	16
<b>1.2 Meziroční porovnání počtu představení a návštěvnosti</b>	<b>18</b>
1.2.1 Porovnání počtu představení a návštěvnosti za 4 roky	
1.2.2 Podíly jednotlivých souborů	19
<b>1.3 Propagace a marketing divadla</b>	<b>20</b>
<b>2. Ekonomika a řízení</b>	<b>25</b>
<b>2.1. Hospodářský výsledek, komentář k nákladům a výnosům</b>	
2.1.1 Výnosy – vlastní výnosy, dotace, přijaté dary	
2.1.2 Náklady	26
<b>2.2 Rozbor oprav, údržby a čerpání investičních prostředků</b>	<b>27</b>
2.2.1 Opravy a údržba	
2.2.2 Investice	
<b>2.3 Vyhodnocení čerpání přijatých finančních prostředků</b>	<b>28</b>
<b>2.4 Komentář k daňovým povinnostem</b>	



Vážení přátelé,

dostává se Vám do rukou Rozbor činnosti a hospodaření Divadla F. X. Šaldy Liberec za rok 2015.

Z ředitelské židle vnímám osobně rok 2015 jako velmi úspěšný, a to především v rovinách uměleckých.

Přinesl řadu úspěchů, z nichž k nejcennějším patří hlavní cena na festivalu OPERA 2015 – Cena kritiků za nejlepší inscenaci. Potěšily i nominace našich umělců na Ceny Thálie – odborná porota udělila hned šest širších nominací, svého „nominanta“ mělo divadlo i v nominaci užší,

Veroniku Korytářovou za roli Mefista v Goetheho Faustovi. Zřetelným úspěchem se pak stalo vyhlášení Komédie roku 2015 na Festivalu smíchu v Pardubicích, jíž se stala „liberecká“ Molièrova Škola žen.

Vedle ocenění odborné kritiky je pro nás nejdůležitějším měřítkem zájem diváků. S potěšením mohu konstatovat, že divácký zájem oproti předchozímu roku opět vzrostl. Na představení v Šaldově divadle a v Malém divadle bylo prodáno 73 270 vstupenek, což je o 1 560 více než v roce předchozím. Naše představení mohli vidět také diváci v jiných městech České republiky, ale také v Německu, Rakousku, Švýcarsku a Dánsku.

Činohra DFXŠ se představila na festivalu v Budapešti.

Prvního a velmi úspěšného ročníku se dočkalo udílení „Cen liberecké Thálie“ v oboru činohra, opera a balet, diváci se měli možnost seznámit s novými, věřím, že uživatelsky přívětivějšími webovými stránkami, které jsou dalším krokem k snadnější a bližší komunikaci s veřejností, a časopis Xaver nejen výrazně zvýšil náklad a rozšířil distribuci, ale také doznal značných změn, především v otevřenosti témat a pohledu na současný dialog mezi divákem a tvůrcem.

Umělecky vydařený rok šel ruku v ruce s finančním řízením. DFXŠ hospodařilo v roce 2015 s mírným ziskem ve výši 29 418 Kč. Výrazně se zvýšily vlastní příjmy divadla, což umožnilo investovat oproti předchozím letům více peněz do oprav a údržby budov a zařízení a do technického vybavení divadla.

Podrobnosti o činnosti a hospodaření Divadla F. X. Šaldy v roce 2015 najdete na následujících stránkách.

A handwritten signature in red ink, which appears to read "Jarmila Levko".

Ing. Jarmila Levko  
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

## 1. ZHODNOCENÍ HLAVNÍ ČINNOSTI DIVADLA V ROCE 2015

### 1.1 Umělecká činnost

Divadlo F. X. Šaldy uvedlo v roce 2015 celkem **16 premiér**: 4 operní (Šaldovo divadlo), 9 činoherních (z toho 4 v Šaldově divadle a 5 v Malém divadle) a 3 baletní (z toho 2 v Šaldově divadle a 1 v Malém divadle).

Svou uměleckou činností divadlo daleko přesahuje rámec svého regionu. Kromě představení na vlastních dvou scénách (Šaldovo divadlo a Malé divadlo) hostuje pravidelně po celé ČR i v zahraničí – v roce 2015 naše soubory odehrály **32 představení v zahraničí** (soupis viz bod 1.4) a **26 na jiných scénách v ČR**.

V roce 2015 mělo Divadlo F. X. Šaldy na repertoáru **65 titulů**. Celkem bylo na domácích scénách (Šaldovo divadlo a Malé divadlo) odehráno **325 našich představení (64 332 diváků) a 29 hostujících (8 938 diváků)**.

#### 1.1.1 Opera

Kalendářní rok 2015 byl pro operu Divadla F. X. Šaldy v Liberci úspěšný. Výrazný úspěch se dostavil již na začátku roku, kdy se operní soubor představil na největším tuzemském operním festivalu OPERA 2015, pořádaném každé dva roky Jednotou hudebního divadla v Praze, s inscenací EVA (Josef Bohuslav Foerster). Na tomto ročníku se kromě českých operních scén představily poprvé i operní soubory ze Slovenska, včetně Slovenského národního divadla. V této silné konkurenci obdrželo Divadlo F. X. Šaldy Cenu kritiků za nejlepší inscenaci, a to již potřetí za sebou. (Před dvěma lety putovalo ocenění za inscenaci Don Quichotte, před čtyřmi lety za inscenaci Edgar).

Důležitou součástí konceptu libereckého operního souboru je také objevování nových talentů, a to jak na poli pěveckém, tak i na poli režijním, o čemž svědčí hned první dvě inscenace minulého roku:

Březen 2015 přinesl milovníkům hudebního divadla inscenaci „neoperní“, zato však divácky velice úspěšnou, a to v podobě jednoho z nejuspěšnějšího muzikálu všech dob, **My Fair Lady** tvůrců Fredericka Loewe a Alan Jay Lerner. První režijní příležitost zde byla dána mladému, výraznému muzikálovému herci, Janu Křížovi, držiteli Ceny Thálie 2012 a v hlavní roli se zde představila mladá jména – Alžběta Bartošová, Kateřina Paula Šildová a Jan Tenkrát.

Květen 2015 pak představil klasiku „italské buffy“, operu **Don Pasquale** Gaetana Donizettiho, pod vedením mladého, začínajícího režiséra Dominika Beneše, kterému konkrétně tato příležitost výrazně pomohla v dalším kariérním postupu. Inscenace byla mimořádně pěvecky obsazena, a to jak sólisty libereckého operního souboru, tak sólisty Národního divadla v Praze.

Druhá polovina roku 2015 se pak nesla v duchu stálé operní literatury. V září byla, jakožto první inscenace nové sezóny 2015/2016, inscenována **Kouzelná flétna** Wolfganga Amadea Mozarta, jejíž poetika si nese potenciál zaujmout široké rozpětí divácké obce – od mladších diváků, až po jejich rodiče a prarodiče, a která znamenala příležitost pro spoustu mladých zpěváků, jak věkem, tak profesním životopisem – Michal Bragagnolo, Vanda Šípková, Barbora Řeřichová, Eva Kývalová, Lucie Laubová, Alžběta Vomáčková, Lukáš Bařák, Soňa Godarská či Lucie Vagenknechtová.

Na závěr roku se pak divák liberecké opery dočkal operního „evergreenu“, opery **Aida** Giuseppe Verdiho, kdy byli pro tuto inscenaci přizváni nejenom výjimeční hosté, ale i externí spolupracovníci operního sboru a hráči na speciální dechové nástroje, určené zvláště pro tento operní titul. Z mladých zpěváků se v této inscenaci představují Petra Vondrová, Alžběta Vomáčková či Miroslava Časarová.

Nesmírně užitečným bodem, který může výrazně posílit diváckou obec napříč regionem česko-německo-polského Trojzemí, je zakoupení nového **titulkovacího zařízení**, díky kterému jsou operní tituly od září roku 2015 překládány nejen do jazyka českého, ale ve stejném reálném čase taktéž do jazyka německého, což je u divadla oblastních proporcí velmi výjimečnou záležitostí. Již na podzim roku 2015 byl zaznamenán výrazný nárůst německého publika, zvláště pak na Mozartovu Kouzelnou flétnu.

### Další aktivity:

- Liberecká opera produkovala v roce 2015 taktéž činnost koncertní, kdy soubor operního divadla zvyšuje svou atraktivitu právě těmito koncerty, ze kterých se v krátké budoucnosti stane celá koncertní řada s možností předplatného. V roce 2015 uvedla opera **symfonický koncert**:  
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 6 F dur, op. 68 „Pastorální“  
Johannes Brahms: Akademická slavnostní předehra c moll pro orchestr, op. 80  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 41 C dur „Jupiter“ KV 551  
Dále koncert nazvaný **Melodie polské krve** a ve vánočním čase uvedla **Českou mši vánoční** Jana Jakuba Ryby.
- Novinkou roku 2015 byl **cyklus komorních koncertů nazvaných „Hudba z foyer“**, kdy se zpravidla 1x měsíčně představila komorní skupina hráčů orchestru DFXŠ. Cílem je mimo jiné oživení překrásného foyeru divadla. V roce 2015 nabídl cyklus sedm komorních koncertů, které se setkaly s velmi pozitivním ohlasem.
- Nezpochybnitelnou součástí operního souboru Divadla F. X. Šaldy v Liberci je také **činnost zájezdová**, a to nejen po městech českých a moravských, ale i zahraničních, především pak německých a švýcarských. V letošním roce se k tomuto výčtu přidal i zájezd do Dánska.

