

Rozbor činnosti
a hospodaření 2016



divadlo **fxšaldy**

OBSAH

Úvodní slovo ředitelky divadla

1. Zhodnocení hlavní činnosti divadla v roce 2016

1.1 Umělecká činnost

- 1.1.1 Opera
- 1.1.2 Činohra
- 1.1.3 Balet
- 1.1.4 Zájezdy DFXŠ – hostování mimo domovské scény
- 1.1.5 Program Mládež a kultura
- 1.1.6 Nominace a ocenění
- 1.1.7 Festivaly
- 1.1.8 Mezinárodní spolupráce

1.2 Meziroční porovnání počtu představení a návštěvnosti

- 1.2.1 Porovnání počtu představení a návštěvnosti za 4 roky
- 1.2.2 Podíly jednotlivých souborů

1.3 Propagace a marketing divadla

2. Ekonomika a řízení

2.1 Hospodaření v roce 2016

- 2.1.1 Hospodářský výsledek, komentář k nákladům a výnosům
- 2.1.2 Výnosy – vlastní výnosy, dotace, přijaté dary
- 2.1.3 Náklady

2.2 Rozbor oprav, údržby a čerpání investičních prostředků

- 2.2.1 Opravy a údržba
- 2.2.2 Investice

2.3 Vyhodnocení čerpání přijatých finančních prostředků

2.4 Komentář k daňovým povinnostem

2.5 Tabulky – rozbor činnosti

- 2.5.1. Výnosy a náklady 2016
- 2.5.2. Skutečnost 2016 – Nákladové a výnosové účty v hlavní a doplňkové činnosti
- 2.5.3. Zaměstnanci, mzdové a osobní náklady
- 2.5.4. Mimorozpočtové zdroje – finanční fondy
- 2.5.5. Tvorba a čerpání investičního a rezervního fondu



Úvodní slovo ředitelky divadla

Vážení divadelní přátelé,

dostává se Vám do rukou Rozbor činnosti a hospodaření Divadla F. X. Šaldy Liberec za rok 2016.

Podle mého názoru byl rok 2016 pro naše divadlo rokem dobrým. Toto moje přesvědčení není jen pocit, opírá se o fakta. Tím zásadním je rostoucí návštěvnost – v roce 2016 přišlo do obou našich divadel 78 745 diváků, což je o 6 015 více než v roce předešlém. A co je důležité, tento trend mírného nárůstu diváků vykazuje divadlo několik let po sobě. Není to tedy jev náhodný, je opřený o promyšlený dramaturgický plán a kvalitu uměleckých výkonů.

Podářilo se nám také velmi dobře reprezentovat naše město a náš kraj v Česku i v zahraničí. Operní soubor odehrál přes třicet představení v Německu, Rakousku a Švýcarsku. Činoherní soubor se představil na zahraničních festivalech ve Vídni, v Bratislavě a v Žitavě i na mezinárodním festivalu Setkání ve Zlíně. Komédie Poprask na Laguně pak excelovala na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích, když získala čtyři ceny ze šesti udělovaných, včetně hlavní ceny Komédie roku.

Velkou pozornost jsme také věnovali zvyšování komfortu pro naše diváky. S dobrým ohlasem se setkaly nově zavedené dramaturgické úvody před vybranými představeními, rozesílání newsletterů či šatna zdarma.

V roce 2016 hospodařilo DFXŠ s kladným hospodářským výsledkem ve výši 38 427 Kč. Podrobnosti o činnosti a hospodaření Divadla F. X. Šaldy v roce 2016 najdete na následujících stránkách.

Ing. Jarmila Levko
ředitelka Divadla F. X. Šaldy Liberec

1. ZHODNOCENÍ HLAVNÍ ČINNOSTI DIVADLA V ROCE 2016

1.1. UMĚLECKÁ ČINNOST

Divadlo F. X. Šaldy uvedlo v roce 2016 celkem **14 premiér**: 4 operní (Šaldovo divadlo), 7 činoherních (z toho 3 v Šaldově divadle a 4 v Malém divadle) a 3 baletní (z toho 2 v Šaldově divadle a 1 v Malém divadle).

Svou uměleckou činností divadlo daleko přesahuje rámec svého regionu. Kromě představení na vlastních dvou scénách (Šaldovo divadlo a Malé divadlo) hostuje pravidelně po celé České republice i v zahraničí – v roce 2016 naše soubory odehrály **35 představení v zahraničí a 30 na jiných scénách v ČR**.

V roce 2016 mělo Divadlo F. X. Šaldy na repertoáru **72 titulů**. Celkem bylo na domácích scénách (Šaldovo divadlo a Malé divadlo) odehráno **343 našich představení (68 204 diváků) a 48 hostujících (10 318 diváků)**.

1.1.1 Opera

V roce 2016 se podařilo zavést několik novinek, které nejsou v kontextu českých operních domů až tak zcela běžné.

Jednou z nejdůležitějších událostí je příchod pravidelných **Symfonických koncertů**, realizovaných orchestrem Divadla F. X. Šaldy, kdy jsou kromě etablovaných umělců pro sólové party, jmenujme kupříkladu houslového virtuosa Petra Matějáka ml., zváni taktéž nejlepší dirigenti, kteří se v souvislostech české symfonické hudby v českém regionu pohybují – kupříkladu dirigent Stanislav Vavřínek. Tradice Symfonických koncertů bude pokračovat i v následujících letech, v celkovém počtu tři koncerty za kalendářní rok.

Dalším důležitým bodem, který přinesl rok 2016, je tzv. **Ochutnávka před představením**, která se s železnou pravidelností koná před každou reprízou operního představení v 18.40 ve foyer divadla a při které se diváci přišedší na představení mohou dozvědět jak historické souvislosti a informace o zrodu konkrétního titulu, tak zajímavosti z konkrétní liberecké inscenace. Trend pravidelnosti je v našich očích velmi důležitý a **podtrhává postoj** vedení liberecké opery, že každá jednotlivá repríza je svátkem, a to jak pro obecenstvo, tak pro samotné umělce. Tato skutečnost souvisí s postupným zvyšováním kvality, což je jeden z hlavních cílů, na kterých vedení liberecké opery dlouhodobě a soustavně pracuje, a to nejen v rámci premiérových představení, ale především pak z pohledu jednotlivých repríz.

Operní soubor v minulém roce připravil dohromady čtyři nové inscenace.

Prvním titulem byla známá opereta **MAM'ZELE NITOUCHE** autorů Hervého, Meilhaca a Milhauda. Tímto titulem byla sledována především ambice uspokojit přání publika po uvedení méně náročného titulu, ambice přinést na repertoár titul pro divákovo pobavení, avšak neklesnout k laciné obhroublosti. Laskavost humoru přinesl nejen inscenační tým vedený režisérem Oldřichem Křížem, ale také samotní představitelé, kdy se v hlavní roli představil známý herec Lumír Olšovský ve výpravě Jana Kříže, dvojnásobného držitele Ceny Thálie.

Druhý titul, poslední v divadelní sezóně 2015/2016, přinesl dramaturgický objev, a to v podobě opery **THAIS** skladatele Julesa Masseneta. Tato opera byla doposud českému opernímu prostředí

neznámá, v českém regionu se objevila naposledy ve dvacátých letech minulého století. Inscenační tým v čele s dirigentem Martinem Doubravským a režisérkou Lindou Keprtovou přizval na hlavní roli mladého absolventa VŠMU Csabu Kotlára, který byl nejen diváčkou, ale také kritickou obcí hodnocen velmi kladnými body – získal nominaci na Výroční ceny portálu Opera Plus. Ve stejném představení se objevily i další mladé tváře – Alžběta Vomáčková, Petra Vondrová, Ema Katrovas. Toto představení, byť nejde o chronicky známý titul, se těší až překvapivě velkému diváckému zájmu a v nejrůznějších kritických hodnoceních je pravidelně zmiňováno právě pro svou originalitu a odvahu zařadit tento titul na dramaturgický plán.

Třetím titulem roku 2016 a zároveň prvním titulem nové sezóny se staly **VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ** skladatele Otty Nicolae. Touto inscenací reagovala liberecká opera na celosvětově slavené narozeniny jednoho z největších divadelních velikánů Williama Shakespeara. Režijně je pod inscenací podepsán Stano Slovák, režisér Městského divadla Brno, pod hudebním nastudováním pak František Babický. V inscenaci se taktéž objevily mladé tváře, ať je to již Kristýna Vylíčilová, či Jakub Turek. Představení si v sobě taktéž nese jednu dramaturgickou zvláštnost – zpěvní texty zůstávají v originálním jazyce, v němčině, zatímco próza je hrána v češtině.

Poslední premiérou roku 2016 se soubor představil v jednom z nejtěžších úkolů, nastudoval světově známou operu z pera českého skladatele Leoše Janáčka **JEJÍ PASTORKYŇA**. Opera byla nastudována ve své původní, Janáčkem upravené „verzi 1908“. Tato inscenace pod taktovkou Martina Doubravského a v režii Lindy Keprtové byla velmi pozitivně hodnocena kritickou obcí, taktéž divácký ohlas přináší zpětnou vazbu v podobě nadšených slov. Inscenace představila mnoho nových tváří, ať už z řady mladých sólistů (Jolana Slavíková), tak z řady etablovaných sólistů českých (Magda Málková) i zahraničních (Titusz Tóbisz). Velkým úspěchem se Její pastorkyňa stala pro libereckou sólistku Lívii Obručník Vénosovou, která byla označena za jednu z nejlepších představitelk hlavní role v kontextu mnoha let a mnohých nastudování této opery.

Další důležitou událostí v rámci libereckého regionu bylo taktéž provedení duchovní skladby **Stabat Mater** skladatele Antonína Dvořáka ve spolupráci s dětským pěveckým sborem Severáček a se smíšeným sborem Ještěd, které se konalo jako připomínka úmrtí sbormistra Petra Pálky, od něhož v roce 2016 uplynulo již deset let. Tato pietní akce znamenala velký přínos jak pro posluchače v kostele sv. Antonína Velikého, tak pro samotné interprety, kteří měli možnost se s osobností i profesní velikostí Petra Pálky potkat před lety osobně.

Operní soubor má kromě čtyř nových inscenací a nespočtu repríz na svém kontě také mnoho zájezdových představení, a to jak po místech země české, tak i po zahraničních destinacích.

Nutno také dodat, že se stále daří držet trend z minulého roku, což jsou dvojjazyčné titulky – v jazyce českém a v jazyce německém –, a to i kupříkladu u české opery Její pastorkyňa.

Další aktivity:

- ✓ Operní soubor má kromě čtyř nových inscenací a nespočtu repríz na svém kontě také mnoho zájezdových představení, a to jak po místech země české, tak i po zahraničních destinacích (soupis viz kap. 1.1.4).
- ✓ V průběhu celého roku pokračoval **cyklus komorních koncertů nazvaných Hudba z foyer**, kdy se zpravidla 1× měsíčně představila komorní skupina hráčů orchestru DFXŠ. Cílem je mimo jiné oživení překrásného foyeru divadla. V roce 2016 nabídl cyklus šesti komorních koncertů, které se setkaly s velmi pozitivním ohlasem.

Inscenační týmy operních premiér

Mam'zelle Nitouche – opereta

Florimond Hervé, Henri Meilhac, Albert Milhaud
 Režie: Oldřich Kříž
 Scéna: Jan Kříž
 Kostýmy: Veronika Hindle
 Premiéra: 25. 3. 2016 – Šaldovo divadlo

Thaïs – opera

Jules Massenet
 Režie: Linda Keprtová / Martin Doubravský
 Scéna: Marie Blažková
 Kostýmy: Tomáš Kypta
 Premiéra: 27. 5. 2016 – Šaldovo divadlo

Veselé paničky windsorské – opera

Otto Nicolai
 Režie: Stano Slovák
 Scéna: Jaroslav Milfajt
 Kostýmy: Tomáš Kypta
 Premiéra: 30. 9. 2016 – Šaldovo divadlo

Její pastorkyňa – opera

Leoš Janáček
 Režie: Linda Keprtová / Martin Doubravský
 Scéna: Marie Blažková
 Kostýmy: Marie Blažková
 Premiéra: 16. 12. 2016 – Šaldovo divadlo

Příležitosti pro absolventy do tří let po ukončení studia

Vendelína Osvaldová – asistentka režie při přípravě inscenace Thaïs

Csaba Kotlár – hostování v inscenaci Thaïs, hlavní mužská role

Alžběta Vomáčková – hostování v inscenaci Aida, Síla osudu, Thaïs, Rusalka, Hoffmannovy povídky

Petra Vondrová – hostování v inscenaci Aida, Thaïs, Rusalka

Ema Katrovas – hostování v inscenaci Thaïs, záskok v inscenaci Kouzelná flétna

Michal Bragagnolo – hostování v inscenaci Polská krev, Kouzelná flétna

Jolana Slavíková – hostování v inscenaci Její pastorkyňa

Kristýna Vylíčilová – hostování v inscenaci Její pastorkyňa, Veselé paničky windsorské

Lukáš Bařák – hostování v inscenaci Kouzelná flétna

Lucie Havlíčková – Stálý člen orchestru Divadla F. X. Šaldy, účast na všech inscenacích – fagot

1.1.2 Činohra

V roce 2016 došlo v činoherním souboru ke změně na pozici uměleckého šéfa. Za zemřelého Ivana Rajmonta nastoupil v první polovině roku (uprostřed sezóny) mladý režisér a překladatel Šimon Dominik. Obměna nepřinesla přerušení kontinuity, naopak došlo k pozitivní synergii dané spojením odkazu zkušeného legendárního režiséra s novou energií, pracovitostí a nasazením nově příchozího šéfa mladšího o dvě generace – provizorní ani nové vedení nepřerušilo kontakty s autory a dotáhlo do konce projekty započaté Ivanem Rajmontem (inscenace Poprasku na laguně, která měla být původně v Rajmontově režii, ale podle jeho režijní koncepce nakonec komedii nazkoušel Martin Černý; světová premiéra hry iniciované DFXŠ Achich..., již pro divadlo napsal a také zrežiroval Arnošt Goldflam), zároveň nové vedení pokračovalo ve snaze iniciovat původní tvorbu (na rok 2017 připravují původní autorské adaptace režiséri Tomáš Svoboda a Filip Nuckolls). Nové vedení činohry tedy nejen převzalo umělecky náročný repertoár DFXŠ, ale pokračuje v linii objevné dramaturgie včetně ambice uvádět hry v české či světové premiéře.

Během roku 2016 došlo také k pohybu v personálním složení souboru, který v posledních letech zůstával bez větší obměny – v polovině roku odešli Jakub Albrecht, Michal Malěř, Juraj Háder a nastoupili Jakub Chromeček, Jan Jedlinský a Eliška Jansová. Důraz na všestrannost schopností nových členů souboru by měl v příštím období minimalizovat potřebu hostujících umělců a díky tomu přispět k rentabilitě uměleckého provozu.

Během roku 2016 uvedla činohra DFXŠ dvě světové premiéry; první původní hrou uvedenou v Malém divadle **byla komedie Tomáše Dianišky Atomová kočička** zasazená do libereckých reálií (premiéra v říjnu 2016). Ještě do konce roku (premiéra v prosinci 2016) následovala **původní hra Arnošta Goldflama Achich...** připomínající osud židovského národa. Obě světové premiéry v režii svých autorů přinesly zcela osobité divadlo, v prvním případě pro mladé publikum, ve druhém případě pro střední a starší generaci. Obě inscenace zároveň reflektují moderní dějiny našeho státu (Atomová kočička období před rokem 1989; Achich... je průřezem 20. stoletím) a obě se těší vysokému zájmu publika.

Vedle světových premiér divadlo uvedlo další ne zcela dramaturgicky běžné tituly: **Strasti života izraelského autora Ch. Levina** či u nás takřka neznámou **hru slovinského autora S. Gruma Událost v městečku Goga** (navíc v režii slovinského režiséra U. Trefalta).

Vedle toho nabídla činohra dvě komediální inscenace, jednu klasickou a jednu současnou: **Goldoniho Poprask na laguně** (na základě režijní koncepce I. Rajmonta režíroval Martin Černý) a adaptaci Trierova filmu **Kdo je tady ředitel?** (režie Petr Palouš). Nový umělecký šéf Šimon Dominik se uvedl režii divadelní adaptace oscarového filmu **Absolvent**.

Celkem šlo tedy o 7 premiér s velmi širokým a ambiciózním rozkročením od klasiky až po původní hry. Inscenace Poprasku na laguně byla pozvána na GRAND Festival smíchu v roce 2017. Již během roku 2016 se Strasti života zúčastnila **festivalu 3-Lander Spiel v německé Žitavě** a **festivalu Theaterkarussell (Divadelní kolotoč) ve Vídni**, kde jsme hostovali v Theater Brett. Z inscenací předchozího období zaznamenala úspěch Steigerwaldova komedie Cena facky, která se v květnu 2016 zúčastnila **festivalu Setkání ve Zlíně**. Škola žen se úspěšně zúčastnila **GRAND Festivalu smíchu** v roce 2016 (cena Komédie roku). Inscenace Přísně tajné: Hrubá nemravnost se v listopadu zúčastnila **přehlídky Drama Queer v Bratislavě**.

Činohře DFXŠ se i po výměně uměleckého vedení podařilo udržet nadstandardní uměleckou úroveň repertoáru, který je schopen uspět u odborné i u divácké veřejnosti. Divadlo DFXŠ i nadále podporuje vznik nových textů a rozšiřuje mezinárodní spolupráci. Zároveň se v uplynulém roce podařilo proniknout na řadu prestižních festivalů a také rozšířit zájezdovou činnost po České

republiky, kde je zájem zejména o komedii Škola žen. Právě Škola žen získala na počátku roku 2016 hlavní cenu Komédie roku na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Asi největším oceněním činohry v roce 2016 byla nominace Veroniky Korytářové na Cenu Thálie za roli Mefistofela v inscenaci Faust.

Počet festivalových účastí je největším pozitivním posunem oproti letům minulým a je výsledkem vysoké herecké úrovně souboru i náročnosti repertoáru, kterou se podařilo I. Rajmontovi nastolit a který je výzvou pro sezóny následující.

Další aktivity

- ✓ **DFXŠ** nadále spolupracuje s partnerským divadlem v Žitavě a chystá projekty za účasti německých umělců. Od října jsou tyto aktivity financovány tříletým grantem z prostředků EU v rámci projektu „Mezinárodní spolupráce divadel J-O-Š v Trojzemí Německo – Polsko – Česká republika“.
- ✓ Byla navázána spolupráce se Staatstheater Nürnberg, potažmo s organizátory festivalu Talking About Borders (Hovory o hranicích) v Norimberku, která spočívá v uspořádání soutěže o původní hru českých a slovenských autorů, přičemž se počítá s realizací úspěšných textů na německé i naší půdě. Zároveň se připravuje hostování inscenací DFXŠ v Norimberku.
- ✓ Pořádání **Festivalu WTF!?** v Malém divadle, který je zaměřen na současnou tvorbu, a především na mladé publikum. Podrobnosti jsou uvedeny v kapitole 1.1.7.
- ✓ Od září 2016 funguje **Herecké studio** DFXŠ určené zájemcům z řad veřejnosti; vede jej členka činohry Jana Hejret Vojtková.
- ✓ DFXŠ navázalo spolupráci s **Českou unií neslyšících**. Pro sluchově postižené uvedlo simultánně tlumočené představení Podivného případu se psem. Stejně představení plánujeme uvést s tlumočením opakovaně a v blízké budoucnosti pravděpodobně nabídneme sluchově postiženým i další titul (pravděpodobně Strasti života).
- ✓ Činohra DFXŠ připravila program na tzv. **Noc divadel** (19. 11. 2016). V Malém divadle byla od 17.30 hodin veřejná zkouška inscenace Zamilovaný Shakespeare a od 20.00 hodin pak Jakub Albrecht, Václav Helšus a Tomáš Váhala sehráli Shakespeara ve 120 minutách. Následovaly tři zcela netradiční noční prohlídky Šaldova divadla a jeho zákulisí, kterým prováděli činoherci v kostýmech a diváci se s nimi dostali do míst, která jsou pro ně jindy tabu.

Původní tvorba, na kterou klade divadlo velký důraz

- ✓ Světová premiéra původní komedie **Atomová kočička**. Hru z prostředí libereckých studentských kolejí spojenou s listopadovými událostmi roku 1989 napsal přímo pro DFXŠ Tomáš Dianiška. Hra měla premiéru 14. 10. 2016 v Malém divadle.
- ✓ Světová premiéra původní hry Arnošta Goldflama **Achich...** Také tato hra byla napsána přímo pro DFXŠ. Premiéra byla 9. 12. 2016 v Malém divadle.

Příležitost pro absolventy

V angažmá v činoherním souboru DFXŠ byl Juraj Háder a Michaela Foitová (oba z JAMU), od srpna 2016 pak absolventka DAMU Eliška Jansová.

Inscenační týmy činoherních premiér

Poprask na Laguně

Carlo Goldoni
 Režie: Martin Černý
 Scéna: Martin Černý
 Kostýmy: Marta Roszkopfová
 Premiéra 29. 1. 2016 – Šaldovo divadlo

Strasti života

Chanoch Levin
 Režie: Petr Palouš
 Scéna: Jitka Moravcová
 Kostýmy: Jitka Moravcová
 Premiéra: 12. 2. 2016 – Malé divadlo

Kdo je tady ředitel?

Lars von Trier
 Režie: Petr Palouš
 Scéna: Jitka Moravcová
 Kostýmy: Jitka Moravcová
 Premiéra: 22. 4. 2016 – Šaldovo divadlo

Událost v městečku Goga

Slavko Grum
 Režie: Uroš Trefalt
 Scéna: Petr B. Novák
 Kostýmy: Petr B. Novák
 Premiéra: 10. 6. 2016 – Malé divadlo

Absolvent

Podle románu Charlese Webba pro divadlo upravil Terry Johnson s použitím filmového scénáře Caldera Willinghamama a Bucka Henryho
 Režie: Šimon Dominik
 Scéna: Karel Čapek
 Kostýmy: Andrea Králová
 Premiéra: 17. 6. 2016 – Šaldovo divadlo

Atomová kočička

Tomáš Dianiška
 Režie: Tomáš Dianiška
 Scéna: Lenka Odvářková
 Kostýmy: Lenka Odvářková
 Premiéra: 14. 10. 2016 – Malé divadlo

Achich...

Arnošt Goldflam
 Režie: Arnošt Goldflam
 Scéna: David Marek
 Kostýmy: Jana Zbořilová
 Premiéra: 9. 12. 2016 – Malé divadlo

1.1.3 Balet

Rok 2016 byl pro baletní soubor ve znamení dovršení procesu obměny a omlazení souboru. Přestože liberecký soubor patří mezi nejmenší kamenné soubory v republice, národnostní zastoupení tanečníků je velmi pestré – jsou tu tanečníci z Japonska, Ruska, Francie, Anglie, ale i Austrálie, nechybí samozřejmě čeští tanečníci. Mezinárodní obsazení souboru přineslo nové pohledy a inspirační zdroje jak v přístupu k práci, tak v pestré škále velmi kvalitních technických škol a směrů. Aleně Peškové se i nadále dařilo do souboru přinášet autorské divadlo – inscenační týmy jednotlivých připravovaných premiér dodávaly souboru vše na míru – soubor tak měl k dispozici jak originální libreto, hudbu, tak i choreografie.

První premiérou kalendářního roku 2016 se stala adaptace knihy Lewise Carrolla **Alenka v říši divů**. Slavnou knihu převedla do taneční podoby a na míru souboru choreografka a režisérka Sylva Šafková (Nečasová). Hudbu barokních mistrů upravil český skladatel Jakub Rataj. V titulní roli se představila Annabel Pearce. Titul, který jítí fantazii, je určen především nejmenším divákům, ale i jejich rodičům a prarodičům.

Druhá, květnová premiéra představila v Malém divadle adaptaci klasického hororového příběhu R. L. Stevensona **Jekyll & Hyde**. Choreografka Marika Hanousková si položila otázku rozdvojenosti člověka – kdy se z věhlasného lékaře a vědce stává zhýralý prostopášník a nakonec i vrah? Ke spolupráci opět přizvala skladatele Petra Čermáka. V roli doktora Jekylla se představuje Alexey Yurakov, Hyde tančí Jaroslav Kolář. Adaptace viktoriánského příběhu zaujala od května nejen odborné publikum, ale i veřejnost, o čemž svědčí fakt, že veškerá představení jsou beznadějně vyprodaná dlouho dopředu. Liberečané mohli balet vidět též jako open air představení 28. srpna na náměstí Dr. E. Beneše. I zde se inscenace setkala s mimořádným ohlasem.