## Inscenační týmy operních premiér

### **My Fair Lady** • Reiner Frederick Loewe, Alan Jay Lerner

Režie: Jan Kříž/Martin Doubravský

Scéna: Jan Kříž

Kostýmy: Veronika Hindle

Premiéra: ŠD 27. 3. 2015

### **Don Pasquale** • Gaetano Donizetti

Režie: Dominik Beneš/Richard Hejn

Scéna: Zuzana Přidalová

Kostýmy: Zuzana Přidalová

Premiéra: ŠD 29. 5. 2015

### **Kouzelná flétna** • Wolfgang Amadeus Mozart

Režie: Luděk Golat/František Babický

Scéna: Jaroslav Malina

Kostýmy: Helena Anýžová

Premiéra: ŠD 25. 9. 2015

### **Aida** • Giuseppe Verdi

Režie: Michael Tarant/Martin Doubravský

Scéna: Milan David

Kostýmy: Milan David

Premiéra: ŠD 18. 12. 2015

### 1.1.2 Činohra

Činoherní soubor DFXŠ Liberec uvedl v roce 2015 celkem devět premiér. V tradičním prostoru Šaldova divadla to byla světová premiéra hry na motivy politické satiry Jaroslava Haška *Dějiny Strany mírného pokroku v mezích zákona*, komedie, jíž pro divadlo napsal K. Pavelka, *Maškaráda* populárního autora T. Pratchetta, *Molièrova Škola žen* a světová premiéra hudební komedie Jiří Mucha: *Carpe diem!*, kterou pro divadlo připravila režijně dramaturgická dvojice T. Jarkovský, J. Vašíček. Ve variabilním prostoru Malého divadla vzniklo pět inscenací: *Hořké slzy Petry von Kantové* světoznámého německého dramatika a filmaře R. W. Fassbindera, *Steigerwaldova Cena facky aneb Gottwaldovy boty*, komedie *Souborné dílo Williama Shakespeara* ve 120 minutách (A. Long, D. Singer, J. Winfield) a světová premiéra původní hry Jiřího Pokorného *Pitomost aneb Kanárek*. K výše uvedenému výčtu je třeba přičíst pohádku *Princové jsou na draka*.

Na repertoáru činohry se objevil klasický titul (*Škola žen*), rodinný titul (*Maškaráda*), pohádka (*Princové jsou na draka*), současná dramatika reflektující současný svět či novodobou historii (*Hořké slzy Petry von Kantové* či *Cena facky*) i divácký komediální hit, kterým je **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách**, inscenace, kterou nabízíme i školnímu publiku a která populární formou přibližuje Shakespeara i fenomén divadelního umění dospívající generaci (titul nabízíme kromě večerních repríz především středoškolskému publiku).

K vrcholům činoherní tvorby roku 2015 bezesporu patřila **Škola žen** v režii uměleckého šéfa Ivana Rajmona. Inscenace stojí na mimořádných hereckých výkonech (v hlavních rolích Martin Polách a Karolína Baranová), přičemž režisérovi se podařilo inscenovat hru na takřka prázdném jevišti s využitím minimální výpravy a důrazem právě na herecké divadlo. Setkání se současnými divadelními trendy jsme nabídli liberecké veřejnosti v inscenaci **Hořké slzy Petry von Kantové** v režii progresivní českoněmecké režisérky Kathariny Schmitt (spolupracující např. se Studiem Hrdinů), jejíž interpretace hry stála na postmoderních genderových teoriích. Za pozornost stojí i teprve druhé uvedení hry K. Steigerwalda (na motivy povídek J. Holcmana) **Cena facky aneb Gottwaldovy boty**, která reflektuje komunistické bezpráví v 50. letech 20. století a rozpačité polistopadové vyrovnání s minulostí. Komedii jsme uvedli v úpravě dramaturga T. Syrovátky a režiséra Š. Dominika a s písničkami, k nimž hudbu napsal Matěj Kroupa. Vznikla tak inscenace v překvapivém kabaretním stylu. Pro režiséra Š. Dominika šlo o třetí setkání s hrami K. Steigerwalda a *Cenou facky* tak dovršil pomyslnou trilogii her o nedávné minulosti, kterou započal v Chebu režii her Horáková, Gottwald a Políbila Dubčeka. Nastudování *Ceny facky* tak mělo význam i v kontextu celého českého divadla.

#### Další aktivity:

- **DFXŠ** spolupracuje s partnerskými divadly v zahraničí – v Jelení Hoře a v Žitavě. Trojjazyčná hra **Úžasný**, která vznikla v roce 2014, byla v roce 2015 nastudována za účasti českých, polských a německých herců a uvedena byla ve všech třech partnerských divadlech. V Liberci byla uvedena na scéně Malého divadla, na obsazení figurují dva členové činoherního souboru DFXŠ: Jana Stránská a Michal Malěř.

- Pořádání **Festivalu WTF!?**, který je zaměřen na současnou tvorbu. V roce 2015 bylo festivalu vyhrazeno Malé divadlo a to ve dnech 12.–14. června 2015. Program festivalu se skládá z vystoupení členů DFXŠ i z představení hostujících souborů a divadel. Je zaměřen především na mladé publikum. Podrobnosti jsou uvedeny v kapitole 1.1.7
- DFXŠ se dne 21. listopadu zúčastnilo tzv. Noci divadel. V Malém divadle proběhl za symbolické vstupné večer nazvaný **Srnky na vlastní kůži**. Během večera mohli diváci sami účinkovat ve vybraných pasážích komedie Srnky. Akce se setkala s velikou odezvou.

#### **Původní tvorba, na kterou klade divadlo velký důraz:**

- Světová premiéra komedie **Dějiny Strany mírného pokroku v mezích zákona**. Autorem textu je Kryštof Pavelka, autorem hudby je Miki Jelínek. Premiéra v Šaldově divadle 30. ledna 2015.
- Světová premiéra hudební komedie **Jiří Mucha: Carpe diem!** Autory textu jsou Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček. Premiéra 23. října 2015.
- Světová premiéra původní hry Jiřího Pokorného **Pitomost aneb Kanárek**. Jiří Pokorný hru uvedl i coby režisér, premiéra 4. prosince 2015.

#### **Příležitost pro absolventy:**

Angažmá v činoherním souboru DFXŠ získali Juraj Háder a Michaela Foitová (oba JAMU), kteří se již v roce 2015 stihli uplatnit především v inscenacích Cena facky aneb Gottwaldovy boty a Pitomost aneb Kanárek.

#### **Inscenační týmy činoherních premiér**

##### **Dějiny Strany mírného pokroku v mezích zákona • J. Hašek, O. Pavelka, K. Pavelka**

Režie: O. Pavelka

Scéna: Jaroslav Bönisch

Kostýmy: Jan Tobola

Premiéra: ŠD 30. 1. 2015

##### **Hořké slzy Petry von Kantové • Reiner Werner Fassbinder**

Režie: Katharina Schmitt

Scéna: Pavel Svoboda

Kostýmy: Tereza Beranová

Premiéra: MD 13. 2. 2015

##### **Princové jsou na draka • Jiří Chalupa**

Režie: Vít Prýmek

Scéna: Aleš Valášek

Kostýmy: Aleš Valášek

Premiéra: MD 12. 4. 2015



**Maškaráda • Terry Pratchett**

Režie: Petr Palouš  
Scéna: Jitka Moravcová  
Kostýmy: Jitka Moravcová  
Premiéra: ŠD 24. 4. 2015

**Cena facky aneb Gottwaldovy boty • Karel Steigerwald**

Režie: Šimon Dominik  
Scéna: Karel Čapek  
Kostýmy: Tereza Vašíčková  
Premiéra: MD 26. 6. 2015

**Škola žen • Molière**

Režie: Ivan Rajmont  
Scéna: Martin Černý  
Kostýmy: Petra Vlachyňská  
Premiéra: ŠD 19. 6. 2015

**Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách • Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield**

Režie: Mikuláš Tyc  
Scéna: Karel Čapek  
Kostýmy: Aneta Grňáková  
Premiéra: MD 9. 10. 2015

**Jiří Mocha: Carpe diem • Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček**

Režie: Jakub Vašíček  
Scéna: Kamil Bělohlávek  
Kostýmy: Tereza Vašíčková  
Premiéra: ŠD 23. 10. 2015

**Pitomost aneb Kanárek • Jiří Pokorný**

Režie: Jiří Pokorný  
Scéna: Petr B. Novák  
Kostýmy: Petr B. Novák  
Premiéra: MD 4. 12. 2015

### 1.1.3 Balet

Baletní soubor Divadla F. X. Šaldy pod vedením šéfky Aleny Peškové prošel v roce 2015 výrazným omlazením členů souboru. Dámskou část od září 2015 posílila absolventka pražské Taneční konzervatoře Kristýna Petrášková, pánskou část souboru doplnili taktéž čerství absolventi Rory Ferguson a Mischa Hall.

Dramaturgie stejně jako v uplynulých letech nabízí tituly pro co nejširší škálu publika – únorová premiéra (*Sen noci svatojánské*) cílí na dětské diváky, jarní premiéra (baletní koláž *Solarix*) nabízí pohled na současný contemporary dance a podzimní premiéra (*Gazdina roba*) je určena divákovi náročnému. Na repertoáru zůstaly divácky oblíbené tituly, jako např. *Louskáček*, *Popelka*, *Dům Bernardy Alby*.

#### Premiéry baletního souboru DFXŠ v roce 2015

V únoru 2015 měla premiéru baletní inscenace pro děti a jejich rodiče **Sen noci svatojánské**. Shake-spearovskou komedii ze světa lidí, víl a elfů s hudbou Felixe Mendelssohna-Bartholdyho pro liberecký soubor připravil šéf baletu Jihočeského divadla, choreograf Attila Egerházi. Magický shakespearovský příběh jsme převyprávěli neo-klasickým tanečním slovníkem i pantomimou. *Sen noci svatojánské* se tak stal oblíbeným titulem i pro nejmenší diváky.

Květnová premiéra v Malém divadle patří začínajícím choreografům z řad členů souboru. Tentokrát na sebe zodpovědnost za přípravu nové inscenace vzala Šárka Brodaczová a vytvořila inscenaci s názvem **Solarix**. Jako žánr si vybrala science-fiction. Původní hudba je z dílny liberecké kapely TOTOWONO a Karla Korouse.

První podzimní premiérou sezony 2015/2016 byla adaptace dramatu Gabriely Preissové **Gazdina roba**. Libreta, režie i choreografie se ujala šéfka souboru Alena Pešková. Scénická hudba je z dílny skladatelky, herečky a hráčky na kvinton Gabriely Vermelho, která na jevišti ztvárňuje i roli Skladatelky. Divácky náročný titul sklidil po premiéře mimořádný ohlas jak od odborné kritiky, tak od diváků.

#### Další aktivity:

- **Mezinárodní den tance (29. 4.)** oslavil baletní soubor DFXŠ v Nákupní galerii Plaza. Ve spodním parteru se částečným flash-mobem představil celý soubor, svou práci předvedly baletní školičky a školy působící při Divadle F. X. Šaldy. Poté večer pokračoval v Šaldově divadle, kde byla připravena repríza baletu *Sen noci svatojánské*.
- Sólisté Maria Gornalova a Alexey Yurakov reprezentovali baletní soubor DFXŠ na **22. ročníku hudebního festivalu Benátská!** Před pátečním vrcholem programu, americkou kapelou Village People, zatančili duet Anny a Franciho z baletu *Periferie*.
- Poslední prázdninovou sobotu se baletní soubor představil Liberečanům na zaplněném libereckém náměstí Dr. E. Beneše. V rámci každoročního **open-air** představil komorní drama podle Federika Garcíi Lorky **Dům Bernardy Alby**. Divácky mimořádně úspěšná inscenace choreografky Mariky Hanouskové se zařadila do katalogu Czech Performance Colection 2014.

- V listopadu 2015 se baletní soubor prezentoval **na tanečním veletrhu Dance Life Expo v Brně**. Část souboru se představila na slavnostním Gala večeru, sólistka Maria Gornalova vedla lekci klasického tance (master class), sólista Alexey Yurakov vedl lekci contemporary dance (open class).
- Prvního a druhého prosince se část souboru prezentovala na projektu současného tance **Spaces – Prostory**. Večer v rámci česko-německého partnerství pořádalo sdružení ProArt choreografa Martina Dvořáka v netradičním prostoru Oblastní galerie Lázně v Liberci. Tanečníci se setkali s německými, dánskými a rakouskými kolegy. Oba večery zaznamenaly velký divácký zájem.
- V září 2015 zavedl baletní soubor novinku, která má ulehčit vnímání baletních inscenací divákům. V termínu první reprízy se konají **dramaturgické úvody** v baru divadla, kde inscenační tým v krátkosti představí choreografické pojetí, pohnutky postav či taneční slovník. Poprvé se diváci setkali s choreografkou Alenou Peškovou a jejím týmem na dramaturgickém úvodu k baletu *Gazdina roba*.
- **Tanec v lidech**: taneční studio při DFXŠ. Lekce tance, taneční akrobacie či improvizace pro širokou veřejnost, především dospělé tanečnice vede členka souboru Šárka Brodaczová.
- **Baletní studio Malex**: lekce klasického baletu i contemporary dance pro děti i dospělé. Studio založili sólisté baletu Maria Gornalova a Alexey Yurakov. Žáci studia Malex vyhráli v druhém ročníku taneční soutěže pro děti nazvané Naruby, která se uskutečnila v brněnském Divadle v Orlí v říjnu 2015, hned dvě ceny: první místo v kategorii moderní tanec 5–10 let získal Jaromír Yurakov, 3. místo v kategorii klasický tanec 5–10 let sourozenci Marie a František Šímovi.
- **Baletní školička**: pro děti od 4 let, vedou členky souboru M. Hanousková, V. Šlapanská.

## Původní tvorba

- **Solarix** – autorkou původního libreta a choreografie je členka souboru Šárka Brodaczová. Hudba je z dílny liberecké kapely TOTOWONO a Karla Korouse.
- **Gazdina roba** – činoherní drama Gabriely Preissové do taneční podoby upravila choreografka Alena Pešková. Autorskou hudbu složila Gabriela Vermelho.

## Příležitosti pro mladé umělce do tří let po absolutoriu

- **Mischa Hall**: absolvent Tanya Person Classical Coaching Academy (2014) a Balletschule Theater Basel (2015). Nastudoval roli Vesničana (spolu s R. Fergusonem) v tanečním divadle *Gazdina roba* (chor. Alena Pešková).
- **Rory Ferguson**: absolvent Tanya Person Classical Coaching Academy (2013) a Balletschule Theater Basel (2015). Nastudoval roli Vesničana (spolu s M. Hallem) v tanečním divadle *Gazdina roba* (chor. Alena Pešková).

- **Annabel Pearce:** absolventka tanečního oboru The Royal Conservatoire of Scotland 2013. Sólistka baletu DFXŠ nastudovala v roce 2015 mj. roli Puka v baletu Sen noci svatojánské (chor. Attila Egerházi) a roli Maryši v tanečním divadle Gazdina roba (chor. Alena Pešková).
- **Rie Morita:** absolventka taneční konzervatoře v Tokyu a tanečního oboru Vysoké školy hudebního a hereckého umění, Mannheim SRN, 2012.

### Inscenační týmy baletních premiér

#### **Sen noci svatojánské** • Felix Mendelssohn-Bartholdy

Režie: Attila Egerházi

Scéna: Kristina Novotná

Kostýmy: Roman Šolc

Premiéra: ŠD 27. 2. 2015

#### **Solarix** • Šárka Brodaczová/Totowono, Karel Korous

Režie: Šárka Brodaczová

Scéna: Ivana Kelemenová, Šárka Brodaczová

Kostýmy: Marcela Mrskošová

Premiéra: MD 22. 5. 2015

#### **Gazdina roba** • Gabriela Preissová, Gabriela Vermelho, Alena Pešková

Režie: Alena Pešková

Scéna: Richard Pešek

Kostýmy: Monika Kletečková

Premiéra: ŠD 13. 11. 2015

#### 1.1.4 Soupis představení odehraných v roce 2015 v zahraničí

V roce 2015 opět divadlo reprezentovalo naše město a náš kraj v zahraničí, soupis představení je uveden níže:

01. 01. 2015	Netopýr	Wakkraiburg	SRN
02. 01. 2015	Netopýr	Worms	SRN
23. 01. 2015	Don Quichotte	Bad Elster	SRN
31. 01. 2015	Síla osudu	B. Kissingen	SRN
13. 03. 2015	Gala Strauss	Neu-Isenburg	SRN
14. 03. 2015	Netopýr	Rodemark	SRN
15. 03. 2015	Gala Straus	Tutllingen	SRN
12. 04. 2015	Zpívání v dešti	Neumunster	SRN
12. 04. 2015	Zpívání v dešti	Stade	SRN
13. 04. 2015	Zpívání v dešti	Witten	SRN
14. 04. 2015	Zpívání v dešti	Zweibrucken	SRN
15. 04. 2015	Zpívání v dešti	Russelheime	SRN
16. 04. 2015	Zpívání v dešti	Steyr	SRN
17. 04. 2015	Zpívání v dešti	Waldkraiburg	SRN
26. 04. 2015	Prodaná nevěsta	Weingarten	SRN
08. 05. 2015	Hoffmannovy povídky	Hanau	SRN
09. 05. 2015	Hoffmannovy povídky	Waldkraiburg	SRN
10. 05. 2015	Hoffmannovy povídky	Villach	Rakousko
17. 05. 2015	Přísně tajné	Budapest	Maďarsko
29. 05. 2015	Úžasný (JOŠ)	Zittau	SRN
28. 05. 2015	Srnky	Zittau	SRN
07. 06. 2015	Úžasný (JOŠ)	Jelenia Gora	Polsko
09. 10. 2015	Zpívání v dešti	Worms	SRN
10. 10. 2015	Zpívání v dešti	Worms	SRN
11. 10. 2015	Zpívání v dešti	Itzehoe	SRN
24. 11. 2015	Úžasný (JOŠ)	Zittau	SRN
01. 12. 2015	Netopýr	Albertslung	Dánsko
02. 12. 2015	Netopýr	Esbjerg	Dánsko
03. 12. 2015	Netopýr	Aalborg	Dánsko
04. 12. 2015	Netopýr	Aarhus	Dánsko
30. 12. 2015	Gala koncert	Baden	Švýcarsko
31. 12. 2015	Země úsměvů	Germering	SRN

Výnosy ze zahraničních zájezdů činily 3 820 tis. Kč, hrubý zisk po odečtení přímých nákladů (doprava, diety, pojištění atd.) 1 176 tis. Kč.

### 1.1.5 Program Mládež a kultura

Program Mládež a kultura (dále jen MaK) zajišťuje DFXŠ od prosince r. 2010. Úkolem programu MaK je zajištění programové nabídky kulturních akcí pro mateřské, základní a střední školy a realizovat rodinná představení s cílem motivovat k návštěvě rodiny s dětmi.

#### Filosofie a cíl DFXŠ jako garanta programu MaK

Cílem je nastavit ucelenou a vyváženou nabídku kulturních a vzdělávacích programů vycházejících z potřeb škol v návaznosti na jejich osnovy, pracující systematicky s dětmi a mládeží od nejmenších až po studenty, v dlouhodobém horizontu u nich rozvíjet vztah ke kulturním hodnotám. Sloužit k rozvoji estetiky, morálky a vzdělávání nejen v uměleckých oborech.

**Dotace ve výši 156 000 Kč byla použita na úhradu části nákladů, které jsou s touto činností spojeny** – zejména na nastudování pohádky pro děti Princové jsou na draka, a dále na náklady spojené s nákupem dětských představení. Podrobný soupis účetních dokladů je doložen na Odboru kultury školství a sociálních věcí SML.