Podzimní premiéra znamenala pro baletní soubor vrchol – šéfka souboru připravila Prokofjevova **Romea a Julii**. Soubor se tak připojil k jubilejnímu shakespearovskému roku 2016, kdy si celý svět připomínal 400 let od úmrtí věhlasného alžbětince. Choreografka Alena Pešková upravila velkolepý balet na míru souboru, propojuje tanec s filmem, a diváci se tak mohou setkat s principy Laterny magiky. Technicky náročná inscenace zaznamenala mimořádný ohlas a od premiéry plní hlediště Šaldova divadla. V titulních rolích se představuje Angličanka Annabel Pearce a Australan Mischa Hall.

Rok 2016 přinesl i změny v baletním souboru. Na konci června se s dlouhou taneční kariérou rozloučil Vladimír Kamenev. Jeho místo obsadil tanečník Jan Adam. Do Liberce přišel z předchozích angažmá ve Státní opeře či Národním divadle. Pánskou část souboru rozšířil čerstvý absolvent Skotské královské konzervatoře Joseph Edy. Do dámské šatny přišla taktéž absolventka Skotské konzervatoře Anya Clarke. Noví tanečníci se poprvé představili 28. srpna na open air představení baletu Jekyll & Hyde na nám. Dr. E. Beneše v Liberci.

Dubnový Mezinárodní den tance oslavil liberecký soubor opět flash mobem v nákupní galerii Plaza. Večerní představení ve vyprodané historické budově Šaldova divadla patřilo jak našemu souboru, tak hostům z pražského souboru Deccadancers v čele s libereckým rodákem, sólistou Baletu Národního divadla Praha Ondřejem Vinklákem, kterého pro svět baletu a tance objevila tehdejší šéfka libereckého baletu Vlasta Vindušková. U příležitosti mezinárodního televizního **festivalu Zlatá Praha** se soubor DFXŠ představil 1. října na piazzetě Národního divadla (náměstí Václava Havla). Ke konci roku vydal baletní soubor tradiční nástěnný kalendář na rok 2017, který fotil Lukáš Trojan; kalendář byl slavnostně pokřtěn na repríze baletu Louskáček 27. 11. 2016. Členka souboru Marika Hanousková a dramaturgyně Helena Syrovátková se zapojily do práce na charitativní výstavě a kalendáři pro spolek Galgos de la Estrella, který zprostředkovává adopci opuštěných španělských chrtů.

Dramaturgie souboru dále pokračovala v **popremiérových besedách** v rámci Klubu přátel liberecké opery či **dramaturgických úvodech** před první reprízou nové inscenace. Na repertoáru zůstávají kromě výše uvedených také úspěšné tituly z předchozích let: Dům Bernardy Alby, Gazdina roba, Louskáček.

Se souborem i nadále spolupracují významní repetitoři Anna Ščekaleva a Filip Veverka, kteří dbají na vysoký standard taneční techniky všech členů souboru. V roli doni Bernardy v baletu Dům Bernardy Alby stále hostuje sólistka Divadla J. K. Tyla v Plzni Martina Diblíková a dvakrát se v inscenacích DFXŠ představil (v alternaci za zraněného Jaroslava Koláře) Michal Kováč – člen souboru baletu Divadla J. K. Tyla v Plzni. V prostorách divadla dál **fungují dvě baletní školy** – Taneční studio Malex (vedou ho členové souboru Maria Gornalova a Alexey Yurakov) a Baletní škola při DFXŠ. Členové souboru také spolupracovali **na několika workshopech** (Novoroční taneční workshop, Letní ambroziáda 2016 apod.) a představili se během dvou **večerů evropských choreografů Spaces II** v prostorách Oblastní galerie Lázně. Baletní soubor rozšířil nabídku suvenýrů ve svém fanshopu, nově si milovníci baletu mohou koupit kromě nástěnného kalendáře baletu i triko s logem, reklamní placky a další reklamní předměty. Dva členové souboru – Maria Gornalova a Alexey Yurakov – se pravidelně v adventním a povánočním čase představovali jako hosté v baletní inscenaci Louskáček v pražském Divadle Hybernia.

Další aktivity

- ✓ **Mezinárodní den tance** oslavil liberecký soubor opět v nákupní galerii Plaza. Večerní představení ve vyprodané historické budově Šaldova divadla patřilo jak našemu souboru, tak hostům z pražskému souboru Deccadancers v čele s libereckým rodákem, sólistou Baletu Národního divadla Praha Ondřejem Vinklákem, kterého pro svět baletu a tance objevila tehdejší šéfka libereckého baletu Vlasta Vindušková.
- ✓ **Zlatá Praha 2016:** U příležitosti mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha se soubor DFXŠ představil 1. října na piazzetě Národního divadla (náměstí Václava Havla).
- ✓ **Baletní kalendář:** Ke konci roku vydal baletní soubor tradiční nástěnný kalendář na rok 2017, který fotil Lukáš Trojan, kalendář byl slavnostně pokřtěn na repríze baletu Louskáček 27. 11. 2016.
- ✓ **Významní hosté:** V roli doni Bernardy v baletu Dům Bernardy Alby stále hostuje sólistka Divadla J. K. Tyla v Plzni Martina Diblíková a dvakrát se v inscenacích DFXŠ představil (v alternaci za zraněného Jaroslava Koláře) Michal Kováč – člen souboru baletu Divadla J. K. Tyla v Plzni.
- ✓ **Galgos de la Estrella:** Členka souboru Marika Hanousková a dramaturgyně Helena Syrovátková se zapojily do práce na charitativní výstavě a kalendáři pro spolek Galgos de la Estrella, který zprostředkovává adopci opuštěných španělských chrtů. Fotograf Lukáš Všetečka nafotil sérii snímků adoptovaných chrtů s baletkou v libereckých reáliích, vznikla jak výstava v jablonecké La Kavárně, tak nástěnný charitativní kalendář.
- ✓ **Popremiérové besedy:** Dramaturgie souboru dále pokračovala v popremiérových besedách v rámci Klubu přátel liberecké opery či dramaturgických úvodech před první reprízou nové inscenace. Besedy přibližují zákulisí příprav, zajímavosti o autorech či inscenačním týmu, hlavně ale zprostředkovávají výklady, které mají divákovi usnadnit přístup k nonverbálnímu umění. Setkání jsou velmi oblíbená mezi starším publikem.

- ✓ **Baletní školy:** V prostorách divadla dál fungují dvě baletní školy – Taneční studio Malex (vedou ho členové souboru Maria Gornalova a Alexey Yurakov) a Baletní škola při DFXŠ.
- ✓ **Workshopy:** Členové souboru také spolupracovali na několika workshopech (Novoroční taneční workshop, Letní ambroziáda 2016).
- ✓ **Spaces II:** členka souboru Rie Morita představila svou choreografickou prvotinu během dvou večerů evropských choreografů Spaces II v prostorách Oblastní galerie Lázně. V choreografii Jumbling Words se představili tanečníci DFXŠ. Během druhého večera se choreografií nazvanou Ona prezentovala tanečnice Šárka Brodaczová, která spolupracovala jak s tanečnický, tak s činoherečkou Janou Hejret Vojtkovou.
- ✓ **Fanshop:** Baletní soubor rozšířil nabídku suvenýrů ve svém fanshopu, nově si milovníci baletu mohou koupit kromě nástěnného kalendáře baletu i triko s logem, reklamní placky a další reklamní předměty.
- ✓ Sólisté Maria Gornalova a Alexey Yurakov reprezentovali baletní soubor DFXŠ na **23. ročníku hudebního festivalu Benátská!**

Původní tvorba

Alenka v říši divů – autorkou choreografie je choreografka Sylva Šafková (Nečasová). Hudbu barokních mistrů upravil český skladatel Jakub Rataj.

Jekyll & Hyde – autorkou choreografie adaptace klasického hororového příběhu R. L. Stevensona Jekyll & Hyde v Malém divadle je členka souboru a choreografka Marika Hanousková. Autorem původní hudby je skladatel Petr Čermák.

Příležitosti pro mladé umělce do tří let po absolutoriu

Absolventi do tří let po škole – v únoru 2016 baletní soubor spolupracoval s čerstvou absolventkou HAMU (obor choreografie) Sylvou Šafkovou (Nečasovou), která pro soubor připravila balet Alenka v říši divů. Talentovaná choreografka tak měla příležitost vyzkoušet si práci se souborem kamenného divadla, nahlédnout do systému práce technických složek apod.

Šéfka baletního souboru Alena Pešková velmi dbá na profesní růst tanečnicků. Každoročním březnovým konkurzem do souboru během několika let přivedla sedm absolventů různých evropských i světových konzervatoří a akademií:

Annabel Pearce – v souboru působí třetím rokem, přišla ze Skotské královské konzervatoře. Mezi její významné role v DFXŠ patří Alenka (Alenka v říši divů, 2016), Julie (Romeo a Julie, 2016), Adela (Dům Bernardy Alby, 2014) a Maryša (Gazdina roba, 2015). Patří mezi opory souboru.

Rie Morita – do souboru přišla spolu s Annabel Pearce z tokijské Akademie tance. Její vytříbená klasická technika jí přinesla mj. role Popelky (2015), Podivného páru (Gazdina roba, 2015) ad. Patří mezi opory souboru.

Kristýna Petrášková – absolventka pražské Taneční konzervatoře.

Rory Ferguson – absolvent Tanya Person Academy v Sydney a Balletschule Theater Basel ve Švýcarsku. Hned poté přišel do Liberce, kde má prostor rozvíjet svůj mužný taneční projev mj. v rolích Merkucia (Romeo a Julie, 2016), Bílého králíka (Alenka v říši divů, 2016) ad.

Mischa Hall – absolvent Tanya Person Academy v Sydney a Balletschule Theater Basel ve Švýcarsku. Jeho vytříbená technika mu přinesla roli Romea (Romeo a Julie, 2016), dále např. Plcha (Alenka v říši divů, 2016) ad.

Joseph Edy – jen pár měsíců zatím sbírá zkušenosti tanečnick, který do Liberce přišel ze Skotské královské konzervatoře.

Anya Clarke – stejně jako Joseph Edy i ona přišla před pár měsíci po absolutoriu Skotské královské konzervatoře.

Inscenační týmy baletních premiér

Alenka v říši divů

Sylva Nečasová
Libreto, režie, choreografie: Sylva Nečasová
Scéna: Dominika Lippertová
Kostýmy: Dominika Lippertová
Premiéra: 26. 2. 2016 – Šaldovo divadlo

Jekyll & Hyde

Marika Hanousková – Petr Čermák
Scénář, režie, choreografie: Marika Hanousková
Scéna: Aleš Valášek
Kostýmy: Aleš Valášek
Premiéra: 13. 5. 2016 – Malé divadlo

Romeo a Julie

Alena Pešková – Sergej Prokofjev
Režie, choreografie: Alena Pešková
Scéna: Richard Pešek jr.
Kostýmy: Aleš Valášek
Premiéra: 11. 11. 2016 – Šaldovo divadlo

1.1.4 Zájezdy DFXŠ – hostování na jiných scénách

Tuzemské zájezdy

V roce 2016 odehrálo DFXŠ celkem 30 představení mimo své mateřské scény, viz soupis níže.