#### Konkrétní aktivity realizované v roce 2015

- **Divadelní představení pro základní a střední školy**

V roce 2015 bylo v DFXŠ odehráno v Šaldově divadle a Malém divadle **30 dopoledních představení pro školy**. Tyto inscenace shlédlo celkem **2 966 dětí**:

#### Školní představení v roce 2015

Titul	Počet představení	Počet diváků
0310 Český Honza	1	60
0341 Posedlost baletem	2	116
0370 Prohlídka divadla	7	194
0382 Krkonošské pohádky	3	324
0433 LSDown	1	74
0447 Revizor	1	174
0481 Podivný případ se psem	6	712
0484 Ruská zavařenina	1	272
0502 Dům Bernardy Alby	1	84
0513 Višňový sad A. P. Čechov	2	153
0550 Solarix	1	75
0553 Škola žen	1	291
0562 Princové jsou na draka	3	437
<b>Celkem</b>	<b>30</b>	<b>2 966</b>

- **Nedělní odpolední představení pro rodiče a děti**

Bylo odehráno 11 hostujících pohádkových inscenací v Šaldově divadle, které navštívilo **3 865 diváků**. Pohádky našeho činoherního souboru v Malém divadle navštívilo **1 624 diváků** – **Český Honza, Krkonošské pohádky a premiérová pohádka Princové jsou na draka** (846 diváků).

- **Prohlídky Šaldova divadla pro děti z mateřských škol**

Prohlídky jsou spojeny s povídáním o divadle a jeho historii (kostýmovaný průvodce). Děti se seznámí se zákulisím divadla, s dekorací na scéně, jevištní technikou a zúčastní se části zkoušky. Je to první vstup nejmladšího diváka do divadla, kde se učí i společenskému chování v divadle. Prohlídky se velmi osvědčily – zkušenosti potvrdily, že náhled do divadelního zákulisí je pro děti velmi „dobrodružný“ a lákavý. Prohlídka je limitovaná počtem maximálně 40 dětí tak, aby děti měly prostor pro své dotazy. V roce 2015 proběhlo 7 prohlídek,  **které se zúčastnilo celkem 194 dětí.**

- **Malé divadlo – kulturní prostor pro mládež**

Divadlo i v roce 2015 poskytovalo prostory MD a ŠD pro realizaci dětských divadelních představení, okresních a krajských přehlídek atd. Spolupracuje např. se ZUŠ Frýdlantská, ZUŠ Jabloňová, dětským pěveckým sborem Severáček atd. DFXŠ se na společných akcích podílí poskytováním prostorů, technického personálu, zkušeností, divadelním fundusem, dekorací atd.

- **Festival WTF?!, orientovaný na mládež – podrobnosti v kapitole 1.1.7**

- **Divadlo – tvůrčí prostor pro mladé umělce**

Divadlo dává jedinečnou **příležitost dětem a studentům účinkovat** v dětských rolích v činohře opeře i baletu – v roce 2015 např. opery Kouzelná flétna, Aida, v muzikálu My Fair Lady, činohře Cena facky aneb Gottwaldovy boty.

V Malém divadle funguje „**Baletní školička**“ – taneční výuka pro děti od 5 let.

Pro mládež pokračuje loňské úspěšné baletní studio – Lidé v pohybu. Lektoři Šárka Brodaczová a Jan Březina vyučují moderní tanec, prvky akrobacie i ukázky z repertoáru baletu DFXŠ.

### 1.1.6 Nominace a ocenění

#### OPERA

Operní festival OPERA 2015 – **inscenace EVA** (Josef Bohuslav Foerster): **Cena kritiků za nejlepší inscenaci**, a to již potřetí za sebou.

V každoročně vyhlašovaných **Výročních cenách Opera Plus** bodovaly inscenace Hoffmannovy povídky a Eva. Nominace byla udělena **Václavě Krejčí Houskové** za roli Nicklausse, **Lívii Obručník Vénosové** za roli Evy a **Josefu Moravcovi** za roli Mánka.

**Širší nominace na ceny Thálie za rok 2015:**

**Kateřina Kněžiková** – role Norina v opeře Don Pasquale

**Pavel Nečas** – role Henry Higgins v muzikálu My Fair Lady

#### ČINOHRA

**GRAND Festival smíchu – Inscenace Molièrovy Školy žen. DFXŠ si tak odneslo nejprestižnější cenu Komédie roku 2015.**

Festival probíhá každoročně a dělí se na soutěžní a nesoutěžní část. Do soutěžní části vybrala letos dramaturgie festivalu sedm mimořádných komediálních inscenací divadel z celé České republiky – kromě Divadla F. X. Šaldy se účastnilo např. Městské divadlo Brno či pražské Divadlo v Dlouhé. O festivalových cenách rozhoduje odborná porota, studentská porota i hlasující diváci. Hlasy ve všech kategoriích se na závěr zohlední a výsledkem je vyhlášení Komédie roku. Divadlo F. X. Šaldy hostovalo letos v Pardubicích až poslední den soutěžního programu v neděli 31. ledna. Vítězná Škola žen měla premiéru v červnu 2015 a režíroval ji nedávno zesnulý šéf liberecké činohry Ivan Rajmont.

**Širší nominace na Ceny Thálie za rok 2015:**

**Karolína Baranová** – role Herečka, Markétka, Una Poenitentium v činohře Faust

**Martin Polách** – role Komik, Mefistofeles v činohře Faust

**Užší nominace na Ceny Thálie za rok 2015**

Užší nominaci na Cenu Thálie 2015 za mimořádný jevištní výkon získala za DFXŠ

**Veronika Korytářová** – role Komik, Mefistofeles v inscenaci Faust

Do třidvacátého ročníku ankety o **Inscenaci roku 2015**, kterou pořádají Divadelní noviny, byla nominována inscenace **Faust**, kterou režíroval zesnulý režisér Ivan Rajmont.

#### BALET

**Širší nominace na ceny Thálie za rok 2015:**

**Jaroslav Kolář** – role Mánek v baletu Gazdina roba



### 1.1.7 Festivaly a mezinárodní spolupráce

#### FESTIVAL WTF?!

V Malém divadle proběhl ve dnech 12.–14. června 2015 již 4. ročník **Festivalu současného divadla WTF?!.** Festival byl podpořen z kulturního fondu SML a stává se stálíci v kalendáři divadelních festivalů v ČR.

V Malém divadle se během těchto tří dní odehrálo **9 divadelních představení.** Kromě domácích F. X. Kalby, kteří se rozloučili s představením Mickey Mouse je mrtvý a zároveň ukázali novinku 1000 věcí, co mě serou, se festivalu zúčastnilo Divadlo Anička a letadýlko, které zahrálo jak pro dospělé, tak i ve speciálním nedělním programu pro děti. Dále Divadlo Unlimited se svou kontrverzní hrou Svatá Země, díky které jsme mohli vidět známé pražské herce (Ondřej Pavelka, Igor Orozovič, Alena Štréblová), divadelní spolek Masopust se svou hříčkou O hezkých věcech, které zažíváme, improvizací show skupiny IMPRA, jehož členy jsou zatím ještě studenti hereckých škol. Zajímavostí bylo pojízdné představení Řidič, jenž se odehrávalo na parkovišti divadla, ve speciálním divadelním autobusu. Libereckou premiéru si tu odehrála komedie Trojzemní produkce J-O-Š „Cudownie, Wundervoll, Úžasný“.

Festival obohatili také stánky libereckých umělců (Cipeo, Medox, Radka Valentin, Vočko, Poleno, Ludin) a umělecké performance studentů Vizuální komunikace na FUA TUL a výstava Jedna věta denně 2015 umělkyně Blanky Kirchner. Výstavou a přednáškou nás poctila i tajemná TOYBOX. A speciální výstavu švýcarské umělkyně 20. století Anne-Marie Schwanzerbach připomněla 25 let spolupráce Libereckého kraje a švýcarského kantonu Sankt Gallen.

Festival WTF?! navštívilo 246 diváků.



### Účast na festivalech

Operní soubor se představil na největším tuzemském operním festivalu **OPERA 2015**, pořádaném každé dva roky Jednotou hudebního divadla v Praze, s inscenací EVA (Josef Bohuslav Foerster), a získal hlavní cenu festivalu – Cenu kritiků.

Inscenace dramatika a režiséra Tomáše Svobody **Srnky** se zúčastnila festivalu v **německé Žitavě** dne 28. května 2015. Na stejném festivalu byla uvedena trojjazyčná hra Úžasný, na niž DFXŠ kooperovalo společně s partnery ze SRN a Polska.

Dne 17. května 2015 se činohra DFXŠ zúčastnila 2. ročníku přehlídky soudobé české dramatiky – **festivalu Csekkold! v Divadle Józsefa Katony v Budapešti**. Pořádá ho České centrum za podpory Ministerstva kultury ČR a Institutu umění – divadelního ústavu. Liberečtí herci se představili inscenací Tomáše Dianišky v režii Braňo Holička Přísně tajné: Hrubá nemravnost.

V listopadu 2015 se baletní soubor prezentoval **na tanečním veletrhu Dance Life Expo v Brně**. Část souboru se představila na slavnostním Gala večeru, sólistka Maria Gornalova vedla lekci klasického tance (master class), sólista Alexey Yurakov vedl lekci contemporary dance (open class).

**Novinkou** byla prezentace DFXŠ na **22. ročníku hudebního festivalu Benátská!** Před pátečním vrcholem programu, americkou kapelou Village People, zatančili sólisté baletu DFXŠ Maria Gornalova a Alexey Yurakov duet Anny a Franciho z baletu Periferie.

### Spolupráce s partnerskými divadly v Jelení Goře a v Žitavě

Trojazyčná hra Úžasný, která vznikla v roce 2014, byla v roce 2015 nastudována za účasti českých, polských a německých herců a uvedena byla ve všech třech partnerských divadlech. V Liberci byla uvedena na scéně Malého divadla, na obsazení figurují dva členové činoherního souboru DFXŠ: Jana Stránská a Michal Malěš. Ačkoliv se v představení mluví všemi třemi jazyky Trojzemí, je mu rozumět bez pomoci překladu a herci nám díky této absurdní komedii dokazují, jak jsou si lidé schopni porozumět, stačí zbourat bariéry.

## 1.2 MEZIROČNÍ POROVNÁNÍ POČTU PŘEDSTAVNÍ A NÁVŠTĚVNOSTI

### 1.2.1 Porovnání počtu představení a návštěvnost za 4 roky

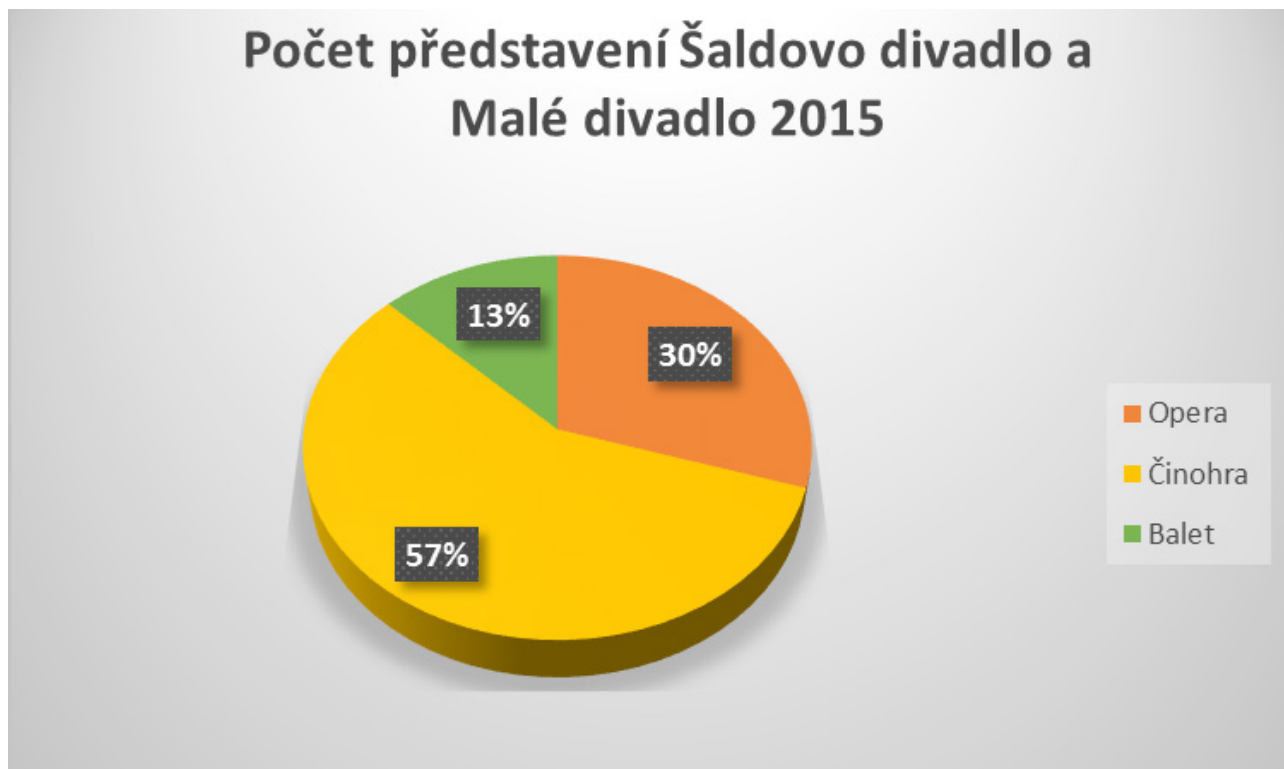
	Počet představení				Návštěvnost			
	2012	2013	2014	2015	2012	2013	2014	2015
Vlastní představení ŠD, MD	297	320	308	325	59 807	64 942	65 269	64 332
Zájezdy ČR	25	22	26	26	5 300	11 000	10 173	12 000
Zájezdy zahraniční	21	28	22	32	14 300	19 600	15 960	20 320
Hostující soubory ŠD, MD	28	24	25	29	8 500	6 644	6 441	8 938
<b>Celkem</b>	<b>371</b>	<b>394</b>	<b>383</b>	<b>412</b>	<b>87 907</b>	<b>102 186</b>	<b>97 843</b>	<b>105 590</b>

Jak vyplývá z tabulky výše, v roce 2015 se dařilo udržet vysokou návštěvnost s tím, že stoupla zájezdová činnost jak v tuzemsku, tak i v zahraničí a dále stoupla návštěvnost na představeních hostujících souborů.



### 1.2.2 Podíly jednotlivých souborů

Počet představení na domovských scénách v roce 2015 podle souborů:



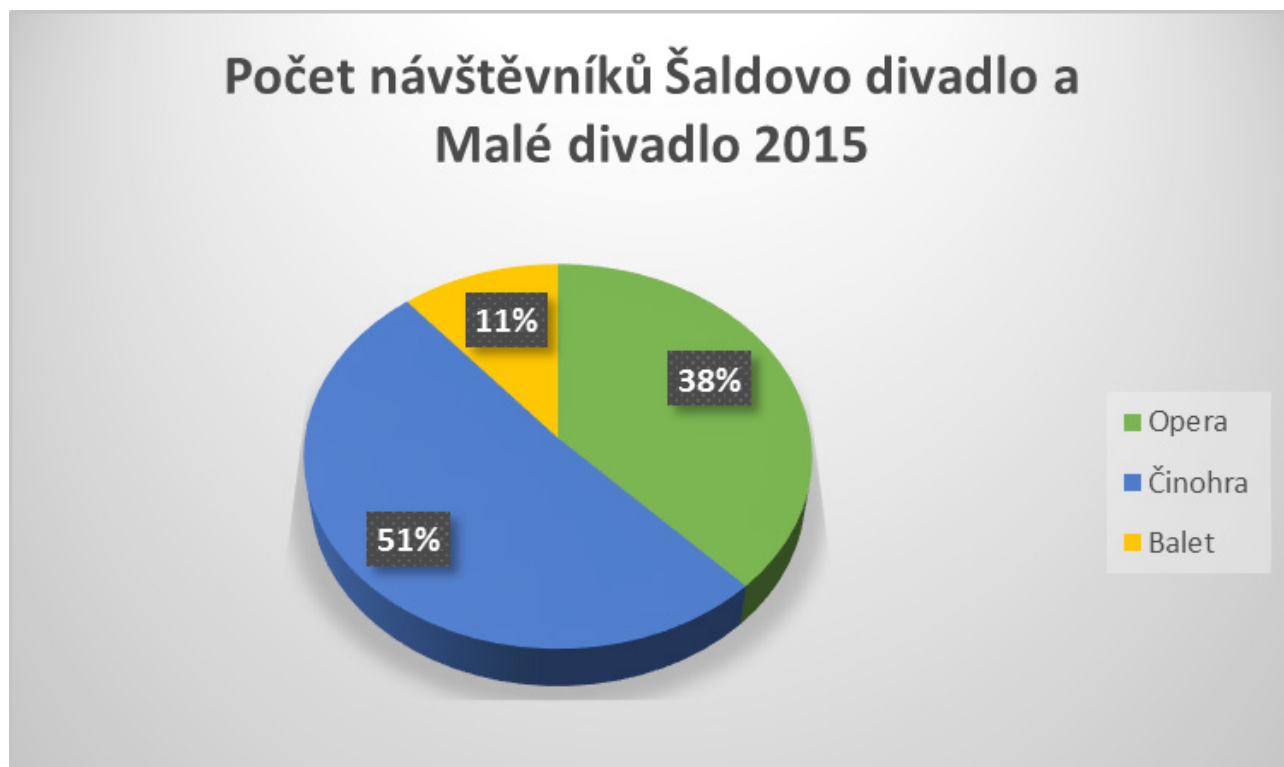
OPERA	97
ČINOHRA	187
BALET	41

Soubor baletu kromě baletních představení účinkuje také přibližně v polovině operních představení.

Meziroční srovnání počtu představení na domovských scénách

	2013	2014	2015
činohra	203	184	187
opera	80	87	97
balet	37	33	41
Celkem	320	304	325

Počet návštěvníků na domovských scénách v roce 2015 podle souborů (bez hostujících souborů):



OPERA	24 359
ČINOHRA	32 853
BALET	7 120

Meziroční srovnání počtu návštěvníků na domovských scénách na představení z produkce DFXŠ (bez hostujících souborů)

Meziroční srovnání počtu představení na domovských scénách

	2013	2014	2015
činohra	36 776	34 541	32 853
opera	21 845	24 932	24 359
balet	6 311	5 769	7 120
Celkem	64 932	65 242	64 332

### 1.3 PROPAGACE A MARKETING DIVADLA

**Rok 2015 byl z pohledu propagace Divadla F. X. Šaldy významný, protože došlo k jejímu zásadnímu posílení a rozšíření:**

Ve spolupráci s Hereckou asociací a redakcí Libereckého deníku byla spuštěna divácká anketa „**Liberecká thálie**“. Prvního ročníku se zúčastnilo přes 11 tisíc hlasujících. Na základě zkušenosti a divácké odezvy hodlá DFXŠ v této anketě pokračovat a založit tak novou tradici, která se bude opakovat každý rok.



Novinkou bylo také **velkolepé zahájení sezony** open-air představením taneční inscenace *Dům Bernardy Alby* poslední srpnovou sobotu na náměstí Dr. E. Beneše, v rámci Letního setkávání s divadlem.