Činohra (celkem 19 představení)

31. 1. 2016	Pardubice (Festival smíchu)	Škola žen
15. 3. 2016	Jihlava	Škola žen
20. 3. 2016	Příbram	Krkonošské pohádky
5. 4. 2016	Vrchlabí	Srnky
14. 4. 2016	Hořice	Škola žen
19. 5. 2016	Zlín (21. ročník festivalu SETKÁNÍ)	Cena facky aneb Gottwaldovy boty
24. 5. 2016	Louny	Revizor
7. 6. 2016	Jablonec (Open Air)	Škola žen
27. 8. 2016	Liberec (Open Air)	Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách
21. 9. 2016	Tábor	Škola žen
22. 9. 2016	Písek	Škola žen
18. 10. 2019	Jablonec	2× Krkonošské pohádky
19. 10. 2016	Stochovec (festival)	Škola žen
21. 11. 2016	Nový Bydžov	Škola žen
14. 12. 2016	Jablonec	2× Princové jsou na draka
15. 12. 2016	Děčín	Škola žen
18. 12. 2016	Nový Bydžov	Krkonošské pohádky

Opera (celkem 9 představení, z toho 4 opery, 2 operety a 3 koncerty)

13. 3. 2016	Chrudim	La traviata
25. 6. 2016	Štířín (Open Air)	Aida
26. 8. 2016	Kutná Hora (Open Air)	La traviata
23. 11. 2016	Jablonec	Kouzelná flétna
24. 4. 2016	Liberec (kostel sv. Ant.)	Stabat Mater
24. 6. 2016	Česká Lípa (kostel Narození Panny Marie)	Stabat Mater
27. 10. 2016	Znojmo (kostel sv. Mikuláše)	Oratorium sv. Ludmily
7. 3. 2016	Karlovy Vary	Netopýr
8. 6. 2016	Tábor	Netopýr

Balet

17. 6. 2016	Jablonec (open air)	Dům Bernardy Alby
23. 8. 2016	Liberec (open air)	Jakyll & Hyde

Zahraníční zájezdy

DFXŠ uvedlo v zahraničí celkem 35 představení, převážně v podání operního souboru (31×), činohra se představila 3× na zahraničních festivalech a soubor baletu reprezentoval v zahraničí 1×, viz soupis níže:

Datum	inscenace	místo	Stát
9. 1. 2016	Země úsměvů	Schaffhausen	Švýcarsko
10. 1. 2016	Země úsměvů	Schaffhausen	Švýcarsko
19. 1. 2016	Kouzelná flétna	Fellbach	SRN
20. 1. 2016	Kouzelná flétna	Fellbach	SRN
21. 1. 2016	Kouzelná flétna	Fellbach	SRN
11. 2. 2016	Kouzelná flétna	Steyer	SRN
12. 2. 2016	Kouzelná flétna	Waldkraiburg	SRN
13. 2. 2016	Kouzelná flétna	Marktoberdorf	SRN
14. 2. 2016	Kouzelná flétna	Idar-Obersteir	SRN
15. 2. 2016	Kouzelná flétna	Hanau	SRN
16. 2. 2016	Kouzelná flétna	Rodemark	SRN
17. 2. 2016	Kouzelná flétna	Weingarten	SRN
18. 2. 2016	Země úsměvů	Leverkusen	SRN
19. 2. 2016	Země úsměvů	Waiblingen	SRN
21. 2. 2016	Země úsměvů	Worms	SRN
1. 3. 2016	Aida	Wolsburg	SRN
18. 3. 2016	Hoffmannovy povídky	Langenthal	SRN
19. 3. 2016	Hoffmannovy povídky	Worms	SRN
9. 4. 2016	Dům Bernardy Alby <i>balet</i>	Bad Elster	SRN
5. 5. 2016	Hoffmannovy povídky	Furth	SRN
6. 5. 2016	Hoffmannovy povídky	Aschaffenburg	SRN
8. 5. 2016	Ples v operetě	Zittau	SRN
28. 5. 2016	Strasti života <i>činohra</i>	Zittau	SRN
1. 6. 2016	Hoffmannovy povídky	Unterfohring	SRN
21. 6. 2016	Rusalka	Schweinfurt	SRN
22. 6. 2016	Rusalka	Schweinfurt	SRN
24. 9. 2016	Země úsměvů	Wolsburg	SRN
24. 10. 2016	Aida	Vilach	Rakousko
29. 10. 2016	Rusalka	Furth	SRN
29. 10. 2016	Rusalka	Worms	SRN
10. 11. 2016	Přísně tajné: Hrubá nemravnost <i>činohra</i>	Bratislava	Slovensko
13. 11. 2016	Strasti života <i>činohra</i>	Vídeň	Rakousko
15. 11. 2016	Netopýr	Recklinghausen	SRN
16. 11. 2016	Netopýr	Bad Sackingen	SRN
17. 11. 2016	Netopýr	Bad Sackingen	SRN

1.1.5 Program Mládež a kultura

Program Mládež a kultura (dále jen MaK) zajišťuje DFXŠ od prosince roku 2010. Úkolem programu MaK je zajištění programové nabídky kulturních akcí pro mateřské, základní a střední školy a realizace rodinných představení s cílem motivovat k návštěvě rodiny s dětmi.

Cílem je poskytnout ucelenou a vyváženou nabídku kulturních a vzdělávacích programů vycházejících z potřeb škol v návaznosti na jejich osnovy, nabídku pracující systematicky s dětmi a mládeží od nejmenších až po studenty, v dlouhodobém horizontu u nich rozvíjet vztah ke kulturním hodnotám. Sloužit k rozvoji estetiky, morálky a vzdělávání nejen v uměleckých oborech.

Dotace ve výši 156 000 Kč byla použita na úhradu části nákladů, které jsou s touto činností spojeny – zejména na náklady spojené s nákupem dětských představení. Podrobný soupis účetních dokladů je doložen na Odboru kultury školství a sociálních věcí SML.

Nový **VZDĚLÁVACÍ PROGRAM** Divadla F. X. Šaldy pro školy v celém regionu vznikl ve spolupráci s **Libereckým krajem**.

- 1) **Nové nabídky představení pro školy** s přehlednými informacemi přímo pro učitele - pro které **ročníky** a do jakých vyučovaných **předmětů** je hra vhodná.
- 2) **Praktické nové vzdělávací materiály** pro učitele i studenty – přehledné a inspirativní **metodické a pracovní listy** – od podzimu 2016 zdarma dostupné ke stažení ke každé nabízené inscenaci. Najdete na webových stránkách divadla, www.saldovo-divadlo.cz
- 3) **Doprovodný program pro školy zdarma** ke všem dopoledním i večerním představením: **Tematický seminář** – setkání s herci a inscenačním týmem, diskuze, prohlídka zákulisí, čtená zkouška a tvorba mizanscény na vlastní kůži
- 4) **Osobní a individuální přístup** – pedagogům i studentům se věnuje **dramaturgická lektorka DFXŠ**, Lenka Chválová
- 5) **Zpřístupnění večerních představení školám** – nabízíme doprovodný program, lístky pro učitele zdarma a slevy pro větší skupiny, s Libereckým krajem jsme zprostředkovali příspěvek na dopravu pro mimo-liberecké školy.
- 6) **Klub pedagogů DFXŠ**: v první sezoně klubu máme 27 členů, především učitelů literatury ze středních škol. Klub je prostor pro **přímou komunikaci s pedagogy**, pořádáme pro učitele speciální **semináře**, posíláme jim vždy nejčerstvější informace o všem, co DFXŠ připravuje, členové klubu mají přednostní přístup do rezervačního systému. **Liberecký kraj přispívá na abonmá pro členy klubu**, učitelé tak získávají nejlepší přehled o tom, co by měli vidět studenti. Členové klubu jsou pro divadlo nadšení a přivádějí studenty i na složitější tituly, mimořádné akce nebo diskuze.

Další aktivity realizované v rámci programu MAK v roce 2016

- **Divadelní představení pro základní a střední školy**
V roce 2016 bylo v DFXŠ odehráno v Šaldově divadle a Malém divadle **28 dopoledních představení pro školy**. Tyto inscenace zhlédlo celkem **4 653** dětí a studentů, což představuje meziroční **nárůst o 1 687** školáků či studentů. Soupis představení je uveden níže.

Školní představení v roce 2016

Titul	Počet představení	Počet diváků
Krkonošské pohádky	3	323
Revizor	2	530
Podivný případ se psem	5	503
Sen noci svatojánské	2	542
Cena facky aneb Gottwaldovy boty	1	128
Škola žen	3	651
Souborné dílo Williama Shakespeara	4	469
Maškaráda	1	365
Princové jsou na draka	2	294
Poprask na laguně	2	460
Phantom	1	119
Tajemství staré bambitky	2	269
Celkem	28	4 653

- **Odpolední představení pro rodiče a děti**

Bylo odehráno 20 hostujících pohádkových inscenací, které navštívilo **4 250 diváků**. Pohádky našeho činoherního souboru Princové jsou na draka a Krkonošské pohádky byly v Malém divadle odehrány pro rodiče s dětmi celkem 8× a představení navštívilo celkem **1 387 diváků**.

- **Prohlídky Šaldova divadla pro děti z mateřských škol**

Prohlídky jsou spojeny s povídáním o divadle a jeho historii (kostýmovaný průvodce), seznámením se zákulisím divadla a účastí na části zkoušky. Prohlídka je limitovaná počtem maximálně 40 dětí tak, aby děti měly prostor pro své dotazy. V roce 2016 proběhlo 14 prohlídek (to je dvojnásobný počet oproti roku předchozímu), **kterých se zúčastnilo celkem 276 dětí**.

- **Malé divadlo – kulturní prostor pro mládež**

Divadlo i v roce 2016 poskytovalo prostory MD a ŠD pro realizaci dětských divadelních představení, okresních a krajských přehlídek atd. Spolupracuje např. se ZUŠ Frýdlantská, ZUŠ Jabloňová, dětským pěveckým sborem Severáček atd. DFXŠ se na společných akcích podílí poskytováním prostorů, technického personálu, zkušeností, divadelního fundusu, dekorací atd. **Nově** v roce 2016 hostilo divadlo krajské kolo recitační soutěže pro studenty středních škol Memoriál Rosti Čtvrtlíka.

- **Festival WTF?! orientovaný na mládež – podrobnosti v kapitole 1.1.7**

- **Novinka** – od září 2016 se pro zájemce z řad široké veřejnosti otevřelo **herecké studio při DFXŠ**, které vede členka činoherního souboru Jana Hejret Vojtková.

- **Divadlo – tvůrčí prostor pro mladé umělce**

Divadlo dává jedinečnou **příležitost dětem a studentům účinkovat** v dětských rolích v činohře, opeře i baletu – v roce 2016 např. v baletu Romeo a Julie či opeře Její pastorkyňa.

- V Malém divadle funguje **Baletní školička** – taneční výuka pro děti od 5 let.
- Pro mládež pokračují baletní studio Tanec v lidech, taneční workshopy 2× týdně plus v srpnu 2016 čtyřdenní workshop Ochutnejte divadlo.
- **Novinka** – roce 2016 ve spolupráci s agenturou Ambrozia proběhla na začátku letních prázdnin v Malém divadle **Ambroziáda**. Týdenní akce pro mladé divadelní nadšence z řad veřejnosti nabídla workshopy dramatické, taneční a filmové. V roli lektorů se představili i členové DFXŠ – Jana Hejret Vojtková, Petra Březovská a člen Naivního divadla Marek Sýkora.

1.1.6 Nominace a ocenění

OPERA

Širší nominace na Cenu Thálie 2016:

Csaba Kotlár – role Athanaëla v inscenaci Thaïs – v kategorii OPERA MUŽI

Lumír Olšovský – role Célestina v inscenaci Mam'zelle Nitouche – v kategorii OPERETA, MUZIKÁL MUŽI

Užší nominace na Cenu Thálie 2016:

Ivana Korolová – role Denisy de Flavigny v inscenaci Mam'zelle Nitouche – v kategorii OPERETA, MUZIKÁL ŽENY

Nominace na Výroční ceny Opera Plus:

Csaba Kotlár – role Athanaëla v inscenaci Thaïs

Lívía Obručník Vénosová – role Aidy v inscenaci Aida

ČINOHRA

GRAND Festival smíchu – Inscenace Goldoniho Poprasku na laguně. DFXŠ si odneslo **čtyři ceny ze šesti** udělovaných, včetně ceny nejprestižnější – **Komedie roku 2016**.

Kromě hlavní ceny Komedie roku 2016 získalo představení **Cenu odborné poroty** a dále ocenění za **nejlepší mužský výkon** obdržel **Martin Polách** a cenu za **nejlepší ženský výkon** **Karolína Baranová**.

DFXŠ triumfovalo na GRAND Festivalu smíchu i roce předcházejícím, kdy získalo hlavní cenu Komedie roku 2015 s inscenací Molièrovy **Školy žen** v režii Ivana Rajmonta.

1.1.7 Festivaly

5. ROČNÍK DIVADELNÍHO FESTIVALU WTF?! V MALÉM DIVADLE

5. ročník Festivalu současného divadla WTF?! byl netradičně zahájen již ve čtvrtek **5. května, kdy před libereckou radnicí** proběhla happeningová akce s názvem **Tančírna**, která byla určena pro širokou veřejnost. Během večera si mohl každý příjemně zatancovat a naladit se na další tři dny festivalu. Ty přinesly řadu zajímavých projektů nejen divadla, ale i dalších uměleckých forem.

PROGRAM FESTIVALU

Pátek 6. 5.

Divadlo:

TERMINUS (Divadlo v Celetné), ZÁNÍK TITANIKU (Kora et le Mechanix), MLČENÍ BOBŘÍKŮ (Divadlo pod Palmovkou)

Hudba:

DJ's Experimental Cabaret, Kora et le Mechanix, Fekete Seretlek

Sobota 7. 5.

Divadlo:

SÓLO PRO BEDŘICHA (Divadlo Anička a letadýlko), GRÁZLOVÉ Z KOJOTÍ ROKLINY (Regenerace Y), LONELINESS&STUFF (Ufftenživot), OLIN módní performance, Divadlo DEMAGO

Hudba:

Rado Rabina, LOOP Station, Banda Brincadeira, DJ's Bukkake Brothers

Neděle 8. 5.

Divadlo:

KILL WILL (představení pro děti, Divadlo Anička a letadýlko)
ALOIS NEBEL (Divadlo Gerharta Hauptmanna, Německo)

PŮJTE
WTF?! festival současného divadla / 6. - 8. 5. 2016

PÁTEK 6. 5.

- 18.00 Terminus (Divadlo v Celetné) | sál
- 20.00 Zánik Titaniku (Kora et le Mechanix) - (básnická skladba) | rampa
- 21.30 Mlčení bobříků (Divadlo pod Palmovkou/Palmovka) | sál
- 22.45 Kora et le Mechanix (hudba) | rampa
- 23.30 Fekete Seretlek (hudba) | sál
- 01.00 DJ's Experimental Cabaret (party) | klub

SOBOTA 7. 5.

- 14.00 Solo pro Bedřicha (Divadlo Anička a letadýlko) | sál
- 15.30 Grázlové z Kojotí rokliny (Regenerace Y) | rampa
- 17.00 Loneliness&stuff (Ufftenživot) | sál **poslední představení**
- 18.40 Rado Rabina (hudba) | klub
- 19.00 OLIN módní performance (móda) | rampa
- 20.00 Divadlo Demago | sál
- 21.10 LOOP Station (hudba) | rampa
- 22.00 Banda Brincadeira (hudba) | sál
- 23.30 DJ's Bukkake Brothers (party) | sál i klub

NEDELE 8. 5.

- 11.00 Kill Will (Anička a letadýlko) | sál
- 19.00 Alois Nebel (Divadlo Gerharta Hauptmanna, Žitava) | sál

FESTIVAL PROBÍHÁ POD ZÁSTİTOU HEJTMANA LIBERECKÉHO KRAJE MARTINA PŮTY A PRIMÁTORA MĚSTA LIBEREC TIBORA BATHYÁNY A ZA FINANČNÍ PODPORY MĚSTA LIBEREC A LIBERECKÉHO KRAJE.

Festival, který si postupně získává diváky nejen z Liberce, ale z celého Libereckého kraje, se ve svém 5. roce setkal s velkým zájmem, a tak byla řada představení beznadějně vyprodána. Pro festival se letos podařilo získat přední divadla, stejně jako nezávislé scény a umělce. Tato pestrost je jednou z dalších předností festivalu WTF?!, který se již pevně usadil v Malém divadle a je součástí pravidelných aktivit Divadla F. X. Šaldy. Pátý ročník festivalu WTF?! navštívilo 405 diváků.

ÚČAST NA FESTIVALECH

Činoherní inscenace DFXŠ byly v loňském roce pozvány na několik prestižních festivalů:

- Škola žen se úspěšně zúčastnila **GRAND Festivalu smíchu** v Pardubicích (cena Komédie roku)
- Komédie Škola žen se zúčastnila i festivalu **Stochovská Thálie 2016** ve Stochově.
- Komédie Cena facky aneb Gottwaldovy boty se představila na festivalu **Setkání ve Zlíně**.
- České divadlo reprezentovala na mezinárodní úrovni inscenace Strasti života, která hostovala na festivalu **3-Lander Spiel v Žitavě**.
- Inscenace Strasti života hostovala také na festivalu **Theaterkarussell ve Vídni**.
- Hra Tomáše Dianišky Přísně tajné: Hrubá nemravnost reprezentovala na přehlídce **Drama Queer v Bratislavě**.
- DFXŠ se prezentovalo na **23. ročníku hudebního festivalu Benátská!**, kde zatančili sólisté baletu DFXŠ Maria Gornalova a Alexey Yurakov.

1.1.8 Mezinárodní spolupráce divadel J-O-Š

Divadelní iniciativa J-O-Š pojmenovaná podle vrcholů Trojzemí Ještěd – Oybin – Śnieżka je dlouhodobé kreativní partnerství mezi divadly: Divadlo F. X. Šaldy v Liberci, Gerhart Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau v Žitavě a Teatr im. Cypriana Kamila Norwida v Jelení Hoře.

Od zahájení spolupráce v roce 2011 už vznikla řada aktivit, které se kvalitativně i organizačně profesionalizovaly. Důkazem, že se divadla vydala správným směrem, je schválení společně vypracované projektové žádosti: divadlům DFXŠ a GHT se podařilo získat dotaci z prostředků Programu spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014–2020 ze zdrojů Evropské unie na podporu příhraniční spolupráce. Do roku 2019 tak může být do společných aktivit investováno až 705 189,75 eur.

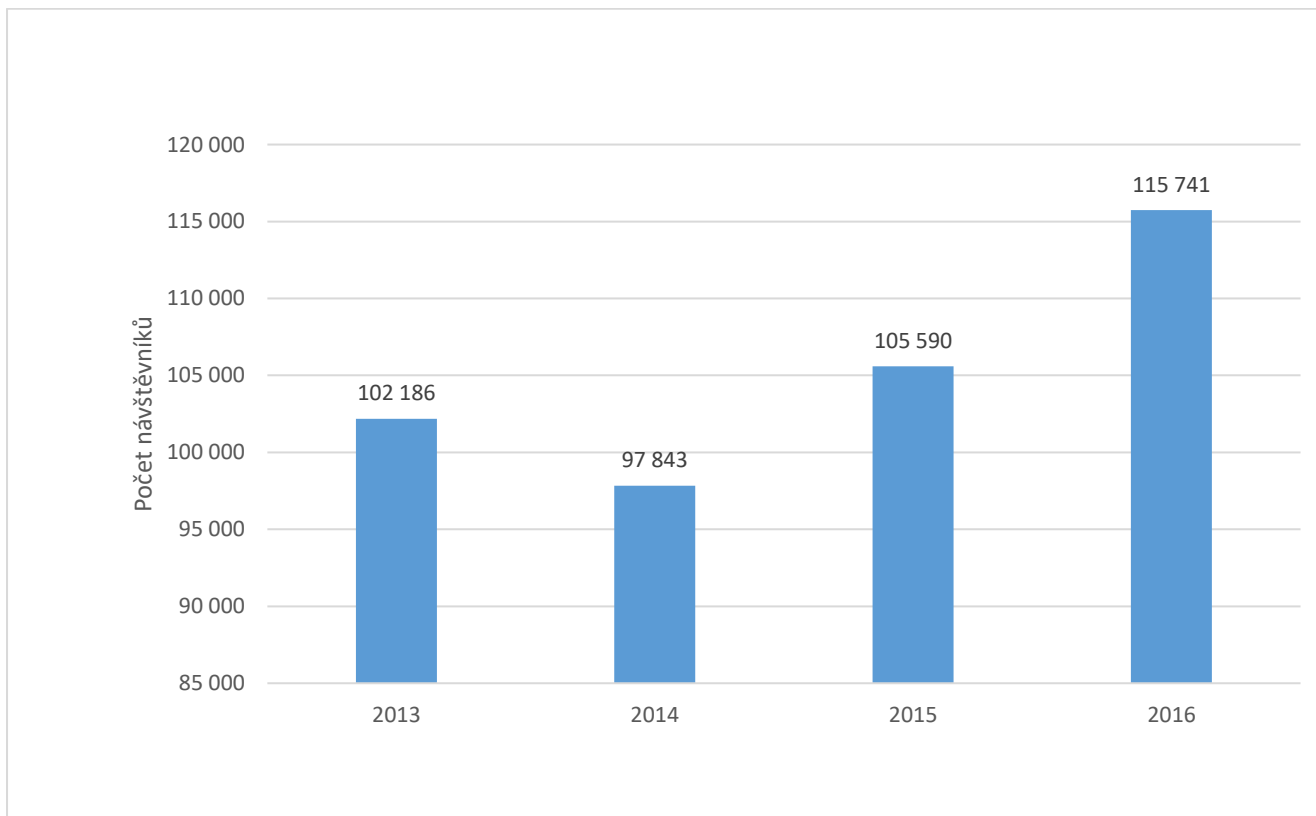
Projekt Mezinárodní spolupráce divadel J-O-Š v Trojzemí Německo – Polsko – Česká republika jsme zahájili s divadelní sezónou 2016/2017 kvalifikací pracovníků ve formě podpory jazykové vybavenosti. Zaměstnanci mají možnost učit se německy a účastnit se stáží v partnerském divadle.

1.2 MEZIROČNÍ POROVNÁNÍ POČTU PŘEDSTAVENÍ A NÁVŠTĚVNOSTI

1.2.1 Porovnání počtu představení a návštěvnosti za 4 roky

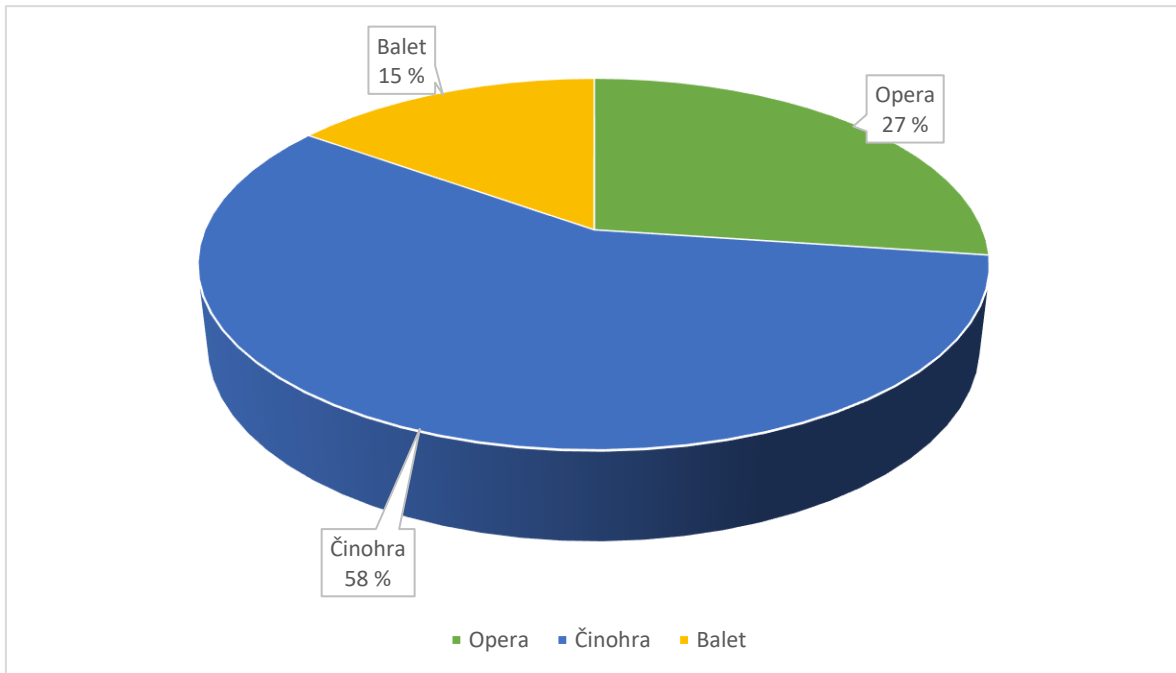
	Počet představení				Návštěvnost			
	2013	2014	2015	2016	2013	2014	2015	2016
Vlastní představení ŠD, MD	320	308	325	343	64 942	65 269	64 332	68 204
Zájezdy ČR	22	26	26	30	11 000	10 173	12 000	14 196
Zájezdy zahraniční	28	22	32	35	19 600	15 960	20 320	22 800
Hostující soubory ŠD, MD	24	25	29	49	6 644	6 441	8 938	10 541
Celkem	394	383	412	457	102 186	97 843	105 590	115 741

Jak vyplývá z tabulky výše, v roce 2016 se dařilo udržet vysokou návštěvnost, a to především počtem uváděných představení na domovské scéně i počtem zájezdových představení. Zájezdová představení se zvýšila především o představení činoherního souboru, kde se projevil zájem o představení Škola žen, jež bylo oceněno jako Komédie roku.