Na zahájení sezony upozornil divadelní happening v první zářijový den – veselá divadelní tramvaj, kde se lidé setkali s herci, hudebníky a tanečníky. Cestující jeli za doprovodu živé hudby, dostali drobné občerstvení a propagační materiály.



Velmi významný a především pozitivní posun proběhl v distribuci divadelního zpravodaje **XAVER**. Jeho náklad byl **navýšen o 9 tisíc výtisků** a distribuce probíhá ve spolupráci s mediální skupinou Mafra, konkrétně jako sobotní **příloha MF Dnes**. Díky tomuto navýšení a především širokému pokrytí v rámci celého Libereckého kraje, se zajímavosti a novinky z DFXŠ dostávají k řadě nových potenciálních diváků.



DFXŠ se poprvé představilo na festivalu **Benátská!**

Tak jako v předchozích letech ve spolupráci s DPMLJ jezdila po Liberci **divadelní tramvaj**. Velká část prostředků je investována do plakátů s měsíčním programem a plakátů k jednotlivým premiérám.

Pokračování spolupráce s **29 obcemi a městy LK**.

V zájmu oslovení mladého publika i v roce 2015 pokračovala **spolupráce s TUL**. Divadlo poskytlo 500 ks poukazů pro studenty prvních ročníků denního studia. Cílem je oslovit nové potenciální diváky a představit jim scénu Malého divadla v Liberci, která má velký potenciál je díky svému zaměření oslovit. Poprvé se DFXŠ v roce 2015 připojilo k celostátní akci „**Noc divadel**“ a v Malém divadle připravilo speciální představení, do jehož průběhu mohli vstupovat sami diváci a jednalo se tak o zajímavou a často úsměvnou interakci, která všechny zúčastněné velmi bavila.

V roce 2015 začali herci činohry **číst pro pacienty** na oddělení dětské psychiatrie KNL.

Významným prvkem a nástrojem propagace jsou i nové **webové stránky** divadla. Jejich responzivita a moderní a přehledný design reflektují trendy současné komunikace. Dle zpětné vazby ze strany diváků se jednalo o žádanou změnu a výsledek má veskrze pozitivní hodnocení.



Stejně jako v minulých letech, i v roce 2015 se pro veřejnost jako každoročně otevřelo Šaldovo divadlo v rámci **Dnů evropského dědictví**. Zájemci tak mohli navštívit jinak „nepřístupné prostory“. Prohlédli si zákulisí, jeviště, šatny umělců – tedy místa, kam se jinak nedostanou. Prohlídek bylo celkem pět v hodinových intervalech a zájem byl opět velký – kolem 400 našich i německých turistů.

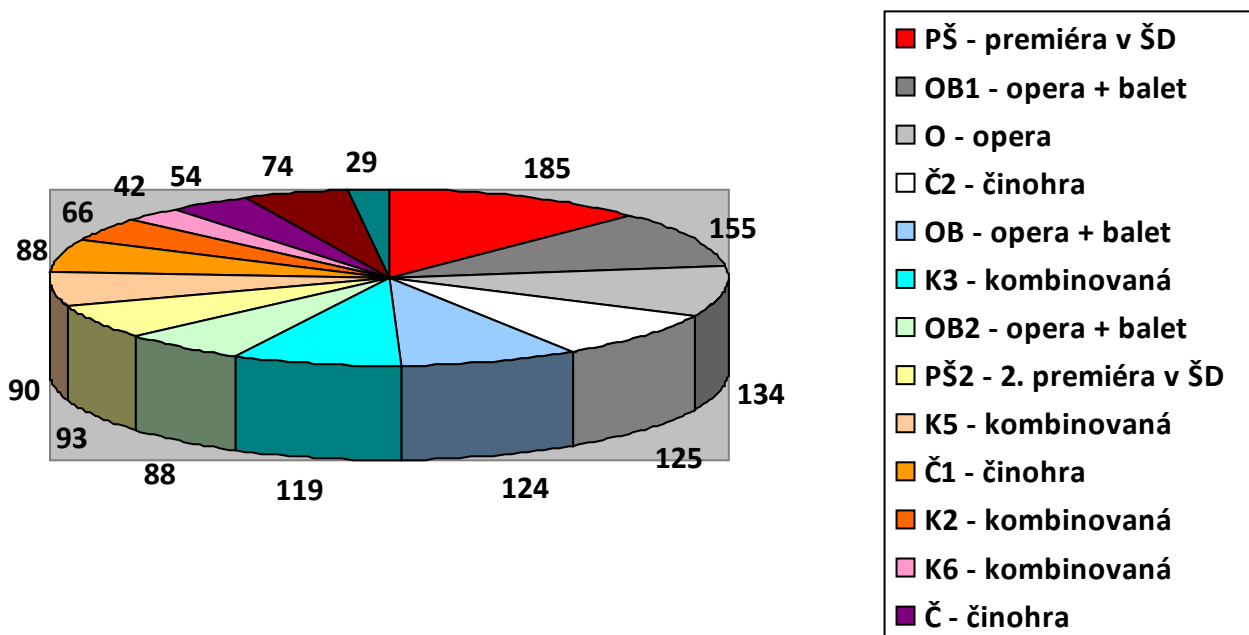
Ve spolupráci se společností Liftmedia se program divadla prezentuje na informačních panelech i ve výtazích ve více než stovce bytových domů v Liberci.

Divadlo DFXŠ nabízí celkem **patnáct předplatitelských skupin**, které se liší svým zaměřením, hracím dnem a podobně. Nabídka má potenciál oslovit všechny skupiny diváků, kteří chtějí jistotu stálého místa po celou sezónu a chtějí čerpat i další výhody vyplývající z předplatného.

Celkový počet abonentů v roce 2015: 1 422



### Počty abonentů za jednotlivé skupiny



### Meziroční srovnání počtu abonentů

rok	2013	2014	2015	2016
počet abonentů	1 437	1 434	1 422	1 426

(údaj k 11.4.)

Z výše uvedených údajů vyplývá, že základna předplatitelů je stabilní, prakticky se nezvyšuje ani nesnižuje. Nárůst návštěvnosti tedy tvoří prodej na volnou kasu, případně návštěvníci využívající blokové předplatné či dárkové poukazy.

### BLOKOVÉ PŘEDPLATNÉ v roce 2015

Blokové předplatné za 1900,- 48 ks

Blokové předplatné za 2400,- 52 ks

### DÁRKOVÉ POUKAZY v roce 2015

Dárkový poukaz za 300,- 307 ks

Dárkový poukaz za 500,- 340 ks

Dárkový poukaz za 1000,- 127 ks

## 2 EKONOMIKA A ŘÍZENÍ

### 2.1 Hospodářský výsledek, komentář k nákladům a výnosům

Za rok 2015 vykázalo hospodaření divadla **kladný hospodářský výsledek** – zisk ve výši **29 418,04 Kč**.

Divadlo hospodařilo s **provozní dotací od zřizovatele ve výši 73 300 000 Kč**. Dále zřizovatel poskytl **dotaci na odpisy ve výši 2 157 000 Kč**, z toho nařizené odvody odpisů zřizovateli činily 1 814 125 Kč. Zřizovatelem byla také poskytnuta účelová dotace ve výši 156 000 Kč na program Mládež a kultura a příspěvek ve výši 20 000 Kč na pořádání Festivalu WTF?!

Účelové dotace od jiných poskytovatelů (Liberecký kraj, MK ČR) činily **7 431 286,70 Kč**, jejich výčet, účel a způsob vypořádání je uveden v bodě 2.3.

#### 2.1.1 Výnosy – vlastní výnosy, dotace, přijaté dary

**Výnosy z vlastní činnosti divadla** (včetně finančních výnosů) činily **21 517 340,90 Kč**.

#### Porovnání vybraných výnosů z prodeje výrobků, služeb a z pronájmu za 6 let

Rok	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Výnosy z prodeje výrobků / zboží	202	191	188	215	250	237
Výnosy z prodeje služeb	13 393	12 703	14 867	17 206	16 992	19 349
Výnosy z pronájmu	1 112	919	1 102	1 059	1 003	1 814
<b>Celkem vlastní výnosy</b>	<b>14 707</b>	<b>13 813</b>	<b>16 157</b>	<b>18 480</b>	<b>18 245</b>	<b>21 400</b>

Jak vyplývá z výše uvedené tabulky, v posledních letech se dařilo výrazně navyšovat výnosy z prodeje služeb. To je dáno zvyšující se návštěvností a také zájezdovou činností – prodej představení DFXŠ do zahraničí.

#### Porovnání výnosů z finančních příspěvků za 6 let

Rok	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Provoz – zřizovatel	72 546	65 000	67 106	65 000	68 332	75 457
Účelové – zřizovatel		200	317	235	156	176
MK ČR	3 470	3 840	3 835	3 607	5 900	6 140
Liberecký kraj	1 250	1 310	1 200	3 100	1 200	1 200
Ostatní dotace a granty		2 005				91
Odvody loterijní společnosti		2 005				
<b>Celkem</b>	<b>77 266</b>	<b>72 355</b>	<b>72 458</b>	<b>71 942</b>	<b>75 588</b>	<b>83 064</b>

Výnosy z dotací byly v roce 2015 o 7 476 tis. Kč vyšší než v roce předchozím. Největšího navýšení dosáhla dotace na provoz od zřizovatele, jelikož došlo k narovnání tabulkových platů zaměstnanců, které byly dlouhodobě pod úrovní ostatních organizací. V roce 2015 byla navýšena i dotace od MK ČR – z Programu podpory profesionálních divadel získalo DFXŠ 6 140 tis. Kč a dále divadlo získalo dotaci z evropských fondů na základě kulturní spolupráce v rámci Trojzemí.