1.2.2 Podíly jednotlivých souborů

Počet představení na domovských scénách v roce 2016 podle souborů:



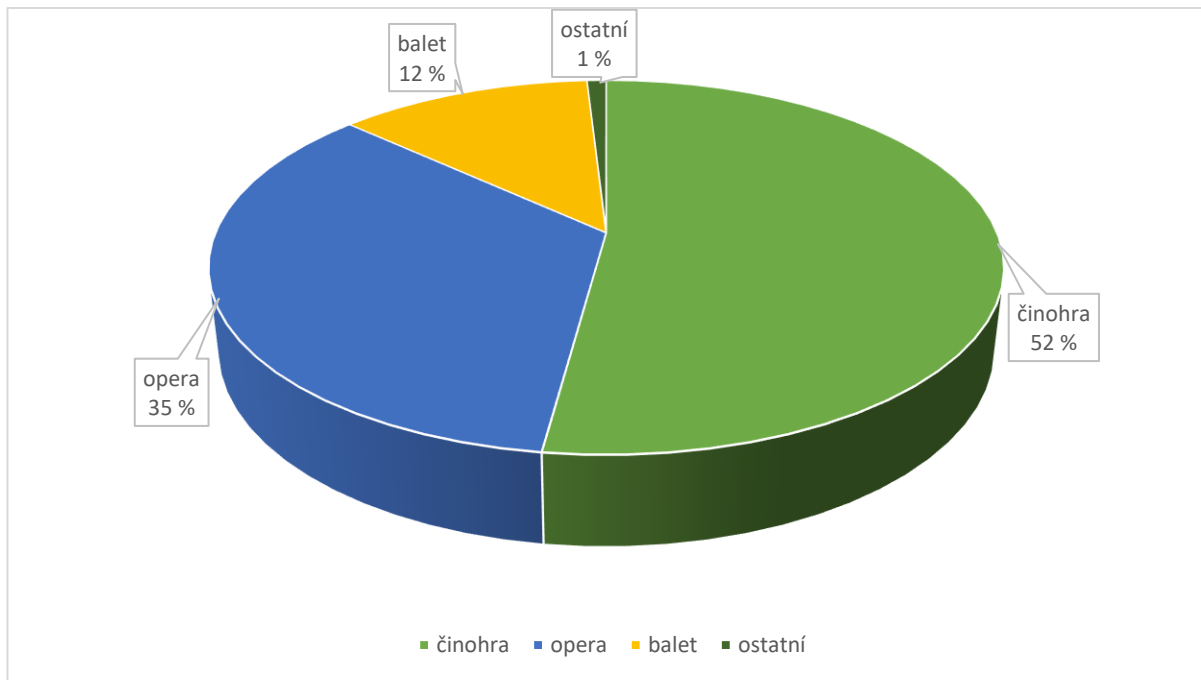
Opera	Činohra	Balet
90	191	50

Soubor baletu kromě baletních představení účinkuje také přibližně v polovině operních představení.

Meziroční srovnání počtu představení na domovských scénách

Soubor	2013	2014	2015	2016
Činohra	203	184	187	191
Opera	80	87	97	90
Balet	37	33	41	50
Ostatní – prohlídky divadla, Ochutnej divadlo a jiné akce				12
Celkem	320	304	325	343

Počet návštěvníků na domovských scénách v roce 2016 podle souborů (bez hostujících souborů):



Opera	Činohra	Balet
23 610	35 568	8 391

Meziroční srovnání počtu návštěvníků na domovských scénách na představení z produkce DFXŠ (bez hostujících souborů)

Soubor	2013	2014	2015	2016
Činohra	36 776	34 541	32 853	35 568
Opera	21 845	24 932	24 359	23 610
Balet	6 311	5 769	7 120	8 391
Ostatní				635
Celkem	64 932	65 242	64 332	68 204

1. PROPAGACE A MARKETING

Rok 2017 byl z pohledu propagace Divadla F. X. Šaldy ve znamení nových aktivit.

V Malém divadle proběhl v květnu 2016 již 5. ročník **Festivalu současného divadla WTF?!** Festival, který si postupně získává diváky nejen z Liberce, ale z celého Libereckého kraje, se ve svém 5. roce setkal s velkým zájmem, a tak byla řada představení beznadějně vyprodána. Pro festival se podařilo získat přední divadla, stejně jako nezávislé scény a umělce. Tato pestrost je jednou z dalších předností festivalu WTF?!, který se již pevně usadil v Malém divadle a je součástí pravidelných aktivit Divadla F. X. Šaldy.

Ve spolupráci s Hereckou asociací a redakcí Libereckého deníku proběhl další ročník divácké ankety **Liberecká Thálie**. DFXŠ spolupracuje se společností Preciosa, která navrhuje a vyrábí „trofeje“ pro vítěze jednotlivých kategorií.



Zahájení nové divadelní

sezóny proběhlo na nám. Dr. E. Beneše tanečním představením Jekyll & Hyde. Open air akci si nenechalo ujít několik stovek diváků.

Na zahájení sezóny upozornil i **divadelní happening** první zářijový den – veselá divadelní tramvaj, kde se lidé setkali s herci a hudebníky DFXŠ. Cestující jeli za doprovodu živé hudby, dostali drobné občerstvení a propagační materiály DFXŠ.



Další posun proběhl v distribuci divadelního zpravodaje **Xaver**. Jeho náklad byl navýšen a distribuce probíhá ve spolupráci nejen s mediální skupinou Mafra jako sobotní příloha MF Dnes, ale nově i jako příloha Libereckého deníku. Díky tomu se zajímavosti a novinky z DFXŠ dostávají k řadě nových potenciálních diváků.

Významným prvkem a nástrojem propagace jsou i nové **plochy CLV**, které DFXŠ využívá v centru Liberce.



Tak jako v předchozích letech ve spolupráci s DPMLJ jezdila po Liberci **divadelní tramvaj**.

Velká část prostředků je investována do plakátů s měsíčním programem a **plakátů** k jednotlivým premiérám a dalším akcím DFXŠ.

V zájmu oslovení mladého publika i v roce 2016 pokračovala **spolupráce s TUL**. Divadlo poskytlo 500 ks poukazů pro studenty prvních ročníků denního studia. Cílem je oslovit nové potenciální diváky a představit jim scénu Malého divadla v Liberci, která má velký potenciál je díky svému zaměření oslovit.

Pro **MŠ** se organizují **prohlídky Šaldova divadla** a jeho zákulisí. Děti mají příležitost sledovat i část skutečné zkoušky na jevišti. Hlavním smyslem je vést již děti předškolního věku k pozitivnímu vztahu k divadlu a kultuře obecně.

Pro **ZŠ** a **SŠ** divadlo pořádá dopolední školní představení. Součástí nabídky pro školy mohou být nově po domluvě i **doprovodné programy**: seminář ve škole před představením nebo diskuze po představení. V této činnosti spolupracujeme s dramaturgickou lektorkou.

V roce 2016 herci pokračovali ve **čtení pro pacienty** na oddělení dětské psychiatrie KNL.

Stejně jako v minulých letech se i v roce 2016 pro veřejnost otevřelo Šaldovo divadlo v rámci **Dnů evropského dědictví**. Zájemci tak mohli navštívit jinak „nepřístupné prostory“. Prohlédli si zákulisí, jeviště, šatny umělců – tedy místa, kam se jinak nedostanou.

DFXŠ se v roce 2016 připojilo k celostátní akci **Noc divadel** a v Malém divadle připravilo veřejnou zkoušku připravovaného představení Zamilovaný Shakespeare. V Šaldově divadle proběhly netradiční noční prohlídky zákulisí.





Ve spolupráci se společností Liftmedia se program divadla prezentuje na **informačních panelech** i ve výtažích ve více než 120 bytových domech v Liberci.

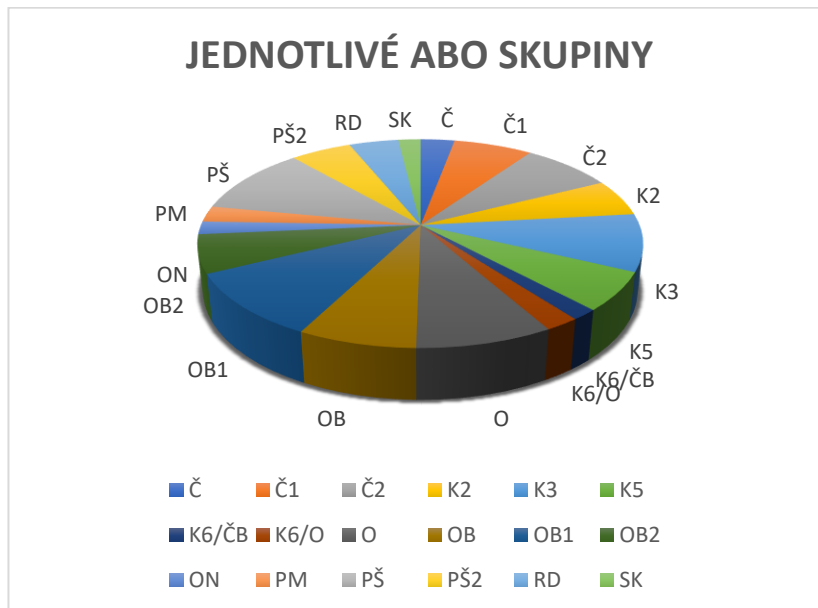
Divadlo DFXŠ nabízí celkem **16 předplatitelských skupin**, které se liší svým zaměřením, hracím dnem a podobně. Nabídka má potenciál oslovit všechny skupiny diváků, kteří chtějí jistotu stálého místa po celou sezónu a chtějí čerpat i další výhody vyplývající z předplatného.

V roce 2016 DFXŠ uvedlo v život nový profil na **Instagramu**, který je zaměřen především na mladé publikum.

V rámci **merchandisingu** divadlo začalo prodávat placky z představení.



Počty abonentů za jednotlivé skupiny



Č	44
Č1	102
Č2	118
K2	86
K3	133
K5	90
K6/ČB	25
K6/O	32
O	127
OB	110
OB1	152
OB2	89
ON	30
PM	37
PŠ	159
PŠ2	79
RD	64
SK	29

Meziroční srovnání počtu abonentů

Rok	2013	2014	2015	2016	2017 (údaj k 11. 4.)
Počet abonentů	1 437	1 434	1 422	1 426	1 506

Z výše uvedených údajů vyplývá, že základna předplatitelů je stabilní, avšak v posledním roce došlo k nárůstu o 80 abonentů.

Abonentům jsme nabídli **dvě nové ABO skupiny** – jedna z nich je zaměřena pouze na symfonické koncerty v Šaldově divadle.

2. EKONOMIKA A ŘÍZENÍ

2.1 HOSPODAŘENÍ V ROCE 2016

2.1.1 Hospodářský výsledek, komentář k nákladům a výnosům

Za rok 2016 vykázalo hospodaření divadla **kladný hospodářský výsledek** – zisk ve výši **38 427,11 Kč**.

DFXŠ hospodařilo s **provozní dotací od zřizovatele ve výši 75 740 882 Kč**. Dále zřizovatel poskytl **příspěvek na odpisy ve výši 2 430 151 Kč**, z toho nařízené odvody odpisů zřizovateli činily 1 830 552 Kč. DFXŠ použilo příspěvek na odpisy ve výši 2 240 036,50 Kč. Zřizovatelem byla také poskytnuta účelová dotace ve výši 156 000 Kč na program Mládež a kultura.

Účelové **neinvestiční** dotace od jiných poskytovatelů (Liberecký kraj, MK ČR) činily **7 530 000 Kč** a účelové **investiční** dotace činily **2 272 380 Kč**, jejich výčet, účel a způsob vypořádání je uveden v bodě 2.3.

2.1.2 Výnosy – vlastní výnosy, dotace, přijaté dary

Výnosy z vlastní činnosti divadla (včetně finančních výnosů) činily **22 684 203,60 Kč**.

Porovnání vybraných výnosů z prodeje výrobků, služeb a z pronájmu za 6 let

Rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Výnosy z prodeje výrobků/zboží	191	188	215	250	237	255
Výnosy z prodeje služeb	12 703	14 867	17 206	16 992	19 349	20 286
Výnosy z pronájmu	919	1 102	1 059	1 003	1 814	1 737
Celkem	13 813	16 157	18 480	18 245	21 400	22 278

Jak vyplývá z výše uvedené tabulky, v posledních letech se dařilo výrazně navyšovat výnosy z prodeje služeb. To je dáno zvyšující se návštěvností a také zájezdovou činností. V roce 2016 byl nárůst zájmu o činoherní představení DFXŠ v tuzemsku.

Porovnání výnosů z příspěvků na provoz a ostatních dotací za 6 let

Rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Provoz – zřizovatel	65 000	67 106	65 000	68 332	75 457	75 741
Účelové – zřizovatel	200	317	235	156	176	156
MK ČR	3 840	3 835	3 607	5 900	6 140	6 300
Liberecký kraj	1 310	1 200	3 100	1 200	1 200	1 230
Ostatní dotace a granty	2 005				91	81
Odvody loterijní společnosti	2 005					
Celkem	72 355	72 458	71 942	75 588	83 064	83 508

K navýšení příspěvku na provoz od zřizovatele došlo z důvodů navýšení tabulkových platů zaměstnanců, které nastalo od 1. 11. 2015 a následně také od 1.11.2016. V roce 2016 byla navýšena i dotace od MK ČR – z Programu podpory profesionálních divadel získalo DFXŠ 6 300 000 Kč.

Přijaté dary

V roce 2016 přijalo DFXŠ tyto finanční dary v celkové výši 436 500 Kč:

- **Společnost Nadace Preciosa**, se sídlem Opletalova 17, Jablonec nad Nisou, IČO 60254092, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **80 000 Kč**. Dar byl určený na materiál na výrobu scény divadla.
- **Společnost Modelárna – Liaz, spol. s r. o.**, se sídlem Kamenická 743, Liberec 6, IČ 27342191, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **30 000 Kč**. Dar byl určen na dekorace do opery Thaïs.
- **Velvyslanectví Slovinské republiky**, se sídlem Pod Hradbami 15, Praha, uzavřelo s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši 6 500 Kč. Dar byl určen na výrobu propagačních materiálů pro představení Událost v městečku Goga.
- **Ing. Josef Korytář**, se sídlem Tř. 1. máje 97/25, Liberec, IČO 49904493, uzavřel s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **300 000 Kč**. Dar byl určený na pořízení investic pro zlepšení technického vybavení divadla. Dar byl převeden do investičního fondu.
- **Společnost Barletta, s. r. o.**, se sídlem náměstí Přátelství 1513/3, Praha 10, IČO 24180742, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **7 000 Kč**. Dar byl určený na aktivity spojené s festivalem WTF?!
- **Společnost Teplárna Liberec, a. s.**, se sídlem Dr. Milady Horákové 641/34a, Liberec, IČO 62241672, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **5 000 Kč**. Dar byl určený na aktivity spojené s festivalem WTF?!
- **Společnost Killich, s. r. o.**, se sídlem Americká 215, 46010 Liberec, IČO 25493558, uzavřela s Divadlem F. X. Šaldy Liberec darovací smlouvu na finanční dar ve výši **8 000 Kč**. Dar je určený zejména na úhradu nákladů spojených s natočením traileru k připravované premiéře představení Zamilovaný Shakespeare.

Přijetí všech výše uvedených darů bylo schváleno zřizovatelem, jak ukládá DFXŠ zřizovací listina.

2.1.3 Náklady

Celkové náklady činily **108 393 827,49 Kč**.

V roce 2016 došlo především k nárůstu osobních nákladů, a to z důvodů navýšení platových tarifů na rok 2016 a dalšího navýšení od 1. 11. 2016.

Podrobný rozpis nákladů a výnosů, členění nákladů a výnosů na hlavní a doplňkovou činnost, čerpání mzdových prostředků a tvorba a čerpání fondů jsou uvedeny v tabulkách 1–6.

2.2 ROZBOR OPRAV, ÚDRŽBY A ČERPÁNÍ INVESTIČNÍCH PROSTŘEDKŮ

2.2.1 Opravy a údržba

Náklady na opravu a údržbu v roce 2016 činily 564 002,58 Kč.

Opravy a údržba **dopravních prostředků** činily **50 881 Kč**, z toho většinu nákladů činily náklady na opravu osobního automobilu Škoda Octavia, který využívají především dílny k převážení materiálu.

Opravy a údržba **hudebních nástrojů** činily **28 942 Kč**, oproti roku 2015 došlo ke snížení především díky postupné obměně hudebních nástrojů, kterou dle plánu postupně provádíme.

Náklady na opravu a údržbu **strojů a zařízení** činily **241 744 Kč**. Byla provedena oprava čalounění nábytku v divadelním klubu v celkové hodnotě 62 000 Kč, který byl již ve zcela nevyhovujícím stavu. Dále šlo o nutné opravy a údržbu výtahů, šicích strojů, dílenského zařízení, oprava a revize hasicích přístrojů v Šaldově divadle (celkem za 23 941 Kč), EZP, EPS, provádění revizí atd.

Náklady na **opravu a údržbu budov** činily **242 435 Kč**. V rámci oprav a údržby budov bylo realizováno:

- revize – 76 802 Kč,
- oprava koupelen a záchodů v hereckých šatnách MD – 43 467 Kč,
- oprava ubytoven: výměna podlah – 37 116 Kč,
- oprava a servis výtahů – 32 353 Kč.

Jelikož opravy zadané na klíč jsou velmi drahé, provádí divadlo opravy v řadě případů vlastními silami a potom je zaúčtován pouze materiál, který byl k opravám použit. V roce 2016 tento materiál činil **272 360 Kč a byl použit zejména k opravám a údržbě budov.**

Ve spolupráci s odborem SML byly realizovány tyto opravy hrazené přímo z rozpočtu SML:

- oprava WC v Malém divadle, oprava koupelen,
- provedení výměny zařízení tyristorovny v Šaldově divadle,
- dodání radiátorů v Šaldově divadle,
- oprava osobního výtahu ve správní budově,
- oprava rozvodů topení v divadelním klubu a prohlídka rozvodů tepla kamerovým systémem.

Vzhledem k dlouhodobému podfinancování je rozsah prováděné údržby majetku nedostačující, a proto se projevuje ve vícero případech havarijním stavem.

2.2.2 Investice

DFXŠ v roce 2016 pořídilo dlouhodobý investiční majetek v celkové částce **4 606 742 Kč**. Na základě žádosti DFXŠ zřizovatel poskytl investiční příspěvek ve výši 400 000 Kč na pořízení inspicientského pultu. Dále byl poskytnut investiční příspěvek zřizovatelem ve výši 1 000 000 Kč, který postupně DFXŠ čerpá. Na konci roku 2016 byly pořízeny a zaplacený z výše uvedeného investičního příspěvku 3 hudební nástroje a projekční fólie. Další hmotný majetek byl pořízen v prosinci 2016, k úhradě faktury došlo v roce 2017.

DFXŠ dále obdržela účelovou investiční dotaci z rozpočtu Libereckého kraje na pořízení nákladního automobilu pro dopravu kulís. Dotace ve výši 2 272 380 Kč pokryla výdaje na nákup nákladního automobilu Iveco stoprocentně. Vyúčtování dotace bylo zasláno dne 30. 1. 2017 poskytovateli.

DFXŠ pořídilo osobní automobil Škoda Fabia, na který byl poskytnut úvěr. Souhlas s uzavřením úvěrové smlouvy byl zřizovatelem udělen v rámci odsouhlasení pořízení majetku a čerpání investičního fondu dne 18.10.2016

Investice	Celková částka	Hrazeno z investičního fondu (vlastních zdrojů)	Investiční příspěvek zřizovatele	Ostatní zdroje	Poznámka
<i>Lesní roh</i>	317 927,00 Kč	317 927,00 Kč	- Kč		
<i>Inspicientský pult, Malé divadlo</i>	1 065 552,00 Kč	665 552,00 Kč	400 000,00 Kč		
<i>Projekční fólie</i>	40 293,00 Kč	- Kč	40 293,00 Kč		
<i>Klarinet Buffet Crampon RC A</i>	81 983,00 Kč	- Kč	81 983,00 Kč		
<i>Klarinet Buffet Crampon RC Bb</i>	76 497,00 Kč	- Kč	76 497,00 Kč		
<i>Xylofon Adams</i>	43 990,00 Kč	- Kč	43 990,00 Kč		
<i>MacBook Pro 1 –PC na odbavování zvuku</i>	45 968,00 Kč	- Kč	45 968,00 Kč		uhrazeno v roce 2017
<i>Projektor DU6</i>	347 875,00 Kč	- Kč	347 875,00 Kč		uhrazeno v roce 2017
<i>Soubor LED reflektorů</i>	79 860,00 Kč	- Kč	79 860,00 Kč		uhrazeno v roce 2017
<i>Nákladní automobil Iveco</i>	2 272 380,00 Kč	- Kč	- Kč	2 272 380,00 Kč	účelová investiční dotace z Libereckého kraje
<i>Škoda Fabia</i>	234 417,00 Kč	47 460,00 Kč	- Kč	186 957,00 Kč	hrazeno úvěrem, splátky 2017–2021
	4 606 742,00 Kč	1 030 939,00 Kč	1 116 466,00 Kč	2 459 337,00 Kč	

2.3. VYHODNOCENÍ ČERPÁNÍ PŘIJATÝCH FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ

Mimo rozpočtové prostředky od zřizovatele obdrželo Divadlo F. X. Šaldy Liberec tyto dotace:

Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje 1 200 000 Kč

Dotace byla poskytnuta na úhradu nákladů na materiál, DDHM a služeb spojených s divadelní činností. Dotace byla čerpána především na materiál na údržbu hudebních nástrojů, služeb spojených s propagací představení, licenčních poplatků za autorská práva. Vyúčtování bylo předáno **dne 8. 2. 2017 elektronicky datovou schránkou**.

Účelová investiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje 2 272 380 Kč

Dotace byla poskytnuta na nákup nákladního automobilu na dopravu scénických dekorací. Na dodání nákladního automobilu byla vypsána veřejná zakázka č. 1/2016 zveřejněná dne 30. 3. 2016. Kupní smlouva na dodávku nákladního automobilu Iveco byla uzavřena 3. 5. 2016, dodání automobilu dne 14. 9. 2016. Vyúčtování bylo předáno **dne 30. 1. 2017 na podatelnu Krajského úřadu Libereckého kraje**.

Dotace z Programu podpory profesionálních divadel MK ČR 6 300 000 Kč

Dotace byla určena na úhradu nákladů spojených s uměleckou činností divadla roku 2016 – materiál, honoráře inscenačních týmů, mzdové náklady a náklady na sociální pojištění uměleckých zaměstnanců. Vyúčtování dotace bylo odesláno na MK ČR **elektronicky dne 29. 3. 2017 a poštou 31. 3. 2017**.

Dotace z Kulturního fondu SML na program Mládež a kultura 156 000 Kč

Dotace byla použita na částečné zajištění hostujících představení pro děti a nákladů spojených s licenčními poplatky za autorská práva odehraných představení v rámci dětských představení. **Vyúčtování formou textové části je součástí této zprávy – viz bod 1.1.5 Program Mládež a kultura – a dále byly zaslány podrobné vyúčtování současně na odbor kultury školství a sociálních věcí SML.**

Účelová neinvestiční dotace z rozpočtu Libereckého kraje 30 000 Kč

Dotace byla určena na uspořádání festivalu současného divadla WTF?!.. Z dotace byla hrazena divadelní představení v rámci programu festivalu. Vyúčtování dotace bylo podáno dne 10. 8. 2016 na podatelnu KÚ LK.

2.4. KOMENTÁŘ K DAŇOVÝM POVINNOSTEM

Organizace účtuje náklady a výnosy v členění na hlavní a doplňkovou činnost. V hlavní činnosti je účtováno o nákladech a výnosech vynaložených na splnění základního účelu a předmětu činnosti, pro který byla organizace zřízena. V doplňkové činnosti je účtováno o nákladech a výnosech z dlouhodobých nájmu divadelního klubu a baru MD, krátkodobých nájmu Šaldova divadla a Malého divadla, ubytovací služby poskytované v rámci ubytování zaměstnanců a hostujících umělců, reklam. V roce 2016 organizaci nevznikla povinnost platit daň z příjmu. Byla uplatněna sleva na dani dle § 35 zák. č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu. DFXŠ podalo přiznání k dani z příjmu v řádném termínu.

DFXŠ je čtvrtletní plátce DPH. Podává pravidelně měsíční kontrolní hlášení a čtvrtletní přiznání k dani z přidané hodnoty dle zák. č. 235/2004 Sb. Vzhledem k tomu, že dle § 61e zákona o DPH je poskytování kulturních služeb osvobozeno od daně z přidané hodnoty bez nároku na odpočet daně, DFXŠ si u přijatých zdanitelných plnění vztahujících se ke kulturní činnosti nemůže nárokovat daň na vstupu.

DFXŠ je plátce silniční daně, a to dle § 2 zák. o silniční dani v případě, že používá vozidlo k činnosti, jejíž příjmy jsou předmětem daně z příjmu. Za rok 2016 vznikla DFXŠ daňová povinnost ve výši 936 Kč. DFXŠ podalo přiznání k silniční dani v řádném termínu.