### **Přijaté dary**

V roce 2015 přijalo DFXŠ tyto finanční dary, **v celkové výši 280 000 Kč:**

- **Společnost NADACE PRECIOSA**, se sídlem Opletalova 17, Jablonec nad Nisou, IČO 60254092, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **200 000 Kč**. Dar byl určený na pořízení světelného pultu pro zlepšení technického vybavení divadla.
- **Společnost Modelárna – Liaz, spol. s r.o.**, se sídlem Kamenická 743, Liberec 6, IČO 27342191, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **50 000 Kč**. Dar byl určený na pořízení světelného pultu pro zlepšení technického vybavení divadla.
- **Společnost KODAP, s.r.o.**, se sídlem Tř. 1. máje 97/25, Liberec, IČO 49904493, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **30 000 Kč**. Dar byl určený na pořízení světelného pultu pro zlepšení technického vybavení divadla.

Dary byly zaúčtovány na rezervní fond a posléze na investiční fond a byly následně použity na pořízení světelného pultu dle účelu uvedeného v darovací smlouvě. Přijetí všech výše uvedených darů bylo schváleno zřizovatelem, jak ukládá DFXŠ zřizovací listina.

### **2.1.2 Náklady**

Celkové náklady činily **104 552 021,56 Kč**.

Oproti roku 2014 došlo k největšímu nárůstu v oblasti osobních nákladů, kdy byly vyplaceny nově upravené tabulkové platy dle zákona, a byl smazán rozdíl, který vznikl v roce 2011.

Podrobný rozpis nákladů a výnosů, členění nákladů a výnosů na hlavní a doplňkovou činnost, čerpání mzdových prostředků a tvorba a čerpání fondů jsou uvedeny v tabulkách 1–6.

## **2.2 Rozbor oprav, údržby a čerpání investičních prostředků**

### **2.2.1 Opravy a údržba**

**Náklady na opravu a údržbu v roce 2015 činily 718 611 Kč.**

Opravy a údržba **dopravních prostředků** činily **33 648 Kč**, z toho většinu nákladů činily náklady na opravu nákladního automobilu Iveco. Díky tomu, že divadlo pořídilo nový osobní automobil na provozní nájem, snížilo tak značně neefektivní opravy starého dožilého automobilu, který byl na konci roku prodán za odhadní cenu.

Opravy a údržba **hudebních nástrojů, rekvizit apod.** činily **48 695 Kč**, z toho největší podíl zaujímají hudební nástroje.

Náklady na opravu a **údržbu strojů a zařízení 166 046 Kč**. Největší oprava proběhla na nouzovém záložním osvětlení – celkem 71 990 Kč, dále šlo o nutné opravy a údržbu výtahů, šicích strojů, dílenského zařízení, dožilé kancelářské techniky – kopírovacích strojů, počítačů apod. – za více než 50 tis. Kč, EZP, EPS, provádění revizí atd.

Náklady na opravu a **údržbu budov** činily **470 221 Kč**, z toho nejvíce činily revize a opravy v Malém divadle. V rámci oprav a údržby budov bylo realizováno:

- revize 130 994 Kč
- oprava podlah v Malém divadle – šatna 32 725 Kč, chodba 31 937 Kč
- oprava ubytoven 7 376 Kč
- oprava podlah a dveří – Malé divadlo přízemí 88 824 Kč
- oprava divadelního klubu 50 876 Kč

Jelikož opravy zadané na klíč jsou velmi drahé, provádí divadlo opravy v řadě případů vlastními silami a potom je záúčtován pouze materiál, který byl k opravám použit. V roce 2015 tento materiál činil **348 242 Kč a byl použit zejména k opravám a údržbě budov**.

Ve spolupráci s odborem SML byly realizovány tyto opravy hrazené přímo z rozpočtu SML:

oprava WC v Malém divadle, oprava koupelen na ubytovně za provozu

pořízení elevace v Malém divadle

vybroušená a natřená podlaha v ŠD, přebroušená podlaha a nátěr v orchestřišti

oprava provozního výtahu Jimmy´s klub Šaldovo divadlo

Z důvodu dlouhodobého podfinancování je rozsah prováděné údržby majetku nedostačující, a tím se projevuje ve vícero případech havarijním stavem.

### 2.2.2 Investice

**Investiční prostředky** na nákup vybavení v pořizovací hodnotě nad 40 000 Kč byly čerpány pouze prostřednictvím Fondu reprodukce majetku organizace v celkové výši **713 637 Kč**, z toho:

- osvětlovací pult do Šaldova divadla – 431 849 Kč
- anglický roh – 221 860 Kč
- kopírovací stroj pro propagaci – 59 928 Kč

### 2.3. Vyhodnocení čerpání přijatých finančních prostředků

Mimo rozpočtové prostředky od zřizovatele obdrželo Divadlo F. X. Šaldy Liberec tyto dotace:

#### Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje 1 200 000 Kč

Dotace byla poskytnuta na částečnou úhradu energií – tepla, plynu a elektrické energie. Vyúčtování bylo předáno dne **4. 2. 2016 na podatelnu Krajského úřadu Libereckého kraje a současně elektronicky podáno**.

#### Dotace z Programu podpory profesionálních divadel MK ČR 6 140 000 Kč

Dotace byla určena na podporu nové tvorby a byla použita na částečnou úhradu nákladů na premiéry roku

2015 – materiál, honoráře inscenačních týmů, honoráře na nastudování hostujících umělců a náklady na propagaci premiér. Vyúčtování dotace bylo odesláno na MK ČR elektronicky dne **26. 2. 2016 a poštou 29. 2. 2016.**

#### **Dotace z Kulturního fondu SML na program „Mládež a kultura“ 156 000 Kč**

Dotace byla použita na částečné zajištění hostujících představení pro děti a mládež a částečnou úhradu nákladů spojenou s nastudováním pohádky Princové jsou na draka. **Vyúčtování formou textové části je součástí této zprávy – viz bod 1.1.5 Program Mládež a kultura a dále byly zaslány účetní podklady na odbor kultury školství a sociálních věcí SML.**

#### **Dotace z Kulturního fondu SML „Festival současného divadla WTF?!“ 20 000 Kč**

Dotace byla určena na uspořádání tohoto festivalu jako podpora částečných nákladů, kdy celkové náklady činily 95 386 Kč. Vyúčtování dotace proběhlo **písemně na podatelně magistrátu dne 30. 9. 2015.**

#### **Dotace z Česko-německého fondu budoucnosti J-O-Š 91 286,70 Kč**

Dotace byla určena na podporu vzniku společné trojjazyčné inscenace „Cudownie, Wundervoll, Úžasný“. Vyúčtování dotace proběhlo **elektronicky 24. 11. 2015.**

## **2.4. Komentář k daňovým povinnostem**

Organizace účtuje náklady a výnosy v členění na hlavní a doplňkovou činnost. V hlavní činnosti je účtováno o nákladech a výnosech vynaložených na splnění základního účelu a předmětu činnosti, pro který byla organizace zřízena. V doplňkové činnosti je účtováno o nákladech a výnosech z pronájmů, reklam. V roce 2014 organizaci nevznikla povinnost platit daň z příjmu.

#### **Rekapitulace:**

- **Daň z nemovitosti:** DFXŠ nemá povinnost
- **Silniční daň:** za rok 2015 nevznikla DFXŠ daňová povinnost.
- **Daň z příjmu právnických osob:** povinnost DFXŠ v roce 2015 nevznikla, daňové přiznání bylo podáno.
- **Daň darovací:** DFXŠ osvobozeno

## Výnosy a náklady 2015

hlavní + doplňková činnost celkem

tis. Kč

Účet	Název	Skutečnost 2014	Rozpočet 2015	Skutečnost 2015	% plnění plánu	skut.15/14 (%)	
501	Spotřeba materiálu	4 294	5 754	4 332	75,3%	100,9%	
502,3	Spotřeba energie a jiných neskladov.dodávek	3 984	5 000	4 436	88,7%	111,3%	
504	Prodané zboží	13	0	154	0,0%	1184,6%	
506-7	Aktivace dlouhodobého a oběžného majetku	0	0	0	0,0%	0,0%	
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	-217	0	0	0,0%	0,0%	
<b>celkem seskupení 50</b>		<b>8 074</b>	<b>10 754</b>	<b>8 922</b>	<b>83,0%</b>	<b>110,5%</b>	
511	Opravy a udržování	802	1 252	719	57,4%	89,7%	
512	Cestovné	1 194	1 000	1 899	189,9%	159,0%	
513	Náklady na reprezentaci	18	20	19	95,0%	105,6%	
518	Ostatní služby	17 529	12 975	18 708	144,2%	106,7%	
<b>celkem seskupení 51</b>		<b>19 543</b>	<b>15 247</b>	<b>21 345</b>	<b>140,0%</b>	<b>109,2%</b>	
521	Mzdové náklady	47 934	52 690	51 520	97,8%	107,5%	
524	Zákonné sociální pojištění	16 007	17 910	17 146	95,7%	107,1%	
525	Jiné sociální pojištění	249	60	350	583,3%	140,6%	
527	Zákonné sociální náklady	952	1 000	960	96,0%	100,8%	
528	Jiné sociální náklady	28	60	47	78,3%	167,9%	
<b>celkem seskupení 52</b>		<b>65 170</b>	<b>71 720</b>	<b>70 023</b>	<b>97,6%</b>	<b>107,4%</b>	
531	Daň silniční	0	0	0	0,0%	0,0%	
538	Jiné daně a poplatky	0	0	22	0,0%	0,0%	
<b>celkem seskupení 53</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	
541,2	Pokuty,penále a úroky z prodlení	0	0	1	0,0%	0,0%	
544	Prodaný materiál	11	0	3	0,0%	27,3%	
547	Manka a škody	2	0	0	0,0%	0,0%	
549	Ostatní náklady z činnosti	768	600	1 170	195,0%	152,3%	
<b>celkem seskupení 54</b>		<b>781</b>	<b>600</b>	<b>1 174</b>	<b>195,7%</b>	<b>150,3%</b>	
551	Odpisy dlouhodobého majetku	2 251	2 280	2 157	94,6%	95,8%	
552-4	Prodaný dlouh.hm. a nehm.majetek + pozemky	0	0	11	0,0%	0,0%	
<b>celkem 551-554</b>		<b>2 251</b>	<b>2 280</b>	<b>2 168</b>	<b>95,1%</b>	<b>96,3%</b>	
555-556	Tvorba a zúčt.rezerv a opravných položek	-153	0	72	0,0%	-47,1%	
557	Náklady z vyřazených pohledávek	291	0	0	0,0%	0,0%	
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	386	244	804	329,5%	208,3%	
<b>celkem 555 - 557</b>		<b>524</b>	<b>244</b>	<b>876</b>	<b>359,0%</b>	<b>167,2%</b>	
562	Úroky	0	0	0	0,0%	0,0%	
563	Kursově ztráty	9	10	22	220,0%	244,4%	
564,9	Ostatní finanční náklady	0	0	0	0,0%	0,0%	
<b>celkem seskupení 56</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>220,0%</b>	<b>244,4%</b>	
591	Daň z příjmů	0	0	0	0,0%	0,0%	
<b>NÁKLADY celkem</b>		<b>96 352</b>	<b>100 855</b>	<b>104 552</b>	<b>103,7%</b>	<b>108,5%</b>	
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	250	0	0	0,0%	0,0%	
602	Výnosy z prodeje služeb	16 992	17 700	19 349	109,3%	113,9%	
603	Výnosy z pronájmu	1 003	0	1 814	0,0%	180,9%	
604	Výnosy z prodaného zboží	20	0	237	0,0%	1185,0%	
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0,0%	0,0%	
641-7,649	Ostatní výnosy z činnosti	106	0	107	0,0%	100,9%	
662-9	Finanční výnosy	3	0	10	0,0%	333,3%	
648	Čerpání fondů <sup>1)</sup>	187	0	0	0,0%	0,0%	
<b>VLASTNÍ VÝNOSY celkem</b>		<b>18 561</b>	<b>17 700</b>	<b>21 517</b>	<b>121,6%</b>	<b>115,9%</b>	
671	Výnosy vybraných ústředních vládních instituc z transferů	7 100	0	0	0,0%	0,0%	
672	Výnosy vybraných místních vládních instituc z transferů	Příspěvek na odpisy	2 251	2 285	2 280	99,8%	101,3%
		Příspěvek na provoz	68 332	73 300	73 300	100,0%	107,3%
		Účelové příspěvky a dotace	156	7 570	7 484	98,9%	4797,4%
<b>PRÍSPĚVKY a DOTACE celkem</b>		<b>77 839</b>	<b>83 155</b>	<b>83 064</b>	<b>99,9%</b>	<b>106,7%</b>	
<b>VÝNOSY vč. dotací celkem</b>		<b>96 400</b>	<b>100 855</b>	<b>104 581</b>	<b>103,7%</b>	<b>108,5%</b>	
<b>Hospodářský výsledek +/-</b>		<b>48</b>	<b>0</b>	<b>29</b>			

<sup>1)</sup> v komentáři uvést rozpis položky čerpání fondů

## Skutečnost 2015 - Nákladové a výnosové účty v hlavní a doplňkové činnosti

v tis. Kč

Účet	Název	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
501	Spotřeba materiálu	4 208	124	4 332
502	Spotřeba energie	3 867	569	4 436
503	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0	0	0
504	Prodané zboží	154	0	154
506	Aktivace dlouhodobého majetku	0	0	0
507	Aktivace oběžného majetku	0	0	0
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	0	0	0
511	Opravy a udržování	654	65	719
512	Cestovné	1 899	0	1 899
513	Náklady na reprezentaci	19	0	19
518	Ostatní služby	18 406	302	18 708
521	Mzdové náklady	51 216	305	51 521
524	Zákonné sociální pojištění	17 039	106	17 145
525	Jiné sociální pojištění	350	0	350
527	Zákonné sociální náklady	960	0	960
528	Jiné sociální náklady	47	0	47
531	Daň silniční	0	0	0
532	Daň z nemovitostí	0	0	0
538	Jiné daně a poplatky	22	0	22
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	0
542	Jiné pokuty a penále	1	0	1
544	Prodaný materiál	3	0	3
547	Manka a škody	0	0	0
549	Ostatní náklady z činnosti	1 170	0	1 170
551	Odpisy dlouhod. hm. a nehm. majetku	2 157	0	2 157
553	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	11	0	11
554	Prodané pozemky	0	0	0
555	Tvorba a zúčtování rezerv	0	0	0
556	Tvorba zák.opravných položek	7	65	72
557	Náklady z odepsaných pohledávek	0	0	0
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	804	0	804
562	Úroky	0	0	0
563	Kurzové ztráty	22	0	22
569	Ostatní finanční náklady	0	0	0
591	Daň z příjmů	0	0	0
<b>N Á K L A D Y celkem</b>		<b>103 016</b>	<b>1 536</b>	<b>104 552</b>
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0
602	Výnosy z prodeje služeb	19 189	160	19 349
603	Výnosy z pronájmu	0	1 814	1 814
604	Výnosy za prodané zboží	237	0	237
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0
641-642	Smluvní a jiné pokuty a úroky z prodlení	0	0	0
643	Výnosy z vyřazených pohledávek	0	0	0
644-647	Výnosy z prodeje materiálu,DHM	60	0	60
648	Čerpání fondů	0	0	0
649	Ostatní výnosy z činnosti	47	0	47
662	Úroky	4	0	4
663	Kurzové zisky	6	0	6
669	Ostatní finanční výnosy	0	0	0
<b>V Ý N O S Y celkem</b>		<b>19 543</b>	<b>1 974</b>	<b>21 517</b>

## Zaměstnanci, mzdové a osobní náklady

v Kč

	řádek číslo	2014	2015
Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců	1	214,09	212,42
<b>Mzdové náklady (bez OON) celkem</b>	2	45 692 296	48 936 881
<b>Čerpání fondu odměn na mzdy</b>	3	0	0
<b>Ostatní osobní náklady celkem</b>	4	2 241 744	2 583 462
<i>v tom - odměny za dohody konané mimo prac. pom.</i>	5	2 155 068	2 452 478
<i>- odstupné</i>	6	86 676	128 880
<i>- příp. jiné ostatní osobní náklady *</i>	7		2 104
<b>Průměrná měsíční mzda zaměstnance v Kč</b>			
<i>- bez FO (ř.2 : ř.1 : 12)</i>	8	17 785	19 198
<i>- včetně FO ((ř.2 + ř.3) : ř.1 : 12))</i>	9	17 785	19 198

Zákonné zdravotní pojištění - nákladové	10	4 235 011	4 541 632
Zákonné pojištění na sociální zabezp. - nákladové	11	11 772 242	12 604 036
Povinný příspěvek do FKSP (1 %)	12	454 933	488 357

\* uvést podrobněji v komentáři



## Mimorozpočtové zdroje - finanční fondy

v tis. Kč

	Fond				Celkem
	odměn	kult. a soc. potřeb	rezervní	investiční	
Stav k 1. 1. 2015	0	219	4	517	740
Tvorba fondu	0	488	328	2 448	3 264
Čerpání fondu	0	320	280	2 427	3 027
Stav k 31. 12. 2015	0	387	52	538	977
Návrh přidělů fondům z HV r. 2015	0	x	0	x	0
- z hlavní činnosti	0	x		x	0
- z doplňkové činnosti	0	x		x	0
Předpokládaný stav po přidělu	0	387	52	538	977

### Tvorba a čerpání investičního fondu:

		v Kč
Stav investičního fondu k 1. 1. 2015		517 375
Tvorba:	odpisy r. 2015	2 168 056
	zůstatková cena prod. majetku	
	investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	
	investiční příspěvky ze státních fondů	
	výnosy z prodeje dlouhodob. hmotného majetku	
	investiční dary a příspěvky od jiných subjektů	280 000
	posílení invest. fondu z rezerv. fondu (po schválení zřizovatelem) příp. jiný zdroj 1)	
Čerpání:	na pořízení investic 2)	612 882
	jako doplňkový zdroj financování oprav a údržby majetku 3)	
	odvod zřizovateli (z odpisů, spoluúčast na financ. investic ap.)	1 814 125
	příp. jiné čerpání 4)	
Stav investičního fondu k 31. 12. 2015		538 424

- 1) konkrétně - doplnit
- 2) rozepsat v textu rozboru v části čerpání investičních prostředků v členění *projekce, stavební práce, pořízení movitých věcí a souborů movitých věcí* na jednotlivé akce
- 3) rozepsat v textu rozboru v části rozbor oprav a údržby na jednotlivé akce
- 4) konkrétně - doplnit

### Tvorba a čerpání rezervního fondu:

		v Kč
Stav rezervního fondu k 1. 1. 2015		4 192
Tvorba:	příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku r. 2014	48 015
	finanční dary	280 000
	příp. jiný zdroj 1)	0
Čerpání:	další rozvoj své činnosti	
	úhrada ztráty minulých let	
	časové překlenutí rozdílů mezi výnosy a náklady	
	úhrada sankcí a penále za porušení rozpočtové kázně	
	posílení investičního fondu (po schválení zřizovatelem)	280 000
	na projekty zajišťované z poskytnutých grantů příp. jiné čerpání 1):	
Stav rezervního fondu k 31. 12. 2015		52 207

- 1) konkrétně - doplnit

#### **Poznámka:**

V tabulkách č. 4 a 6 jsou uváděny údaje o rezervním fondu. Stavů a obrátů fondu se pro účely rozboru ; v tabulce č.4 vykazovat jako součet účtů č. 413 a 414. Stejně je třeba postupovat i u tabulky č. 6.