2.5 TABULKY – ROZBOR ČINNOSTI

2.5.1. Výnosy a náklady 2016

Tabulka č.1

Výnosy a náklady 2016
hlavní + doplňková činnost celkem

v tis. Kč

	skutečnost 2015	rozpočet 2016	skutečnost 2016	% plnění plánu	skutečnost 16/15	
<u>NÁKLADY Z ČINNOSTI</u>						
501	Spotřeba materiálu	4 332,00	5 000,00	4 406,00	0,88	1,02
502	Spotřeba energie	4 436,00	5 000,00	4 654,00	0,93	1,05
503	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
504	Prodané zboží	154,00	0,00	91,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,59
506	Aktivace dlouhodobého majetku	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
507	Aktivace oběžného majetku	0,00	0,00	-10,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 50		8 922,00	10 000,00	9 141,00	0,91	1,02
511	Opravy a udržování	719,00	800,00	564,00	0,71	0,78
512	Cestovné	1 899,00	1 841,00	2 183,00	1,19	1,15
513	Náklady na reprezentaci	19,00	20,00	24,00	1,20	1,26
516	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
518	Ostatní služby	18 708,00	13 425,00	18 724,00	1,39	1,00
celkem za seskupení 51		21 345,00	16 086,00	21 495,00	1,34	1,01
521	Mzdové náklady	51 520,00	54 551,00	54 207,00	0,99	1,05
524	Zákonné sociální pojištění	17 146,00	18 500,00	18 056,00	0,98	1,05
525	Jiné sociální pojištění	350,00	0,00	216,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,62
527	Zákonné sociální náklady	960,00	1 420,00	1 418,00	1,00	1,48
528	Jiné sociální náklady	47,00	270,00	53,00	0,20	1,13
celkem za seskupení 52		70 023,00	74 741,00	73 950,00	0,99	1,06
531	Daň silniční	0,00	0,00	1,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
532	Daň z nemovitostí	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
538	Jiné daně a poplatky	22,00	0,00	39,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	1,77
celkem za seskupení 53		22,00	0,00	40,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	1,82
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
542	Jiné pokuty a penále	1,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,00
543	Dary	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
544	Prodaný materiál	3,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,00
547	Manka a škody	0,00	0,00	1,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
548	Tvorba fondů	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 54		4,00	0,00	1,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,25
551	Odpisy dlouhodobého majetku	2 157,00	2 430,00	2 240,00	0,92	1,04
552	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
553	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	11,00	0,00	2,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,18
554	Prodané pozemky	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 551-554		2 168,00	2 430,00	2 242,00	0,92	1,03
555	Tvorba a zúčtování rezerv	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
556	Tvorba a zúčtování opravných položek	72,00	0,00	9,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,13
557	Náklady z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 555-557		72,00	0,00	9,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,13
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	804,00	400,00	578,00	1,45	0,72
549	Ostatní náklady z činnosti	1 170,00	700,00	936,00	1,34	0,80
celkem za ostatní náklady		1 974,00	1 100,00	1 514,00	1,38	0,77
<u>FINANČNÍ NÁKLADY</u>						
561	Prodané cenné papíry a podíly	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
562	Úroky	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
563	Kursově ztráty	22,00	0,00	2,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,09
564	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
569	Ostatní finanční náklady	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 56		22,00	0,00	2,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,09
<u>NÁKLADY NA TRANSFERY</u>						
571	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
572	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 57		0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
<u>DAN Z PŘÍJMŮ</u>						
591	Daň z příjmů	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
592	Dodatečné odvody daně z příjmů	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
celkem za seskupení 59		0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
Náklady celkem		104 552,00	104 357,00	108 394,00	1,04	1,04

		skutečnost 2015	rozpočet 2016	skutečnost 2016	% plnění plánu	skutečnost 16/15
VÝNOSY Z ČINNOSTI						
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
602	Výnosy z prodeje služeb	19 349,00	18 500,00	20 286,00	1,10	1,05
603	Výnosy z pronájmu	1 814,00	0,00	1 737,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,96
604	Výnosy z prodaného zboží	237,00	0,00	255,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	1,08
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
641	Smluvní pokuty z prodlení	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
642	Jiné pokuty a penále	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
643	Výnosy z vyřazených pohledávek	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
644	Výnosy z prodeje materiálu	14,00	0,00	8,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,57
645	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
646	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	46,00	0,00	189,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	4,11
647	Výnosy z prodeje pozemků	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
648	Čerpání fondů *	0,00	0,00	129,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
649	Ostatní výnosy z činnosti	47,00	0,00	71,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	1,51
FINANČNÍ VÝNOSY						
661	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
662	Úroky	4,00	0,00	7,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	1,75
663	Kurzové zisky	6,00	0,00	2,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	0,33
664	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
669	Ostatní finanční výnosy	0,00	0,00	0,00	#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
vlastní výnosy celkem:		21 517,00	18 500,00	22 684,00	1,23	1,05
VÝNOSY Z TRANSFERŮ						
671	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů				#DĚLENÍ_NULOUI!	#DĚLENÍ_NULOUI!
	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (SML)	75 736,00	78 327,00	78 137,00	1,00	1,03
	- příspěvek na odpisy (SML)	2 280,00	2 430,00	2 240,00	0,92	0,98
672	- příspěvek na provoz - vyrovnávací platba (SML)	73 300,00	75 741,00	75 741,00	1,00	1,03
	- účelové příspěvky a dotace - (SML)	156,00	156,00	156,00	1,00	1,00
	- příspěvky a dotace od ostatních subjektů	7 328,00	7 530,00	7 611,00	1,01	1,04
výnosy z transferů (příspěvky a dotace) celkem:		83 064,00	85 857,00	85 748,00	1,00	1,03
V ý n o s y c e l k e m		104 581,00	104 357,00	108 432,00	1,04	1,04
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK +/-		29,00	0,00	38,00		

* v komentáři uvést rozpis položky čerpání fondů

2.5.2. Skutečnost 2016 – Nákladové a výnosové účty v hlavní a doplňkové činnosti

Tabulka č.2

Skutečnost 2016 - Nákladové a výnosové účty v hlavní a doplňkové činnosti

v tis. Kč

účet	název	hlavní činnost	hospodářská činnost	celkem
501	Spotřeba materiálu	4 370,00	36,00	4 406,00
502	Spotřeba energie	4 053,00	601,00	4 654,00
503	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	0,00		0,00
504	Prodané zboží	91,00		91,00
506	Aktivace dlouhodobého majetku	0,00		0,00
507	Aktivace oběžného majetku	-10,00		-10,00
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	0,00		0,00
511	Opravy a udržování	456,00	108,00	564,00
512	Cestovné	2 183,00		2 183,00
513	Náklady na reprezentaci	24,00		24,00
516	Aktivace vnitroorganizačních služeb			0,00
518	Ostatní služby	18 668,00	56,00	18 724,00
521	Mzdové náklady	53 866,00	341,00	54 207,00
524	Zákonné sociální pojištění	17 940,00	116,00	18 056,00
525	Jiné sociální pojištění	216,00		216,00
527	Zákonné sociální náklady	1 413,00	5,00	1 418,00
528	Jiné sociální náklady	53,00		53,00
531	Daň silniční	1,00		1,00
532	Daň z nemovitostí			0,00
538	Jiné daně a poplatky	39,00		39,00
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			0,00
542	Jiné pokuty a penále			0,00
543	Dary			0,00
544	Prodaný materiál			0,00
547	Manka a škody	1,00		1,00
548	Tvorba fondů			0,00
551	Ódpisy dlouhodob. majetku	2 240,00		2 240,00
552	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek			0,00
553	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	2,00		2,00
554	Prodané pozemky			0,00
555	Tvorba a zúčtování rezerv			0,00
556	Tvorba a zúčtování opravných položek		9,00	9,00
557	Náklady z vyřazených pohledávek			0,00
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	512,00	66,00	578,00
549	Ostatní náklady z činnosti	936,00		936,00
561	Prodané cenné papíry a podíly			0,00
562	Úroky			0,00
563	Kurzové ztráty	2,00		2,00
564	Náklady z přecenění reálnou hodnotou			0,00
569	Ostatní finanční náklady			0,00
571	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery			0,00
572	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery			0,00
591	Daň z příjmů			0,00
592	Dodatečné odvody daně z příjmů			0,00
N á k l a d y celkem		107 056,00	1 338,00	108 394,00
				0,00
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků			0,00
602	Výnosy z prodeje služeb	20 029,00	257,00	20 286,00
603	Výnosy z pronájmu		1 737,00	1 737,00
604	Výnosy z prodaného zboží	255,00		255,00
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů			0,00
641	Smluvní pokuty z prodlení			0,00
642	Jiné pokuty a penále			0,00
643	Výnosy z vyřazených pohledávek			0,00
644	Výnosy z prodeje materiálu	8,00		8,00
645	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku			0,00
646	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	189,00		189,00
647	Výnosy z prodeje pozemků			0,00
648	Čerpání fondů	129,00		129,00
649	Ostatní výnosy z činnosti	71,00		71,00
661	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů			0,00
662	Úroky	7,00		7,00
663	Kurzové zisky	2,00		2,00
664	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou			0,00
669	Ostatní finanční výnosy			0,00
V ý n o s y celkem (bez příspěvků a dotací)		20 690,00	1 994,00	22 684,00

2.5.3. Zaměstnanci, mzdové a osobní náklady

Tabulka č. 3

Zaměstnanci, mzdové a osobní náklady

v Kč

	řádek číslo	2015	2016
Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců	1	212,42	219,09
Mzdové náklady (bez OON) celkem	2	48 936 881	51 732 421
Čerpání fondu odměn na mzdy	3	0	0
Ostatní osobní náklady celkem	4	2 583 462	2 475 057
<i>v tom</i>			
- odměny za dohody konané mimo prac. pom.	5	2 452 478	2 473 078
- odstupné	6	128 880	0
- příp. jiné ostatní osobní náklady *	7	2 104	1 979
Průměrná měsíční mzda zaměstnance v Kč			
- bez FO (ř.2 : ř.1 : 12)	8	19 198	19 677
- včetně FO ((ř.2 + ř.3) : ř.1 : 12))	9	19 198	19 677

Zákonné zdravotní pojištění - nákladové	10	4 541 632	4 782 922
Zákonné pojištění na sociální zabezp. - nákladové	11	12 604 036	13 273 388
Povinný příspěvek do FKSP (1 %)	12	488 357	775 987

2.5.4. Mimorozpočtové zdroje – finanční fondy

Tabulka č. 4

Mimorozpočtové zdroje - finanční fondy

v tis. Kč

	Fond				Celkem
	odměn	kult. a soc. potřeb	rezervní	investiční	
Stav k 1. 1. 2016	0	388	52	538	978
Tvorba fondu		776	466	6 212	7 454
Čerpání fondu		999	428	5 736	7 163
Stav k 31. 12. 2016	0	165	90	1 014	1 269
Návrh přidělů fondům z HV r. 2016	0	x	38	x	38
- z hlavní činnosti		x		x	0
- z doplňkové činnosti		x	38	x	38
Předpokládaný stav po přidělu	0	165	128	1 014	1 307

2.5.5. Tvorba a čerpání investičního a rezervního fondu

Tabulka č. 5

Tvorba a čerpání investičního fondu:

		v Kč
Stav investičního fondu k 1. 1. 2016		538 424
Tvorba:	odpisy r. 2016	2 240 037
	zůstatková cena prod. majetku	
	investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	1 400 000
	investiční příspěvky ze státních fondů	
	výnosy z prodeje dlouhodob. hmotného majetku	
	investiční dary a příspěvky od jiných subjektů	2 272 380
	posílení invest. fondu z rezerv. fondu (po schválení zřizovatelem) příp. jiný zdroj 1):	300 000
Čerpání:	na pořízení investic 2)	3 905 789
	jako doplňkový zdroj financování oprav a údržby majetku 3)	
	odvod zřizovateli (z odpisů, spoluúčast na financ. investic ap.)	1 830 552
	příp. jiné čerpání 4):	
Stav investičního fondu k 31. 12. 2016		1 014 500

Tabulka č. 6

Tvorba a čerpání rezervního fondu:

		v Kč
Stav rezervního fondu k 1. 1. 2016		52 207
Tvorba:	příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku r. 2015	29 418
	finanční dary	436 500
	příp. jiný zdroj 1):	
Čerpání:	další rozvoj své činnosti	
	úhrada ztráty minulých let	
	časové překlenutí rozdílů mezi výnosy a náklady	128 500
	úhrada sankcí a penále za porušení rozpočtové kázně	
	posílení investičního fondu (po schválení zřizovatelem)	300 000
	na projekty zajišťované z poskytnutých grantů	
	příp. jiné čerpání 1):	
Stav rezervního fondu k 31. 12. 2016		89 625